

**Конспект занятия по логопедической ритмике
для детей с нарушением речи
1 класс**

Подготовили:

учитель-логопед

Осколкова Оксана Витальевна,

г. Железнодорожск-Илимский

2022

Тема: «Волшебный мир цветов»

Цель: закрепление произношения шипящих звуков в связной речи; дифференциация шипящих звуков по звонкости и глухости.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закреплять правильную артикуляцию для шипящих звуков;
- закреплять правильное произношение данных звуков в связной речи;
- закреплять представление детей об объектах окружающего мира (о цветах);
- способствовать обучению элементарным навыкам игры на музыкальных инструментах;
- формировать умение согласовывать движения со словами текста.

Коррекционно-развивающие:

- развивать моторику речевого аппарата;
- развивать умение правильно брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- развивать фонематический и музыкальный слух;
- развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой;
- развивать зрительный гнозис, пространственные представления;
- развивать мелкую и общую моторику;
- развивать логическое мышление (классифицировать цветы по месту произрастания), память, внимание;
- активизировать и расширять словарный запас;
- развивать умение самостоятельно формулировать выводы на основе наблюдений.

Коррекционно-воспитательные:

- коррегировать эмоционально – волевою сферу учащихся через логоритмические упражнения;
- воспитывать уверенность в своих силах;
- воспитывать познавательный интерес к логоритмическим занятиям через использование игровых приёмов;
- воспитывать умение радоваться успехам товарищей;
- способствовать воспитанию бережного отношения к природе.

Здоровьесберегающие:

- создавать атмосферу успешности каждого ученика;
- создавать благоприятный психологический климат;
- предупреждать утомляемость обучающихся.

Оборудование: магнитофон, компьютер, предметные картинки с изображениями цветов (луговых, полевых), разрезные картинки садовых цветов по количеству детей, картинка - схема строения цветка, музыкальные инструменты: колокольчики, металлофон; кроссворды о цветах (д/з), цветы для украшения (на полу), наборное полотно.

Ход занятия

I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Звучит музыкально-ритмическая композиция Ю. Чичкова «Волшебный цветок». По залу (по кругу) разложены цветы: розы, ромашки, астры. Дети входят в зал под музыку, встают по кругу цветов и выполняют музыкально-ритмическую композицию.

1к. Есть на свете цветок алый-алый,

Яркий, пламенный, будто заря,

Самый солнечный и небывалый
Он мечтою зовётся не зря.

Приве:

Может там,
За седьмым перевалом,
Вспыхнет свежий, как ветра глоток,

Самый сказочный и небывалый,
Самый волшебный цветок.
Самый сказочный и небывалый,
Самый волшебный цветок.

Ля-ля-ля....

Пам-пам, пам-пам-пам.

Ля-ля-ля....

Пам-пам-пам.

Дети возвращаются в круг, наклоняются, руки закрывают голову.

*Дети присели, склонив
голову и опустив руки над головой.*

*Дети медленно поднимаются,
поднимая руки над головой.*

Повороты с поднятыми руками.

*Далее наклоны в стороны
с поднятыми руками.*

*«пружинки» в правую сторону
затем в левую сторону,
руки в стороны.*

*Дети собираются в круг,
руки вверх, прогибаются назад.
Дети расходятся из круга.*

«пружинки» на месте:

*в одну сторону, затем в другую
на носочках*

в одну сторону, затем в другую

РЕФЛЕКСИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(Перспективная рефлексия включает в себя размышления о предстоящей деятельности)

- Ребята, кто знает, о чём сегодня пойдёт речь на занятии, и что вас ожидает?
- Как вы догадались?

Мир волшебный, мир цветов,

Тайный шёпот лепестков.

Нет названья тем цветам.

Сказка оживает там.

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Дидактическая игра на развитие мышления, зрительного внимания «Узнай цветок»

Цель игры:

- закрепить представление детей об объектах окружающего мира (о цветах);
- закрепить умение классифицировать цветы по месту произрастания.

Ход игры:

- Вы, конечно, знаете множество разных цветов. Прекрасен пёстрый ковёр на лугу, в поле!

- Какие это цветы? Правильно, это и душистый клевер, и синий василёк, и белая ромашка, незабудка.

- А почему её так назвали? У незабудки - пять голубых лепестков, жёлтый зрачок, белые реснички. На тонком гранёном стебельке маленькие, покрытые шелковистым пушком листья. За эти листья незабудки прозвали в народе мышинными ушками.

- Но есть и другие, которые растут в лесу.

(Учитель-логопед предлагает детям (они разделены на две группы) на наборном полотне разложить цветы по месту произрастания: поле, лес, сад (на доске слова: полевые, садовые, луговые))

2. Игра «Сложи картинку». Работа с разрезными картинками.

- Соберите цветы.

- Назовите их.

- К какой группе они относятся? Почему?

- Среди цветов есть и первоцветы. Назовите их (рассматриваем настоящие одуванчики, сон-траву, подснежники, мать-и-мачеху).

- Вспомним строение цветка, назовите его основные части (по схеме и на настоящем).

3. Ритмическое упражнение на развитие слухового внимания, голоса, чувства ритма в игре на металлофоне.

- Среди травы прячутся ландыши-маленькие белые бубенчики на тонком стебле. Каждый цветок его кажется маленьким прозрачным кувшинчиком, перевёрнутым горлышком вниз. И из каждого кувшинчика льётся на лужайку тонкий аромат.

По древнерусской легенде, царевна Волхова полюбила юношу Садко. Садко отдал своё сердце девушке полей и лесов Любаве. Опечаленная Волхова вышла на берег и стала плакать. И там, где падали слезинки царевны, выросли ландыши-символы чистоты, любви и боли нежного девичьего сердца. После цветения ландышей на месте осыпавшихся лепестков появляется крупная красная ягода. Считают, что это не ягоды, а горячие слёзы, которыми ландыш оплакивает расставание с весной.

- На что они похожи?

- Звук, какого инструмента они могут напоминать, когда колышутся от ветра?

(Дети четко проговаривают в полный голос, а затем - шёпотом, далее проигрывают мелодию и поют слова считалки)

Трынцы - брынцы, бубенцы.

Раззвонились удалцы.

Диги, дили, диги, дон,

Выходи скорее вон!

- Сочини свою мелодию под эти слова.

- Почему под эти слова можно сочинить несколько мелодий?

4. Упражнение на развитие мимических мышц лица, координацию движения, воображения «Цветы»

(Учащиеся передают мимикой эмоции, о которых рассказывает учитель-логопед; выполняют движения под музыку: В.А. Моцарта «Колокольчики» («Колыбельная»))

Сначала цветы испугались,
Очень заволновались,
Потом они удивились,
И с нами цветы подружились,
Нам они улыбались
И весело с нами смеялись.

5. Артикуляционная гимнастика.

- Кто помогает опылять цветы? (жук и бабочки).
- Какой звук произносит жук?
- Приготовим наши язычки.

Выполнение упражнений перед зеркалом:

- лепестки отдыхают – «Лопаточка»; подуем на него (не надувая щёк, плавно дуть на широкий язычок);
- от ветерка лепестки цветочков задрожали, затрепетали – «Болтушка»;
- закачались то вверх, то вниз – «Качели»;
- свернулись в чашечку и спрятались – «Чашечка»;
- сел на них жук и зажуужал - зубки «заборчиком» -жжжжжж.

6. Упражнение на развитие фонематического слуха.

Игра на внимание.

- Когда вы услышите звук [Ш], то присядьте; звук [Ж] - хлопаем в ладоши (ромашка, подушка, жук, мороженое, ландыш, важный, медвежонок, жарки, ковш).
- Какие цветы я назвала? Жарки, по-другому, называют купальница. Они занесены в «Красную книгу», рвать их не следует.

7. Упражнение на внимание и координацию движения под музыку «Жуки и бабочки»

- Немного отдохнём.
- Дайте характеристику жукам и бабочкам. Опишите их внешний вид, движения, характер.
- Определите по характеру музыки, где летят жуки, а где бабочки. Слушая музыку, передайте полёт этих насекомых (дети двигаются по залу).

РЕФЛЕКСИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

8. Упражнение для развития дыхания, артикуляции, голоса.

- Давайте представим, что у нас на одной ладошке лежит бутон розы.
- Закройте глаза, представьте это.
- Какой он? (ароматный, душистый, пахучий, весомый).
- На другую ладошку - одуванчик.
- Когда он отцветает, каким он становится? (лёгким, воздушным, белым, прозрачным).
- Ощутите вес этих предметов.
- Отрываем глаза и давайте вдохнём аромат розы (подносим к носу ладошку с воображаемой розой) через носик и выдохнем на одуванчик плавно, чтобы

он разлетелся далеко-далеко (*подносим ко рту ладошку с воображаемым одуванчиком*).

- А теперь, попробуйте сравнить себя с одним из этих цветов.
- Какой вам ближе и почему?

9. Упражнение для развития чувства музыкального темпа и ритма, умение участвовать в коллективном пении.

(Учитель - логопед играет на колокольчике)

- Какому цветку подходит данная мелодия? Хрустальный перезвон волшебных колокольчиков удивляет всех.
- Прослушайте ритмический рисунок, попробуем отхлопать его.
- А теперь повторите его на колокольчиках.

(Дети играют на колокольчиках вступление песни «Весёлый оркестр», а затем исполняют её, между куплетами играют ритмический рисунок на колокольчиках)

III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1. Релаксация. Свободное кружение детей под «Вальс цветов»

- Что это за произведение?
- Покружитесь.
- Так цветочки прощаются с нами, а я прощаюсь с вами.
- Понравилось ли вам на волшебной поляне? Что особенно понравилось?
- Какое задание было самым трудным?

2. Домашнее задание (дифференцированное задание - по выбору детей):

- а) заполните кроссворд «Полевые цветы»
- б) раскрасьте цветок в соответствии со схемой.

3. Рефлексия эмоционального состояния, деятельности и содержания

(каждый ученик на компьютере кликает символ: «солнце» или «тучку»)

- Какими впечатлениями о нашем занятии вы поделитесь со взрослыми?
- Подумайте, с каким настроением/чувством вы покидаете занятие?
- Если с хорошим настроением, вы довольны собой - выбираете «солнышко», с грустным, что-то не получилось – «тучку».
- Спасибо за работу!

Выход детей из класса под «Вальс цветов»