

Тема: «Многофункциональные лого-психологические сказки».

Автор: Сысоева Наталья Александровна, учитель-логопед высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №10 компенсирующего вида» г. Сосногорска.

Настоящая методическая разработка – практический авторский материал, который позволяет легко и быстро вызвать и поддерживать интерес детей к занятиям по развитию и формированию фонетико-фонематических представлений, развитию навыков звукового анализа и синтеза и обучению грамоте. Одновременно с этим, сказки помогают решить ещё нескольких задач. В отличие от обычных нравоучений, сказки не вызывают отторжения у ребёнка. Сказка, как бы, не о нём, а о сказочных героях. Это позволяет ребенку объективно задуматься над излагаемыми в сказках ситуациями, поставить себя на место главных героев; без страха быть наказанным проиграть свои разные роли и стили поведения. А так как в сказках, все-таки, в метафорической форме описываются ситуации из реальной жизни, ребенок, пережив и проиграв их вместе со сказочными персонажами, постепенно и ненавязчиво для него самого начинает усваивать основные моральные ценности и нравственные устои.

Что же это за сказки, кто такая До-до, зачем и когда она приходит к детям? На каждом занятии по развитию фонематической стороны речи к детям приходит один и тот же персонаж (обезьянка До-до) и рассказывает детям истории о себе, сопровождая свои сказки наглядным материалом, пальчиковыми играми, артикуляционными и мимическими упражнениями, в которых дети участвуют и, тем самым, помогают До-до рассказывать истории.

Каждое занятие – новая история-сказка и знакомство детей с новым звуком.

Оборудование:

- Обезьянка До-до: большая игрушечная обезьяна с движущимися органами артикуляции (открывающийся рот, движущийся язык), которыми можно управлять; лапами – перчатками, которые педагог надевает на свои руки для демонстрации пальчиковых игр. Педагог прикрепляет к себе обезьянку с помощью специальной резинки, и получает возможность манипулировать лапами или артикуляционными органами обезьяны, в зависимости от сказки.
- Сказки на конкретные звуки речи.
- Картинки – символы и картинки для сопровождения каждой сказки.
- Человечки-звуки для обозначения гласных и согласных звуков.
- Карточки-подсказки для пальчиковых игр.
- Индивидуальные зеркала.

Практическая ценность данной методической разработки проявляется не только в создании и поддержании положительной мотивации у детей (так как дети очень любят До-до и ждут её сказок, сами с удовольствием их пересказывают), также мы получаем несколько дополнительных положительных эффектов:

Общеразвивающий эффект – сказки-истории До-до расширяют воображение и кругозор детей, позволяя им мыслить более творчески, усиливают способность детей познавать реальный мир и действовать в нём, подходя к решению проблем с различных сторон. Активное слушание и беседы с детьми (во время рассказывания сказки и после занятия) развивают восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. Видя последствия некоторых поступков, дети учатся понимать и устанавливать причинно-следственные связи.

Логопедический эффект – развитие слухового внимания и памяти; фонематического слуха; артикуляционной моторики; мимики. Дети получают в доступной форме описание артикуляции каждого звука русского языка, и видят наглядно, как располагается язык, губы, зубы у До-до. Индивидуальные зеркала позволяют контролировать правильность выполнения движений и поз самостоятельно. Дети быстрее осваивают навыки связной и грамматически правильной речи, обогащается их словарный запас.

Развитие мелкой моторики пальцев рук – дети регулярно выполняют пальчиковые упражнения, что развивает мелкую моторику и координацию движений пальцев рук.

Психологический эффект – заложенные в сказках воспитательные моменты остаются важными составляющими развития и становления личности детей. Сюжеты сказок способствуют личностному развитию детей. На уровне понятных образов и описаний, дети учатся дружить, борются со

страхами, познают способы разрешения конфликтов, взаимодействия с окружающим миром и друг с другом, у детей создаётся ситуация успеха.

Данный материал может быть использован как на индивидуальных, так и на групповых занятиях с детьми 4 – 7 лет. Младшим детям сказки можно рассказывать фрагментарно.

Для закрепления пройденного материала можно дать домашнее задание детям или вечернее задание воспитателям в группе провести беседу по сказке (вопросы прилагаются).

Поскольку сказки До-до используются в качестве организационного момента, каждое слово и движение должно быть оправдано и иметь практический смысл. Не должно быть ничего лишнего, а эффект должен быть ярким и впечатляющим, так как каждая минута на занятии ценна.

Сюжет каждой сказки можно использовать, как основу, исключая и добавляя нужные на данном этапе в конкретной группе детей упражнения, сокращая или изменения сюжет, в зависимости от задач и креативных способностей педагога.

Звук «А».

1. «Знакомство».

В гости к детям приходит обезьянка До-до (педагог прикрепляет к себе обезьянку и входит под музыку песни «Чунга-Чанга»). Знакомится с детьми, говорит, что больше всего на свете она любит рассказывать истории про себя и своих друзей, что она очень любознательная и весёлая.

2. «Мимическая гимнастика».

До-до принесла с собой фотографии (картинки с мимическими упражнениями). Дети выполняют мимические упражнения, глядя в индивидуальные зеркала.

«Весёлая обезьянка» - «Улыбка».

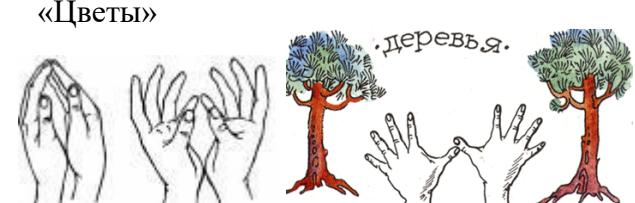
«Грустная обезьянка» - «Грустное выражение лица».

Вывод: грустить не интересно, скучно, иногда можно, но недолго. Лучше найти себе интересное дело!

До-до предлагает детям помочь ей рассказать историю. Помогать – это показывать руками сказку.

3. «Сказка про Аню» (игровые упражнения).

Педагог рассказывает историю и демонстрирует лапами обезьяны пальчиковые упражнения (надевает перчатки, пришитые к лапам До-до), дети повторяют игровые упражнения.

| Действия педагога (обезьянки До-до) | Игровые упражнения. |
|---|---|
| - Сидела как-то раз я дома. |  |
| - И решила пойти погулять. |  |
| - Пришла я в лес, стала рассматривать красивые цветы, любоваться высокими деревьями... И тут я увидела маленькую девочку. |  |
| - А рядом с ней был ёжик. |  |

| | |
|---|--|
| <p>- Девочка тронула ёжика и вскрикнула «А!»</p> | <p>Изобразить, как Аня укололась и вскрикнула.</p>  |
| <p>- Больно стало девочке, и она заплакала – «А-а-а-а....»</p> | <p>Изобразить плач Ани.</p>  |
| <p>- Жалко мне стало маленькую девочку, я подошла к ней, погладила по голове, и спросила: «Как тебя зовут?»</p> | <p>Погладить другого по голове и улыбнуться.</p>  |
| <p>- «Ааааня», - ответила мне девочка. «Это плохой и злой ёж! Он меня уколол!»</p> | <p>Нахмурить брови.</p>  |
| <p>- Ребята, ёж действительно плохой и злой? Он специально уколол Аню? - Нет, Аня, ёжик всегда колючий, он не хотел тебя обижать, просто он так защищается от врагов, для этого у него иголки! Теперь ты знаешь, что если трогать ежа, можно уколоться. - «А-а-а-а!» - весело пропела Аня, я поняла! Спасибо тебе До-до.</p> | <p>Ответы детей.</p> |
| <p>- И я проводила Аню домой. Пока мы шли, Аня напевала песенку</p>  | <p>Дети повторяют песенку, меняя высоту голоса.</p> |
| <p>- Когда мы пришли к дому Ани, услышали тихую колыбельную «А-а-а...»</p> |  |
| <p>- Заглянули в окошко, а это мама Ани баюкает малыша и поёт «А-а-а...»</p> | <p>Изобразить укачивание малыша, произнося тихим голосом «А-а-а...»</p> |
| <p>- Я попрощалась с Аней и пошла к себе домой. А по дороге всё думала, какую красивую песенку пела Аня, и её мама... Вот бы мне так научиться! Я подошла к зеркалу, открыла широко рот и запела: «А-а-а». - Ребята, помогите мне вспомнить, когда ещё мы слышали такую песенку «А»?</p> |  <p>Ответы детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аня укололась - «А!», плакала «А-а-а...» - Аня пела. |

| | |
|---|--|
| | - Мама Ани баюкала малыша. |
| - И появился звук «А» (демонстрация девочки-звука «А»). |  |
| - Что нужно сделать, чтобы сказать звук «А»? | Дети дают описание артикуляции звука «А», произносят звук «А», контролируя себя в зеркало. |

4. Домашнее задание или задание на вечер:

- Вспомнить, кто рассказывал сказку.
- Изобрази весёлую обезьянку, грустную обезьянку, сердитую Аню, весёлую Аню.
- Какую песенку научилась петь До-до?
- Что нужно сделать, чтобы сказать звук «А»?
- Покажи руками дом, деревья, цветы, ежика.
- Почему плакала Аня? Изобразить, как Аня плакала.
- Как Аня вскрикнула, когда укололась? (изобразить).
- На самом деле ёжик плохой и злой? Зачем ежу иголки?
- Что поняла Аня?
- Какую песенку пела Аня по дороге домой?
- Как мама баюкала малыша?

Звук «У».

1. «Приветствие».

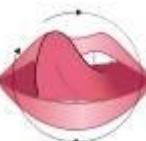
Звучит мелодия из песни «Чунга – чанга», педагог интересуется у детей, как они думают, кто к ним сейчас придёт. Появляется обезьянка До-до (педагог прикрепляет к себе обезьянку и выходит к детям). Организуется приветствие.

2. Сказка про Утят.

Обезьянка До-до сообщает детям, что вчера ей очень понравилось рассказывать им истории, что дети очень хорошо ей помогали рассказывать, и интересуется, хотят ли они послушать новую сказку.

До-до просит детей помочь ей сегодня рассказывать сказку не руками, а лицом и языком (глядя на себя в зеркало).

| Действия педагога (обезьянки До-до) | Игровые упражнения. |
|---|--|
| - Проснулась я как-то раз рано утром. | Открывать и закрывать глаза, быстро моргать.  |
| - Открыла окошко. | «Окошко».  |
| - Посмотрела направо, налево... Какая красота вокруг! |  |

| | |
|--|--|
| <p>- Посмотрела, на небо, затем на лужи. Ночью был дождик, но все лужи уже почти высохли, и я улыбнулась солнышку.</p> |   |
| <p>- На завтрак я испекла себе блинов.</p> | <p>«Блинчик», «Жуём блинчик».</p>  |
| <p>- И решила я поехать в гости к своим друзьям Утятам, которые жили в красивом городке возле широкой синей речки. Завела мотор своей маленькой машинки и поехала.</p> | <p>«Пррррр» (вибрация губами).</p> |
| <p>- Все Утята были добрые, дружные и очень трудолюбивые.</p> | <p>«Утёнок».</p>  |
| <p>- Когда я к ним приезжаю, я всегда им помогаю в делах. Один Утёнок поливал цветы, а я носила ему воду в чашечке. И пел песенку «У- у – у» тоненьким голосом.</p> | <p>«Чашечка».</p>  <p>Повторяют «У» высоким голосом.</p> |
| <p>- Другой Утёнок варил варенье. А я помогала ему помешивать ложкой, чтобы не подгорело. Утёнок пел песенку «У-----» низким голосом.</p> | <p>«Вкусное варенье».</p>  <p>Произносят «У» низким голосом.</p> |
| <p>- Третий Утёнок подметал улицы и тоже пел</p> <p>у → у → у → у →</p> |  <p>Произносят «У» с изменением высоты голоса.</p> |
| <p>- И так все Утята были заняты важными делами, помогали друг другу и пели свои песенки. Но в большой синей реке жил злой и вредный Крокодил, который всем всегда вредил. Как только Утята посадят цветы, Крокодил подплыл и выдернул их... Вылил всё варенье, разбрасывал мусор, и всячески мешал Утятам. Утята грустно пели свою песенку «У-у-у».</p> | <p>«Оскал».</p>  <p>Произносят «У» с грустной интонацией.</p> |
| <p>- Я решила помочь Утятам избавиться от Крокодила. Пошла к синей речке и спросила у крокодила: «Зачем ты так хулиганишь?» «Мне скучуууучно, - пожаловался Крокодил. – Я бы хотел путешествовать, узнавать разные страны, но я не знаю, куда мне плыть».</p> | |

| | |
|--|--|
| - Смотри, Крокодил, вон вдали пароход, слышишь, гудит!? (картина – символ движущийся по реке пароход) «У – у – у!» Плыви скорее за ним и ты увидишь много всего интересного! | Произносят «У – у – у!» |
| - Крокодил обрадовался и быстро поплыл вслед за пароходом. «У-----» (с затиханием голоса). | Произносят «У-----» (с затиханием голоса) |
| - Утята были очень рады и поблагодарили меня за прекрасную идею! | «Улыбка»  |
| - Вернувшись домой, я учила петь песенку Утят – «У». Ребята, чтобы правильно петь песенку «У», что надо сделать? | Ответы детей (вытянуть губы трубочкой). |
| - И появился звук «У» (демонстрация девочки-звука «У»). | Дети произносят звук «У», контролируя себя в зеркало.  |

3. Домашнее задание или задание на вечер:

- Какую песенку пели Утята?
- Какие были Утята?
- Как гудел пароход?
- Что надо сделать, чтобы получилась песенка «У»?
- Хорошо ли вёл себя Крокодил?
- Почему он так поступал?
- Что нужно сделать, чтобы тебе не было скучно?

Звук «О».

1. «Приветствие».

2. Сказка про Медвежонка.

| Действия педагога (обезьянки До-до) | Игровые упражнения. |
|--|---|
| Как то раз, после обеда, отправилась До-до на прогулку. Сияло солнышко, весело щебетали птички. Летали комарики. Благоухали цветы. |  Солнышко  Комарики  цветы.  птички |

| | |
|--|---|
| <p>До-до нюхала цветы.</p> <p>И вдруг услышала: «О-о-о-о... О-о-о-о...». Это стонал маленький медвежонок.</p> | <p>Вдох носом, «Ах!» - на выдохе.</p>   |
| <p>До-до спросила: «Что случилось? Почему ты так горько плачешь?»</p> | <p>Удивление.</p>  |
| <p>- У меня очень болит зуб, - пожаловался Медвежонок.</p> <p>- Пойдём скорее к доктору Айболиту, он тебе поможет!</p> <p>- Я очень боюсь... - ещё пуще заплакал Медвежонок.</p> <p>- Бедный, бедный Медвежонок, мне тебя очень жалко, пойдём вместе к доктору, я знаю, что он добрый и не сделает тебе больно, а поможет твоему зубу!</p> | <p>Грусть, печаль.</p>  <p>Зовущий жест</p>  <p>испуг</p>  <p>улыбка</p>  |
| <p>И До-до повела Медвежонка к Айболиту. По дороге Медвежонок жалобно стонал «О-о-о-о...»</p> | <p>Лапы медвежонка (кулаками переваливающиеся движения)</p>  |
| <p>Доктор Айболит быстро вылечил Мишуткин зуб и научил его правильно ухаживать за зубами.</p> | <p>Улыбка.</p>  |
| <p>Медвежонок был очень счастлив и удивлён, что получилось всё так быстро и не больно. И теперь радостно пел свою песенку: «О! О! О!»</p> | <p>Удивление, радость</p>  |

Дома До-до училась петь песенку Медвежонка:
делала губы круглым колечком и пела «О». И
появилась девочка звук «О».



3. Домашнее задание или задание на вечер:

- Какую песенку пел Медвежонок? Спой грустно, удивлённо, радостно.
- Почему Медвежонок плакал и стонал?
- Надо ли бояться врачей? Почему?
- Как и зачем нужно ухаживать за зубами?
- Что нужно сделать, чтобы получился звук «О»?

Звук «И».

1. «Приветствие».

2. Сказка про Жеребёнка.

| Действия педагога (обезьянки До-до) | Игровые упражнения. |
|--|---|
| Как-то вечером сидела До-до дома. |   |
| Открыла окошко, осмотрела по сторонам На небо, на травку... |     |
| Погода стояла тёплая, и До-до решила прогуляться од ближайшей поляны. Открыла ворота, вышла, закрыла ворота. |   |
| И пошла по тропинке |  |

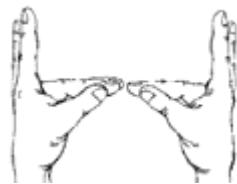
На поляне гулял маленький Жеребёнок. Он весело скакал и пел песенку: «И!»



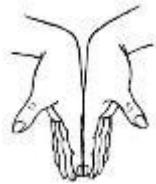
До-до с Жеребёнком стали играть в прятки. То за дерево, то под мост, то под ветками ивы, то в лодочке прятались зверята.



мост



ветки ивы



лодочка



И не заметили за игрой как совсем стемнело.

Закрыть глаза ладонями и посмотреть в темноту



- И-и-и! – испуганно заржал Жеребёнок, - тут страшное чудище!

До-до тут же включила фонарик, и это оказалось дерево.

- И-и-и! – облегчённо вздохнул Жеребёнок.

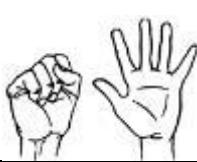
Испуг



чудище



фонарь



деревья.



| | |
|---|--|
| <p>- И-и-и! - опять испугался Жеребёнок, - тут злой дракон! До-до направила фонарь на дракона, и это оказалась маленькая птичка.</p> | <p>Дракон Фонарь Птичка</p> |
| <p>- И-и-и! Спасите, тут много чудищ! – опять кричал Жеребёнок. - Не бойся, смотри, я сделаю фонарь поярче, и ты увидишь, что здесь нет чудищ, а только то, что было и днём. Просто в темноте всё кажется страшным и большим. Давай-ка я лучше отведу тебя домой.</p> | <p>Чудища нападают друг на друга. Фонарь Улыбка.</p> |
| <p>А дома До-до училась песенку Жеребёнка: старательно улыбалась и появилась девочка-звук «И».</p> | |

3. Домашнее задание или задание на вечер:

- Какую песенку пел Жеребёнок?
- Что нужно сделать, чтобы получился звук «И»?
- Чего боялся Жеребёнок?
- Что помогло ему преодолеть страх?
- А ты боишься чего-нибудь?
- Как тыправляешься со страхами?
- Как ты думаешь, есть в темноте чудища или монстры?
- Что нужно сдёлать, если очень страшно в темноте?

Звук «И».

1. «Приветствие».

2. Сказка про Носорога.

| | |
|--|---|
| <p>Действия педагога (обезьянки До-до)</p> <p>- Однажды я вышла из дома,</p> | <p>Игровые упражнения.</p> <p>• ДОМ •</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>- Открыла ворота, закрыла ворота,</p> | |
| <p>- Повесила замок, и пошла к Носорогу.</p> | |
| <p>- Носорог был очень расстроен и сердит: «Н-----», твердил он.</p> | <p>«Сердитое лицо».</p> |
| <p>- Что случилось? - спросила я у Носорога.</p> | <p>«Удивлённое лицо».</p> |
| <p>- «Ничего не понимаю, мой любимый телевизор ведёт себя очень странно, вот, посмотри, До-до, а то я ничего не вижу!» Телевизор ничего не показывал, а только гудел «Н – н – н».</p> | <p>Произносят «Н – н – н».</p> |
| <p>- Я поинтересовалась у Носорога, много ли он смотрит телевизор? Носорог ответил: «Конечно! Так же так много всего интересного показывают и рассказывают! Я его вообще не выключаю! Вдруг что-то пропущу! Даже сплю под мультики! А вот теперь беда с телевизором..., да и вижу я что-то не очень чётко теперь...»</p> | <p>«Грустное лицо».</p> |
| <p>- Ребята, правильно ли поступает Носорог, что всё время смотрит телевизор? Почему вы так думаете?</p> | <p>Ответы детей. Беседа. Обсуждение правил пользования телевизором.</p> |
| <p>- Я отвела Носорога к доктору Айболиту, и оказалось, что у Носорога очень ухудшилось зрение, и ему велели носить очки, делать упражнения для глаз, и соблюдать режим просмотра передач по телевизору. Доктор объяснил Носорогу, что много смотреть телевизор вредно для глаз и для здоровья.</p> | <p>«Очки», зажмуривание глаз, моргание, вращение глазами, закрывание глаз по-одному.</p> |
| <p>- А телевизор починили Утята из соседнего города.</p> | |
| <p>- Когда я пришла домой, я училась петь песенку телевизора «Н». Ребята, помогите мне, напомните, куда надо поставить язык? Надо ли широко открывать рот? В каком положении губы? Куда полетит воздушная струя? Нужно ли</p> | <p>Ответы детей. Произношение звука «Н» с опорой на изображение в зеркало.</p> |

| | | |
|-----------------|--|---|
| включать голос? | - И появился звук «Н» (демонстрация мальчика - звука «Н»). | Характеристика звука «Н» с опорой на картинку – символ. |
|-----------------|--|---|



3. Домашнее задание или задание на вечер:

- Как звучала песенка сломанного телевизора?
- Что нужно сделать, чтобы сказать звук «Н»?
- Почему у Носорога ухудшилось зрение?
- Можно ли много смотреть телевизор? Почему?
- Какие есть правила просмотра передач по телевизору?
- Чем можно заниматься вместо просмотра телевизора?

Звук «М».

1. «Приветствие».

2. Сказка про Телёнка.

| Действия педагога (обезьянки До-до) | Игровые упражнения. | |
|--|---------------------|------------------|
| У До-до есть знакомая Корова, а у этой Коровы есть сынок – Телёнок. | Корова | Телёнок |
| И такой этот Телёнок не самостоятельный, что диву даёшься! | Удивление | |
| Вот идёт Телёнок по тропинке, а на пути ветка. «М-м-м-м!» - недовольно мычит он и зовёт маму Корову, чтобы она убрала ветку. | Ветка | Недовольное лицо |

| | |
|--|---|
| Увидит муху или комара, и опять раздаётся: «М-м-м-м!» - зовёт маму отогнать насекомое. | <p>Муха, комар.</p>  |
| Пожуёт морковку, а хвостик, тут же бросит, пусть мама убирает! | Жевание. |
| И вот однажды маленькая Муха сказала Телёнку: «Вот ты такой большой, а сам ничего делать не хочешь, всё маму зовёшь! Всё «М!», да «М!» пожалел бы маму свою! Вот я тебя научу, буду плясать у тебя на носу и щекотать тебя, пока ты ждёшь, что мама за тебя всё сделает! | Наморщить нос. |
| Пришлось Телёнку быстренько учиться и кровать заправлять, и игрушки убирать, и самому одеваться, потому что больно уж эта Муха приставучая была. А скоро Телёнку и самому понравилось все свои дела делать самостоятельно, а не ждать, пока мама прибежит. | Загибать пальцы поочерёдно, называя дела. |
| До-до каждый день наблюдала в окошко, как Телёнок учился самостоятельности. А сама учились петь песенку Телёнка: губы прижимала друг к другу, воздух пускала через нос, включала голос и разжимала губы. И появился мальчик звук «М». |  |

3. Домашнее задание или задание на вечер:

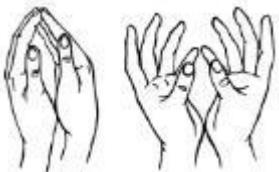
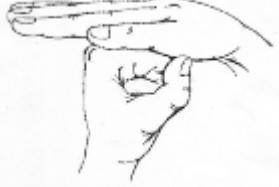
- Какую песенку пел Телёнок?
- Что нужно сделать, чтобы получился звук «М»?
- Хорошо ли быть не самостоятельным и ленивым? Почему?
- Какие дела ты умеешь делать сам?
- Как ты помогаешь маме и папе?

Звук «П».

1. «Приветствие».

2. Сказка про Паука.

| Действия педагога (обезьянки До-до) | Игровые упражнения. |
|---|---|
| Жил-был Паук. Он был маленький, но очень трудолюбивый. | <p>Пальцы поднимать по-одному, ладонь на столе.</p>  |

| | |
|---|--|
| С самого утра Паучок поливал цветы на клумбе. | <p>Цветы.</p>  |
| Подметал дорожки вокруг дома. | <p>Ладонь кверху, другой рукой проводить по пальцам.</p>  |
| Готовил обед. | <p>Мешать кашу в кастрюльке.</p>  |
| Однажды Паучок варил кашу в кастрюльке. Но он очень устал, так как был весь день занят разными делами и не давал себе отдохнуть. И Паучок до того устал, что не заметил, как уснул... |  |
| А каша продолжала вариться.,. | <p>Кастрюля с крышкой.</p>  |
| и стала уже вылезать из кастрюли, греметь крышкой | <p>П-П – П- П....</p> |
| Но Паучок ничего не слышал, так как крепко спал. | <p>Крепко зажмурить глаза.</p> |
| А в это время, я шла мимо дома Паучка и услышала странные звуки |  <p>П- -П – П- П...</p> |
| Заглянула в окошко |  |
| И вижу, что на Паучок спит, а на плите пыхтит кастрюлька! | <p>Кастрюлька</p>  |

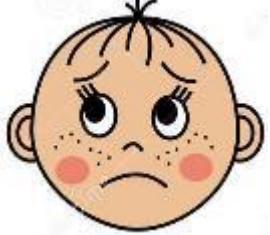
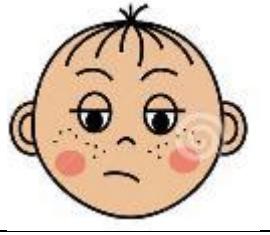
| | |
|---|---|
| <p>Я вошла, разбудила Паучка, и мы вместе сняли кашу с плиты, а то ведь мог случиться пожар!</p> | <p>Огонь</p>  |
| <p>Паучок загрустил, и рассказал мне, что у него всегда очень много дел и он очень устает. А всё валится из рук и настроения нет никакого.</p> |  |
| <p>- Тебе просто надо отдохнуть! Когда ты много трудишься – отдых тоже важное дело! – сказала я. – Если вовремя не отдыхать, то и настроение может испортиться, и сил на другие дела не останется.</p> <p>- А как можно отдохнуть? – заинтересовался Паучок.</p> |  |
| <p>- Отдохнуть можно так: лечь, закрыть глаза, успокоиться и спокойно подышать «вдох – выдох», «вдох – выдох»....</p> | <p>Выполняют.</p> |
| <p>- А теперь будем расслаблять всё тело, сначала одну лапку, потом другую, потом голову, спинку, шею, животик.</p> | <p>Выполняют.</p> |
| <p>Паучку очень понравилось так отдыхать. Главное на время отдыха забыть все дела и заботы и просто отдохнуть. А помочь может спокойная музыка. И Паучок прекрасно отдохнул, восстановил силы и вернул хорошее настроение.</p> <p>- Спасибо тебе, До-до! Я всё понял и теперь буду всегда вовремя отдыхать.</p> |  |
| <p>Мы поли с Паучком кашу, и я пошла домой</p> |  |
| <p>Дома я вспомнила, как пела кастрюлька с кашей, и решила научиться петь эту песенку. Губы прижала друг к другу и выдохнула, голос не включала. И появился мальчик-звук «П».</p> |  |

3. Домашнее задание или задание на вечер:

- Какую песенку пела кастрюлька?
- Что нужно сделать, чтобы получился звук «П»?
- Почему Паучок уснул?
- Что могла произойти?
- Как можно отдохнуть, если нет сил и настроения?
- Ты часто отдыхаешь? Как ты отдыхаешь, расскажи!

Звук «Т».

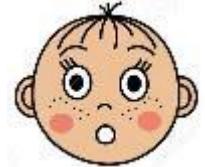
1. «Приветствие».
2. Сказка про Тукана.

| Действия педагога (обезьянки До-до) | Игровые упражнения. |
|--|---|
| Однажды в сказочном лесу стояла пасмурная погода. | Хмурое лицо  |
| Дул ветер. Барабанил по крышам дождь. | Выполняют. Стучат пальцами и произносят «т-т-т»  |
| Настроение всех жителей волшебного леса было таким же невесёлым. | Хмурое лицо  |
| Друзья спорили друг с другом, ругались и злились. Выясняли, кто самый умный, кто самый сильный и полезный. | Злое лицо.  |
| Все разбежались по своим домикам, обиделись друг на друга. | Обиженное лицо  |
| И вдруг я услышала какой-то звук Т... Т... Т... это дождь? Похоже, но дождь звучал тише. | Удивлённое лицо.  |
| Я посмотрела в окно |  |
| И вижу, что Тукан (это птица с большим клювом) чинит крышу своего домика, так | |

как крыша совсем прохудилась... и дождь лился прямо в дом к Тукану



Испуганное лицо.



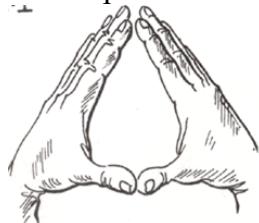
Тукан был очень расстроен

Грустное лицо.



Я взяла молоток, и побежала помогать Туканучинить крышу.

Крыша.



Тукан очень удивился, когда я пришла на помощь. И мы вместе стали чинить крышу.

Удивлённое лицо.



«Молоток» и произносят «т – т – т».



На стук наших молотков прибежали звери и стали спрашивать, зачем ты, До-до, помогаешь этому Тукану? Что хорошего он тебе сделал?

Удивлённое лицо.



А я ответила, что нужно помогать тому, кто нуждается в помощи. Многим стало стыдно за своё поведение. И все дружно принялись чинить домик Тукана. За общим делом все и помирились. Все вместе мы быстро справились и теперь никакая непогода была не страшна нашему Тункану. И все звери были очень довольны, что помирились.

Улыбка.



А дома я решила научиться петь песенку молоточка Т- Т- Т (рот приоткрыт, кончик языка стучит за верхними зубами). И появился мальчик- звук «Т».



3. Домашнее задание или задание на вечер:

- Чем До-до помогла Тукану?
- Почему она ему помогла?
- Как ты помогаешь своим друзьям?
- Какую песенку издавал молоток?
- Что нужно сделать, чтобы получился звук «Т»?

Звук «Х».

1. «Приветствие».

2. Сказка про Хорька.

| Действия педагога (обезьянки До-до) | Игровые упражнения. |
|-------------------------------------|---|
| До-до проснулась зимним утром. | Глаза открыть-закрыть, зевнуть несколько раз. |
| Улыбнулась. | Улыбка. |
| Посмотрела в окно. | |
| Шёл снег. | |
| Намело сугробы. | Руками показать сугробы локти на столе. |
| До-до позавтракала. | |

| | |
|---|---|
| И пошла гулять | Кончиком языка «шагать» по зубам.  |
| На улице гуляли ребята и зверята. (картинка символ) они лепили снеговика. |  |
| До-до присоединилась к ним и стала помогать лепить снеговика. И не заметила, как у неё замёрзли лапки... А внимательный Хорёк это увидел и сказал: - Давай я тебя научу, как согреть лапки! Нужно растереть ладошки и подышать на них тёплым воздухом! Вот так – X – x – x!! - И сразу надеть рукавицы или перчатки! | Трут ладони, дуют. Перчатки, рукавицы (самомассаж) |
| А До-до так торопилась гулять, что забыла дома перчатки... | Расстроенное лицо  |
| Но у Хорька в кармане были запасные рукавицы и он с радостью одолжил их До-до. – Спасибо тебе, добрый Хорёк! – улыбнулась До-до. И друзья продолжили игру. | Улыбка. Лепим снеговика.   |
| А когда До-до пришла домой, то училась петь песенку тёплого дыхания «Х». (язык высокой горочкой отодвинут вглубь рта). И появился мальчик-звук «Х» |  |

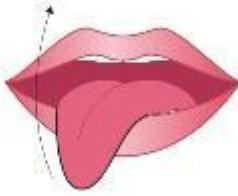
3. Домашнее задание или задание на вечер:

- Что случилось с До-до на прогулке?
- Как Хорёк помог До-до?
- Жалко Хорьку было свои запасные рукавицы?
- Как можно согреться на улице?
- Какая песенка помогла До-до согреть лапки?

Звук «Ы».

1. «Приветствие».
2. Сказка про Волка.

| Действия педагога (обезьянки До-до) | Игровые упражнения. |
|---|---|
| Однажды тёплым летним днём До-до отправилась на прогулку. |   |
| И вдруг под деревом увидела Белочку. | белочка.   |
| Белочка сидела и плакала «Ы- ы- ы- ы». |  |
| - Что случилось, почему ты плачешь, лесная красавица?- спросила До-до. |  |
| - Меня Волк поцарапал, я позвала его поиграть, а он замахал лапами, толкнул меня и поцарапал, и грозно рычал «Ы- ы – ы».... |  |
| - Наверное, у Волка плохое настроение, - предположила До-до. – Да-да! У него почти всегда плохое настроение! – подтвердила Белочка. |  |
| - Запомни, если у кого-то плохое настроение, Не подходи к нему близко! Держись подальше! – сказала До-до. |  |

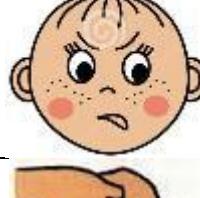
| | |
|--|--|
| <p>- Я всё поняла, не буду звать Волка играть, когда он злиться! – улыбнулась Белочка.</p> |  |
| <p>До-до пошла дальше, и увидела, как Птичка летает вокруг Волка и зовёт его играть. А Волк опять машет лапами злобно воет «Ы-ы-ы».</p> |   |
| <p>Птичка улетела, а До-до осторожно подошла к Волку, и спрашивает: - А ты умеешьправляться со своей злостью? – Нет! Я не знаю, что с ней делать! Ы – Ы – Ы! – ответил Волк.</p> |  |
| <p>- Когда чувствуешь, что злишься, хватай любую подушку и бей по ней кулаками, как можно сильнее! Выбивай злючку до тех пор, пока не почувствуешь, что злость прошла! – объяснила До-до Волку. Волк попробовал так сделать, и ему стало легче, он почувствовал, что злость отступает!</p> |  |
| <p>- А ещё можно нарисовать злость на листе бумаги, и потом разорвать её на мелкие кусочки.</p> | <p>Рвут бумагу.</p> |
| <p>Так Волк научилсяправляться со злостью, и больше никого не обижал в волшебном лесу. А До-до, когда пришла домой. Училась петь песенку Волка «Ы». и появилась девочка звук «Ы»</p> |  |

3. Домашнее задание или задание на вечер:

- Как выл Волк, когда у него было плохое настроение?
- Кого обидел Волк?
- Что До-до посоветовала Белочке?
- А ты ведёшь себя, когда видишь разозлившихся людей?
- Как Волк справился со своей злостью?
- А ты бываешь злой? Как тыправляешься со своей злостью?

Звук «Э».

1. «Приветствие».
2. Сказка про скору.

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|----------|---|---|---------|-------------------|---|---|--|--|
| <p>Действия педагога (обезьянки До-до)</p> <p>Однажды До-до проснулась от громких криков. Крики доносились со стороны лесного озера.</p> | <p>Игровые упражнения.</p>  | | | | | | | | | | |
| <p>До-до быстренько умылась, причесалась, позавтракала, выглянула в окошко. А крики все не утихали.</p> | <table border="0"> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Чистим зубы</td> <td style="text-align: center;">расчёска</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Чашечка</td> <td style="text-align: center;">блинчик, покусать</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> </tr> </tbody> </table> | Чистим зубы | расчёска |  |  | Чашечка | блинчик, покусать |  |  |  | |
| Чистим зубы | расчёска | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | |
| Чашечка | блинчик, покусать | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| <p>И решила До-до пойти к озеру, узнать, в чём дело.</p> | <p>«Лошадка»</p>  | | | | | | | | | | |
| <p>У озера громко спорили Ослик и Слон. Поссорились они, и никак не могут договориться.</p> |  | | | | | | | | | | |
| <p>Ослик говорит: - Э, это моё место! Слон кричит:- Э, это я тут буду играть!</p> |  | | | | | | | | | | |
| <p>До-до сказала: - Вы же друзья, должны договариваться, а не ссориться!</p> |  | | | | | | | | | | |
| <p>Но Слонёнок только вращал хоботом, а Ослик обиженно упрямился.</p> | <p>вращать хоботом, упрямый ослик (оскал).</p> | | | | | | | | | | |
| <p>Они даже толкали друг друга «Э – э – э»</p> |  | | | | | | | | | | |
| | <p>Языком упираться в разные места внутри щёк.</p> | | | | | | | | | | |

| | |
|--|--|
| <p>Тогда До-до нарисовала на песке красивый ковёр: - Сморите, это – волшебный ковёр. Садитесь на него вдвоём. Звери сели и стали слушать До-до.</p> <p>- У вас ссора. Что ж, такое бывает даже с лучшими друзьями, давайте думать, как быть. Чтобы выйти из ссоры, надо сделать так, чтобы всем было хорошо и не обидно, надо подобрать какой-то общий вариант, договориться. Предлагайте разные варианты выхода из этой ситуации. Зверята стали думать.</p> |  |
| <p>- Можно договориться так: сначала я играю около озера, а потом Слонёнок, - предложил Ослик. – Отличный вариант, - похвалила его До-до.</p> <p>- А можно вместе играть около озера, - высказал своё мнение Слонёнок. – Эта идея мне очень нравится, - радостно подхватил Ослик. – Вот видите, вы смогла договориться и больше не надо ссориться, - поучительно сказала До-до. И зверята стали дружно играть на своём любимом месте у озера.</p> | <p>Беседа с детьми.</p> |
| <p>А дома До-до вспоминала, какой звук выкрикивали звери, когда спорили – «Э» (рот широко открыт, язык за нижними зубами + голос). и появилась девочка звук «Э».</p> |  |

3. Домашнее задание или задание на вечер:

- Почему поссорились Ослик и Слонёнок?
- Как они помирились?
- У тебя бывают ссоры?
- Как ты с нимиправляешься?
- Какой звук научилась произносить До-до?

Звук «Ш».

1. «Приветствие».

2. Сказка про Шимпанзе.

| Действия педагога (обезьянки До-до) | Игровые упражнения. |
|--|---|
| <p>Однажды в волшебный лес из далёкой жаркой страны приехал Шимпанзе. Ему очень понравилось в волшебном лесу и он решил остаться тут жить.</p> |  |
| <p>Шимпанзе был весёлый и добрый. И всё время пел свою любимую песенку «Ш – ш – ш».</p> |  |

Но уж очень он любил дразниться. Просыпался утром, пел свою песенку, выходил на улицу, и, если встречал кого-то, обязательно дразнил.



Подошёл к речке, увидел Крокодила, и кричит:
- Эй, колючехвостик! Привет! Что травы
объелся, что весь позеленел? – Мы, крокодилы
все зелёные и с такими хвостами, - обиделся
Крокодил.

Крокодил



Идёт Шимпанзе дальше, а навстречу ему Утёнок.- Эй, красноносый, лапчатоногий, куда направляешься? – Я Утёнок, у нас всех красные лапы, - оправдывался Утенок.

Утенок



Не любили звери Шимпанзе, никто не хотел с ним дружить. А он только продолжал петь свою песенку и дразниться. Тогда зверята обратились к мудрой обезьянке До-до, потому что она всегда помогала им хорошими советами.



- Перестаньте обращать на это внимание, - посоветовала До-до. – Как же перестать? Ведь это очень обидно, мы не можем не замечать дразнилок.- говорили звери.



- В этом и весь секрет, - таинственно прошептала До-до. – Секрет? – переспросили зверята. – Да, секрет, ведь Шимпанзе дразнится не со зла. А лишь для того, чтобы обратить на себя внимание, он просто не знает, как это сделать по-другому. И если вы перестанете замечать дразнилки, он прекратит дразниться. – объяснила До-до.

Беседа с детьми, обсуждение правил поведения.

И секрет действительно сработал! Шимпанзе стало скучно, когда на него не обращали внимания, и он перестал дразниться. До-до попросила Шимпанзе научить её петь его любимую песенку «Ш – ш – ш». Шимпанзе с радостью сделал это (рот приоткрыт, губы округлены, язык поднят широкой чашечкой кверху).



До-до объяснила Шимпанзе, что для того, чтобы с кем-то дружить и играть вместе, нужно не дразниться, а придумать интересное занятие. Например, научить друг друга петь свои любимые песенки.



3. Домашнее задание или задание на вечер:

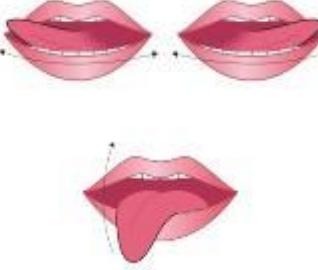
- Какую песенку пел Шимпанзе?
- Что нужно сделать, чтобы научиться произносить «Ш»?

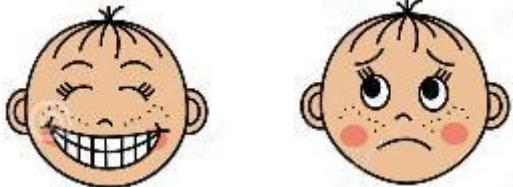
- Почему дразнился Шимпанзе?
- Как звери отучили его дразниться?
- Бывает ли так, что ты дразнишься?
- А тебя дразнили когда-нибудь?

Звук «С».

1. «Приветствие».

2. Сказка про Змейку.

| Действия педагога (обезьянки До-до) | Игровые упражнения. |
|--|--|
| Жила-была маленькая Змейка. Она очень любила петь свою песенку «С-с-с!» |  |
| Как-то раз проснулась она утром и стала наводить порядок в своём дворе. | Катают между ладонями мячик.  |
| Прихорашивала цветы и клумбы, подметала дорожки, залезала на яблоню и убирала засохшие листья. | Языком дотрагиваться до каждого зуба.  |
| Вдруг Змейка нечаянно задела одно яблоко, и оно упало прямо на голову Белочке, которая проходила мимо. - Плохая Змейка! Теперь у меня шишка на лбу вскочит! – возмутилась Белочка. |  |
| Расстроилась Змейка, и решила, что она действительно плохая. Стала ползать по кругу и грустно петь свою песенку: «С-с-с...» |  |
| Тут набежали тучи и пошёл дождик. |  |
| Видит Змейка, сидит Птичка на пенёчке и плачет. - Почему ты плачешь? – спрашивает Змейка Птичку. - Я промокну от дождика и не смогу летать. Меня легко поймаёт кошка. – жаловалась Птичка. |  |

| | |
|---|--|
| <p>- Здесь рядом есть большая яблоня, которую я сама посадила, дава, я тебя спрячу в её листьях и твои крылышки не намокнут. – Предложила Змейка. Змейка спрятала Птичку под дерево и ливень уже не мог её намочить.</p> <p>- Какая ты хорошая, Змейка! – поблагодарила её Птичка.- Спасибо тебе!</p> |  |
| <p>- Ура! Я хорошая! – радовалась Змейка и распевала свою песенку «С-с-с!» Но тут она вспомнила, что утром её назвали плохой, а сейчас хорошей. «Как же в этом разобраться?» - думала она. И решила спросить у мудрой обезьянки До-до.</p> <p>- В жизни случаются разные ситуации, в которых иногда поступаешь хорошо, а иногда плохо.- объяснила До-до Змейке.</p> <p>Наконец, Змейка поняла, что всё-таки она хорошая, просто иногда, по неосторожности, совершает плохие поступки.</p> |  <p>Беседа с детьми.</p> |
| <p>А До-до очень понравилась песенка, которую пела Змейка. И она научилась её петь: рот приоткрыт, зубы сближены, язык горочкой за нижними зубами, струя воздуха посередине языка. И появился мальчик-звук «С».</p> |  |

3. Домашнее задание или задание на вечер:

- Какую песенку пела Змейка?
- Что нужно сделать, чтобы научиться петь песенку Змейки?
- Почему Змейка считала себя плохой?
- А какая Змейка на самом деле?
- Какие хорошие и плохие поступки совершаешь ты?
- Каким ты себя считаешь?

Звук «Ф».

1. «Приветствие».

2. Сказка про Упрямого Слонёнка .

| Действия педагога (обезьянки До-до) | Игровые упражнения. |
|---|---|
| <p>Жил-был в Волшебном лесу упрямый Слонёнок.</p> |  <p>вращать хоботком.</p> |
| <p>А почему он был такой упрямый никто не знал.</p> |  |

| | |
|---|--|
| <p>Ясно было одно: никого он слушать не желал и делал всегда всё по-своему.</p> |  <p>Языком упираться в разные места внутри щёк.</p> |
| <p>Как-то раз гулял упрямый Слонёнок и пел свою песенку «Ф-----!» Увидел недостроенный дом и тут же решил влезть на самый верх. И стал карабкаться наверх.</p> | <p>Рот открыт, «шагать» языком: нёбо, зубы, губы, нос.</p> |
| <p>Увидел происходящее Жираф и говорит: «Не лезь на дом, упасть можешь, на стройке играть очень опасно!» Но Слонёнок ничего не слушал, лез наверх и пел свою песенку «Ф!» Взбрался чудом и тут же упал вниз на землю.</p> |  <p>Рот открыт, «шагать» языком: нёбо, зубы, губы, нос.</p> |
| <p>- Ф-ф-ф-ф! Больно! Как мне больно! – застонал он.</p> | <p>Кусать нижнюю губу верхними зубами.</p> |
| <p>Но тут Слонёнок увидел куст и сразу же забыл о своей боли, забыл о том, что Жираф его предупреждал не лезть на стройку. Обо всём забыл упрямец, когда увидел красивый куст. Ему теперь захотелось забраться в необычный куст. - Здорово, залезу в куст и буду топтаться по нему! – воскликнул Слонёнок. - Не вздумай, он очень колючий! – предупредил Шимпанзе. Но Слонёнок не стал слушать Шимпанзе и сделал по-своему. Взгромоздился на растение и стал топтать его своими ногами. - Ф-ф-ф! Ой как больно! Ногу уколол! – вскрикнул Слонёнок.</p> |  <p>Топтаться кулаками по столу.</p>  |
| <p>Немножко полежав на песке и отдохнув, Слонёнок захотел пить. И тут он увидел грязную лужу. Вода в ней была зелёной, мутной и совершенно не пригодной для питья. - Напьюсь я из этой лужицы, - твёрдо решил Слонёнок. До-до проходила мимо и предупредила Слонёнка: - Не пей, в луже грязная вода, живот может заболеть. Попей из чистого озера, оно совсем рядом, за этим холмом. Но слонёнок снова сделал по-своему, напился из грязной лужи и заболел. Лежит Слонёнок, стонет и просит о помощи: - Кто-нибудь! Помогите! Позовите доктора, у меня сильно болит живот! Жители Волшебного леса позвали доктора Айболита, и пока он лечил упрямого Слонёнка, то ему жаловался: - Ну почему я такой несчастный?! Ф-ф-ф-ф!! У</p> |  |

меня всё не так! Со мной всё время что-то происходит! То с дома упал, то ногу уколол, то живот болит.

- Всё это происходит от твоего упрямства, - сказала До-до. – Ты ничего и никого не слушаешь. А упрямство часто доводит до беды. Тебя ведь предупреждали о том, чего не следовало бы делать, но ты всё равно сделал по – своему. Нужно прислушиваться к мнению знающих и принимать верные решения. «Я буду, буду прислушиваться!» – пообещал Слонёнок сам себе.

А До-до стала учиться петь песенку Слонёнка: поставила верхние зубы на нижнюю губу и пустила ветерок. Появился мальчик-звук «Ф».



Прищурить глаза.



3. Домашнее задание или задание на вечер:

- Почему упрямился Слонёнок?
- Какую песенку пел Слонёнок?
- Как правильно петь песенку Слонёнка?
- А ты слушаешься родителей?
- А бывало ли так, что ты не слушался? К чему это привело?

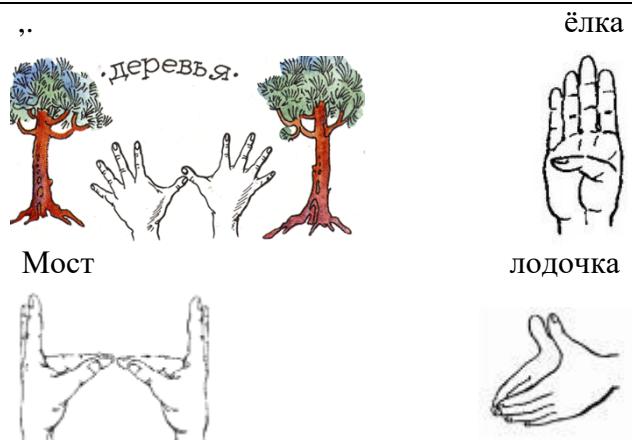
Звук «Ч».

1. «Приветствие».

2. Сказка про Черепаху.

| Действия педагога (обезьянки До-до) | Игровые упражнения. |
|--|---|
| Однажды в Волшебный лес приползла Черепаха. - «Ч-ч-ч», - пела она свою любимую песенку. | Черепаха. A simple line drawing of a hand with fingers slightly spread, showing the thumb and index finger forming a small loop, representing a claw or a hand gesture related to the sound 'Ч'. |
| Жители Волшебного леса сразу подошли к ней знакомиться. | A line drawing of two hands held up in front of a face, with fingers covering the eyes, representing the action of closing one's eyes. |
| Ёжик предложил проиграть в прятки. | Ёжик A line drawing of two hands held together at the bottom, with fingers pointing upwards and slightly outwards, forming a small, rounded shape resembling a hedgehog's body. |

Кто-то прятался под деревом, кто-то за ёлкой,
кто-то под мостом, кто-то в лодочке.



Только одна Черепаха не могла спрятаться.

- Почему ты не прячешься? – спросила До-до.
- Я не успела доползти ни до чего, мы, черепахи,
просто очень медлительные, поэтому ничего и не
успеваем. Со мной, наверное, не интересно
играть, - с грустью предположила Черепаха.
- Что ты! Есть много игр, в которых не нужна
скорость и быстрота! – сказала До-до.

Черепаха



- А что это за игры такие? – заинтересованно
спросила новая гостья.



Беседа с детьми об играх.

Черепахе очень понравились игры. О которых
рассказалла До-до, но всё же ей очень хотелось
быть немного быстрее, и она снова загрустила.



- Не печалься! – подбодрила её До-до. – Будем
тренировать твою быстроту!
- А как это? – обрадовалась Черепаха.



- Будем считать! Ты сейчас отправишься к
скамейке. Постарайся двигаться быстрее. Если
успеешь до неё доползти, пока мы считаем до 10,
получишь приз – наклейку, - объяснила До-до.
И начались тренировки. Сначала Черепаха едва
успевала доползти до скамейки на счёт 10, потом
с каждым разом у неё получалось всё быстрее и
быстрее. Теперь она успевала доползти на счёт 5.
ей очень нравилась такая игра, ведь она не
просто за свои успехи получала призы, но и
становилась всё быстрее и быстрее.

Черепаха ползёт медленно, потом быстрее и
быстро.



Все жители Волшебного леса были рады за Черепаху. А Черепаха в знак благодарности научила зверят петь свою любимую песенку «Ч» - губы бубликом, хорошо видны передние зубы верхние и нижние, узенькая щёлочка между зубами, язычок стучится. И появился мальчик-звук «Ч».



3. Домашнее задание или задание на вечер:

- Какая была сначала Черепаха? Почему она расстраивалась?
- Как она научилась быть быстрее?
- А ты быстро всё делаешь?
- У тебя есть медлительные знакомые? Как им можно помочь?
- Какая любимая песенка была у Черепахи?
- Как правильно говорить звук «Ч»?

Звук «Щ».

1. «Приветствие».

2. Сказка про Ящерку.

| Действия педагога (обезьянки До-до) | Игровые упражнения. |
|---|--|
| Как то раз в Волшебном лесу появилась Ящерка. Она поспала за большим камнем и наблюдала оттуда за жителями Волшебного леса. Ящерка была очень заинтересована необычными зверятами. Каждое утро она просыпалась и пела свою любимую песенку «Щ-щ-щ». | |
| Ящерка всегда пряталась за своим большим камнем, и никогда не попадалась никому на глаза. | |
| Но однажды её пришлось раскрыть тайну своего нахождения в Волшебном лесу. | Языком упираться в разные места внутри щёк. «Окошко». |
| Как-то раз утром Слонёнок, Ослик и Индюк отправились в путешествие. А с ними Черепаха напросилась. | Ослик Слонёнок Индюк |
| Идут по дороге, идут, оглянулись, а Черепахи нет! Отстала. Друзья вернулись, нашли Черепаху и пошли дальше. | Рот открыт, «считать» верхние зубы языком. |
| - А где же Черепаха? Опять потерялась! – сказал Слонёнок. Снова вернулись за ней. - Так мы никуда не дойдём, - возмутился Ослик. | Рот открыт, «считать» нижние зубы языком. |

| | |
|--|--|
| <p>- Но мне так хочется путешествовать с вами, - сказала Черепаха.</p> | |
| <p>А в это время, Ящерка залезла на дерево и наблюдала за ними.</p> <p>- Вы же можете путешествовать на паровозике! – не выдержала и сказала Ящерка, - и тогда вы будете передвигаться одинаково быстро!</p> <p>- Здорово придумала! – согласился Индюк, но особенно обрадовалась такой идеи Черепаха.</p> <p>- А ты кто? – удивились друзья, глядя на новую знакомую.</p> <p>- Я Ящерка «Щ» - представилась Ящерка.</p> <p>- Поехали с нами в путешествие на паровозике, Ящерка! – предложили друзья.</p> | |
| <p>Ящерка согласилась. Путешествие на паровозике оказалось очень приятным. Все подружились с умной Ящеркой, а она научила их петь свою любимую песенку «Щ» - губы бубликом, хорошо видны передние зубы, верхние и нижние, узкая щель между зубами, широкий язычок прячется за верхними зубами. И появился мальчик – звук «Щ».</p> | |

3. Домашнее задание или задание на вечер:

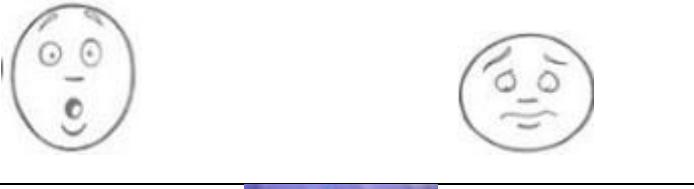
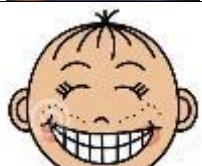
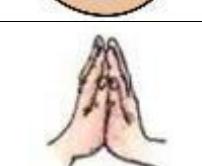
- Какую песенку пела Ящерка?
- Как правильно говорить звук «Щ»?
- Как Ящерка помогла друзьям?
- Что она придумала для путешественников?
- А у тебя были трудные ситуации, из которых ты смог найти выход?

Звук «К».

1. «Приветствие».

2. Сказка про Кота.

| Действия педагога (обезьянки До-до) | Игровые упражнения. |
|--|--|
| <p>В Волшебном лесу жил-был весёлый и забавный Кот.</p> | <p>Весёлое лицо, пальцами кот.</p> |
| <p>У этого Кота имелся секрет.</p> <p>У Кота был спрятан волшебный пузырёк. Когда он его открывал и пел свою любимую песенку «К,к,к», оттуда вылетали мыльные пузыри. Здорово?</p> | |
| <p>В гости к Коту часто приходили Улитка, Курочка и Мышка. Им нравилось смотреть, как разлетаются мыльные пузыри и слушать песенку Кота «К, К, К».</p> | <p>Улитка Курочка Мышка.</p> |

| | |
|--|---|
| Однажды Мышка, возвращаясь к себе в норку, уколола лапку еловой иголкой. Мышка опечалилась и её настроение стало грустным-прегрустным. Она не знала, как перестать грустить. |  |
| И тут она вспомнила, что ей бывает весело и приятно, когда она слышит песенку Кота и видит, как летают мыльные пузыри. |  |
| И Мышка стала звать Кота. Кот вскоре появился рядом. Он понял в чём дело и стал петь свою песенку и пускать мыльные пузыри. И Мышке стало весело. |  |
| <p>- Спасибо тебе, добрый Кот! – проговорила Мышка.</p> <p>- Мне приятно, когда моим друзьям весело! – ответил Кот.</p> |  |
| Так Кот поднимал настроение всем жителям Волшебного леса. А когда он пел свою песенку «К», появлялся мальчик-звук «К» - приоткрыть рот, выгнуть язычок горочкой, самая высокая часть языка ударяется в нёбо. |  |

3. Домашнее задание или задание на вечер:

- Что доброго делал Кот для своих друзей?
- Какую песенку он пел?
- Что нужно сделать, чтобы получился звук «К»?
- А тебе бывает грустно? В каких ситуациях?
- А как можно справится с грустью? (Заняться чем-то приятным).

Звук «Й».

1. «Приветствие».

2. Сказка про странного зверька.

| Действия педагога (обезьянки До-до) | Игровые упражнения. | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|--|
| Однажды в Волшебный лес попал странный зверёк. Он был не похож ни на одного зверя и все, кто его встречал, сильно удивлялись. |  | | | | | | |
| То ли он лошадка, то ли ослик? Или индюк, или белочка? | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 33%;">  «Лошадка» </td> <td style="text-align: center; width: 33%;">  </td> <td style="text-align: center; width: 33%;"> ослик  </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> Индюк  </td> <td style="text-align: center;"> белочка  </td> <td></td> </tr> </table> |  «Лошадка» |  | ослик  | Индюк  | белочка  | |
|  «Лошадка» |  | ослик  | | | | | |
| Индюк  | белочка  | | | | | | |

И никто не хотел дружить и играть с этим странным зверем. Все от него убегали.
 - Почему вы не хотите со мной играть? Что я сделал плохого? – спрашивал Странный зверёк и пел свою песенку «Й, й, й».



- Да ты же непонятно кто, как с тобой можно дружить? – отвечали зверята.
 И Странный зверёк очень грустил, что даже решил уйти прочь из Волшебного леса.

Рот открыт, «шагаем» языком по зубам»..

Но вдруг откуда-то раздались крики:

- Ой, спасите, помогите! Кто-нибудь! На помощь! Ой! Ой! Ой!



Языком упираться в разные места внутри щёк.

Странный зверёк не раздумывая бросился на крики. Чем ближе он подходил, тем громче раздавались звуки. Совсем скоро он увидел Ящерку, которую придавил камень.

Надуть щёки, перекатывать воздух из щеки в щеку.

- Сейчас я тебе помогу, – сказал странный зверёк и стал поднимать камень. Камень был очень тяжёлый, но странный зверёк старался и помогал себе своей песенкой «Й, й, й!» И вскоре Ящерка выскоцила из-под камня.



- Спасибо тебе! Ты замечательный! Ты настоящий друг! – благодарила Ящерка странного зверька.



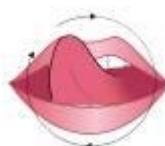
- Я? Друг? И ты захочешь со мной дружить? – не верил своим ушам странный зверёк.
 - Конечно, а почему нет?



- Потому что я не понятно кто и меня все прогоняют прочь. – ответил Странный зверёк.
 - Это же здорово, что ты такой особенный! Ведь не имя и не внешность красят, а поступки! – заверила его Ящерка.

«Подметаем» языком зубы изнутри.

Вскоре Ящерка познакомила всех жителей Волшебного леса со Странным зверьком и рассказала, какой он добрый и хороший друг.



А странный зверёк остался жить в Волшебном лесу и учил всех петь свою любимую песенку «Й» - губы в улыбке, зубы разомкнуты, язычок выгибается, как спинка кошечки, и стучит в нёбо.



3. Домашнее задание или задание на вечер:

- Какую песенку пел Странный зверёк?
- Как правильно петь песенку «Й»?
- Почему никто не хотел дружить со Странным зверьком?
- Что сказала ему Ящерка?
- А как ты выбираешь себе друзей?

Звук «З».

1. «Приветствие».

2. Сказка про Комара.

| Действия педагога (обезьянки До-до) | Игровые упражнения. |
|---|---|
| Однажды в Волшебном лесу созрела неведомая ягода, которая привлекала всех жителей своим аппетитным и красивым видом. | Хоботок (держим ягодку)  |
| Знаком с этой ягодой был только один Комар, который летал в дальние места и много повидал. | Комар  |
| Ягода была на самом деле красивой, но есть её было нельзя, она была ядовитой. Комару об этом говорил лесовичок. | Змейка  |
| Но Комар захотел пошутить и сказал: - Это ягода очень вкусная и полезная. Вот попробуйте! | Блинчик.   |
| Зверята не могли удержаться, к тому же они поверили Комару, что ягода полезная. Каждый откусил кусочек от ягоды и пошёл гулять. | Жевание языка. |
| А вечером друзья договорились встретиться на полянке, чтобы петь свои любимые песенки. На полянку никто вечером не пришёл. У друзей болели животы, и зверята не могли ходить. |  |

| | |
|---|--|
| <p>- Что я наделал? Зачем я так пошутил? Из-за меня все болеют! Как им теперь помочь? – думал Комар и пел свою песенку «З-з-з».</p> |  <p>Языком упираться в разные места внутри щёк.</p> |
| <p>И тут Комар вспомнил про доктора Айболита, быстро полетел к нему, рассказал всё и попросил о помощи.</p> |  <p>Комарик</p> |
| <p>Вскоре опытный доктор вылечил больных зверят. А Комар просил прощения у всех и пел жалобно свою песенку «З – з – з». Он понял, что шутка может быть очень опасной, и впредь решил думать, прежде чем шутить. Друзья простили Комара, и с тех пор он шутит только по-доброму.</p> |  |
| <p>А когда Комар летит, появляется мальчик-звук «З».</p> |  |

3. Домашнее задание или задание на вечер:

- Какую песенку пел Комар?
- Как правильно произносить звук «З»?
- Отчего жители Волшебного леса заболели?
- Что понял комар?
- А ты думаешь перед тем, как собираешься пошутить?
- В каких случаях можно шутить, а в каких нет?