

"Внеурочная деятельность, как средство социализации детей с ОВЗ - мой опыт"

Улыбка ребенка – это большое счастье, а улыбка ребенка с ограниченными возможностями и нарушением интеллекта, может быть, нечто большее.

В организации "Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, Куйтунского района", я работаю 4 года в должности педагога-психолога.

Работа психолога предполагает тесное взаимодействие с детьми. Из наблюдения, оценивая состояние здоровья, воспитанность, коммуникабельные качества, умение раскрыться перед другими, выражать своё личное мнение, и другие важные моменты, я сделала вывод, что социализация детей - западает!

Пришла идея, заняться внеурочной деятельностью и открыть студию детского телевидения "КОТ" (Карымское Общественное Телевидение). Я понимала, что этот вид деятельности мне поможет увидеть больше скрытых качеств у ребят, а тесная связь через творчество, поможет стать компаньоном, другом, идейным вдохновителем, а не просто психологом с карточками, опросниками и бесконечными диагностиками.

Воплощение идеи, я начала с написания программы, целью которой стало

- Содействие в приобретении подростками начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, но в большей степени в развитии творческих способностей воспитанников. А задачами:

- Обучение детей теории и методике журналистского творчества, быстро реагировать на события, происходящие вокруг них.
- Развитие внимания, памяти, литературных и творческих способностей.
- Развитие познавательных и коммуникативных способностей личности.

А самое главное

- Развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции,

- Умение самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность.

Согласовав с руководством эту идею, отправили программу в Министерство социального развития. Наши кураторы, оценив идею и одобрав ее, приняли решение оказать нам материальную помощь в приобретении необходимого оборудования. Получив камеру, ноутбук, световые приборы, мы оборудовали кабинет и даже приобрели "Хромакей" с помощью этой технологии можно поместить людей на произвольном фоне, снятом в другом месте. Сделали отрисовку логотипа и создали анимацию для интроверта заставки. Наша студия стала походить на профессиональную. Я была счастлива, а дети прибывали в ожидании неизведанного.

С первых занятий я поняла, что работа с текстами, их чтением на камеру, импровизация в кадре, дается очень сложно этой категории детей. Меня ждали трудности. Я понимала, что вся картинка, которая рисовалась в моей голове, и реальность, сильно отличались. Понимая, что уровень телепередач, и новостных блоков - всё это было для местного просмотра, то есть для нас самих, тем не менее, хотелось качества и достойной оценки руководства. Ведь работа на результат – это всегда ключ к личному успеху.

Прочитав несколько теоретических уроков, детям стало интересно, как строится фильм и мультфильм, как подбирается актер к роли, кто пишет сюжет, вся закадровая жизнь. Остановили мы свое внимание на советском детском кино. К моему удивлению, интерес детей к сказке "Морозко" был неподдельный. Тогда и пришла идея, попробовать перевоплотить детей в сказочных героев самых популярных фильмов советского кино. И сделать фотоколлажи. Время, проведенное на занятии, пролетало не заметно как для меня, так и для детей.

Как психолог я наблюдала за участниками процесса и видела огромную пользу для ребят:

- побороли такие черты личности, как стеснительность и капризность.

- дети научились толерантности по отношению друг к другу. Снизились конфликты, воспитанники научились работать в команде.
- снизился уровень тревожности, повысилась самооценка и чувство нужности, что подтверждается результатами диагностик и опросником субъективного благополучия детей.

Хочу привести пример положительной динамики в социализации одного воспитанника. Мальчик с сохранным интеллектом, всесторонне развит, есть незначительные психические расстройства. Матвей – брошенный ребенок, это тот случай, когда при живой матери и собственной крыши над головой, ребенок находится в детском доме. Причина – предательство со стороны матери, в выборе приоритетов между отчимом и ребенком. Матвей долго не мог поверить в происходящее. Низкий уровень самооценки, чувство ненужности и отвергнутости зашкаливали. Ребенок долгое время не мог адаптироваться в детском коллективе, в социометрии был отвергаемый, наблюдалось расстройство пищевого поведения, и упадническое настроение. Дистимия не отступала, воспитанник долго жил с надеждой вернуться в родную семью, но судьба ребенка была известна – детский дом.

Позитивные изменения Матвея были видны после первых трех занятий в Студии. Смотря добрые фильмы, мы вместе с ним учились анализировать поступки героев, разбирали личную ситуацию воспитанников, а после долго подбирали образ Матвею, репетировали и веселились над результатом. Ребенок ожил, заинтересовался фотографией, сблизился со своими сверстниками, дети увидели скрытые таланты и творческие возможности воспитанника, отношение детей к нему сильно изменилось в положительную сторону. У Матвея появился интерес к другим видам творческой деятельности: керамика, ручная лепка, рисование, вокал. Успеваемость по предметам улучшилась. Мальчик оказался самым способным ребенком из нашей студии. Такое умение вживаться в роль — это талант! (Приложение 1, фото «Старик Хоттабыч»)

Пусть наша студия существует всего 4 месяца, я как руководитель учусь с детьми и осваиваю телевиденье вместе с ними, главная первоочередная задача - заинтересовать детей, считаю выполнена.

В марте 2022 года мы со своими работами поучаствовали на Районном конкурсе "Куйтунская звезда" в номинации "Фотография и компьютерная графика", на тему "По тропинкам русской сказки", назвали мы свою рубрику "Точь-в-точь". Жюри отметили колоссальную схожесть образов, а участники были счастливы, видя, как гости и сверстники выставки рассматривали их на фотографиях в интересных образах. Пусть наши работы не заняли никакого места, участие для нас является маленькой победой над собой!

Впереди много работы и много идей. Все запланированное обязательно реализуется. Желаю нам с ребятами веры в себя и конечно же находить в каждом дне все самое лучшее. Созерцать красоту. Ценить то, что нас вдохновляет. Заряжать этот мир позитивными работами.