

«Сказкотерапия как средство эмоционального и коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста»

Выполнил педагог-психолог
МБДОУ детский сад №70 г. Пензы «Буратино»
Колокольчикова Екатерина Алексеевна

г.Пенза, 2022г.

*«У кого в детстве не бывает сказки,
тот вырастает сухим, колючим человеком,
и люди об него ушибаются, как о лежащий на дороге камень,
и укалываются как о лист осота»*

И. Токмакова

Основной принцип сказкотерапии – это целостное развитие личности, забота о душе (в переводе с греческого – забота о душе и есть терапия).

Классификация сказок

•дидактическая сказка: самая простая и ненавязчивая. Цель дидактической сказки - передать ребёнку некое новое знание, умение, навык. Она повествует о новых понятиях (дом, природа, семья, правила поведения в обществе);

•художественная сказка: знакомит ребенка с эстетическими принципами, традициями человечества;

•диагностическая сказка: в случае, если ребенок выбрал себе любимую сказку и героя, то в данном контексте герой является прообразом самого ребенка, каким бы он хотел быть;

•профилактическая сказка: сюда можно отнести сказки для чтения, служащие накоплению ребенком знаний;

•медитативная сказка: формирует положительное состояние малыша (например, перед сном).

Особенностью каждой в отдельности сказки является значительная переработка сведений, получаемых от эмоционального окружения; чёткая композиция с характерной симметрией отдельных элементов, с их повторяемостью; схематичность и краткость изложения материала, облегчающая рассказывание и слушание.

Цели и задачи сказкотерапии:

- активизация в ребенке творческого, созидющего начала, раскрытие глубин

- собственного внутреннего мира, развитие его самосознания;
- создание условий для развития творческого воображения, оригинальности мышления;
 - стимулирование творческого самовыражения;
 - формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я»;
 - снижение уровня тревожности и агрессивности у детей.
- выражения эмоций.
- развитие способностей к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.

Этапы работы с дошкольниками по сказкотерапии

Этапы работы	Игровые приёмы
Познавательная – аффективная ориентировка	Словесная режиссерская игра, психогимнастические этюды, ритмические упражнения.
Словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций	Словесное комментирование, пантомимические, ритмические и музыкальные загадки, упражнения на релаксацию
Выражение замещающей потребности	Для младшего дошкольного возраста – совместная словесная импровизация, пантомимические упражнения на преодоление телесных барьеров

Методы и приемы

- Игра-инсценировка (помогает развитию эмоциональной сферы ребенка, формированию умений излагать свои мысли, играть на аудиторию, активизации внимания. Расширяет и обогащает словарный запас детей. Формирует желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности)

- Сказка на песке (помогает снятию эмоционального и мышечного напряжения, преодолению стрессовых состояний у детей в период адаптации и посещения ДОУ)

- Настольный театр (помогает детям вспомнить знакомые сказки, вызывает желание рассказать о том, что случилось с героями произведений, развивает речь)

- Сказка на фланелеграфе (помогает стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние героя сказки, учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях, стимулировать детей, их инициативу)

- Картинки на картоне (помогает развитию связной речи детей, учит различать и передавать интонации, характеры сказочных персонажей, помогает развивать умение действовать согласованно, развивает мелкую моторику, координацию движений рук)

- Импровизация (помогает установлению с детьми эмоционально-положительного контакта, развивает интерес к совместной со взрослым деятельности, желание участвовать в общей импровизации)

- Игра-имитация (помогает формировать у детей имитационные движения в соответствии с текстом, развивает умение воспроизводить воображаемую ситуацию, развивает фантазию, способности к творческим проявлениям)

- Упражнения на релаксацию (помогают снятию психоэмоционального напряжения)

Сказка для ребенка- это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений. Каждая история о дружбе, помощи доброте, любви ко всему живому. Питает ум, учит мыслить развивает.

Сказки развивают память и внимание. Они дают ребенку чувство психологической защищенности, т.к. имеют в своём сюжете доброту, мудрость, что дает ребенку положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и тревогу.

Консультация для родителей

"Значение сказкотерапии для детей дошкольного возраста".

Сказочная терапия для детей – это способ, в результате которого вы без всяких истерик, порой ругани и каждодневных нотаций поможете своему ребенку избавиться от вредных привычек или наоборот привить хорошие качества, сформировать у ребенка умение и желание быть добрым, отзывчивым, вежливым, порядочным, у ребенка сформируется желание прийти на помощь в трудную минуту.

**Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными — читайте им сказки.
Если вы хотите, чтобы они были еще умнее — читайте им больше сказок»**

Альберт Эйнштейн.

В народе говорят: « Сказка-ложь, а в ней намек, добрым молодцам-урок!»

Эта прописная истина каждому человеку с детства. Наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка.

Сказочная терапия для детей – это способ, в результате которого вы без всяких истерик, порой ругани и каждодневных нотаций поможете своему ребенку избавиться от вредных привычек или наоборот привить хорошие качества, сформировать у ребенка умение и желание быть добрым, отзывчивым, вежливым, порядочным, у ребенка сформируется желание прийти на помощь в трудную минуту.

Сказка – это именно то общение с ребенком, которое больше всего понятно ребенку.

Сказка не только воспитывает, но и способствует налаживанию взаимно отношения между мамой и ребенком, что в будущем помогает избежать многих конфликтных ситуаций.

Сказка – это именно то общение с ребенком, которое больше всего понятно ребенку.

Сказка не только воспитывает, но и способствует налаживанию взаимно отношения между мамой и ребенком, что в будущем помогает избежать многих конфликтных ситуаций.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, воображение, это особая реальность, реальность мира чувств и эмоций. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни, делает порой некоторые ситуации реальными.

Только в сказках дети сталкиваются с такими сложными явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание. Форма изображения этих явлений – особая, сказочная, именно эта форма

доступная пониманию ребенка, а нравственный смысл остается подлинным.

В чем польза занятий сказкотерапией для дошкольников?

Ребенок появляется на свет не злым, и не добрым. Каким он будет расти человеком, зависит от окружающих, рядом находящихся, от того, как его будут воспитывать, чему его будут учить, какие усилия для этого будут прикладывать. Никакие рекламы и боевики, не множество современных мультфильмов, в которых есть монстры, зомби и различные непонятные порой даже взрослому страшилища, существа головоногие, должны оказывать воздействие на чувства, а встречи с прекрасным, чувства, которые он пережил, повстречаясь с этим прекрасным. А прекрасное, конечно же, это - сказка. Встреча и знакомство со сказкой - это всегда праздник для детей. Сказка настраивает ребенка на доброжелательность, спокойствие, веру в добро и зло, и любовь к себе и ко всем окружающим, на добрые, теплые, дружеские взаимоотношения.

Сказки оказывают огромное влияние на формирование мышления, воображение, творчество ребенка, на его поведение, отношение к окружающей его действительности, на протяжении всего детского возраста, начиная с самого раннего детства с пеленок. Сначала дети впитывают информацию о простейших ценностях и понятиях вместе с материнскими песнями, стишками, потешками, прибаутками, присказками.

Чуть позже, после двух лет, начинается настоящее воспитание сказкой. **Дети разного возраста по-разному воспринимают сказку. Дошкольный возраст (от 3 до 7) – это период активного становления художественного восприятия ребенка.**

В младшем дошкольном возрасте (от 3 до 4 лет) понимание сказки напрямую зависит от личного опыта ребенка, а какой у ребенка опыт, он у него ограничен. При восприятии в центре внимания ребенка находится главный герой. Детей интересует его внешность, действия, поступки, отношение к окружающим.

В среднем дошкольном возрасте (от 4 до 5 лет) - расширяется круг представлений ребенка, обогащается жизненный опыт, знания. В этом возрасте интенсивно развивается воображение и речь. Это способствует формированию умения правильно оценивать героев и события, их поступки и действия.

Сказка – это инструмент ненавязчивого обучения. Не секрет, что ребенку в дошкольном возрасте легче запомнить и воспроизвести информацию в игровой форме. Нравоучения взрослых быстро утомляют детей, не принося абсолютно никакого результата. А вот с помощью сказочных героев можно объяснить и донести им все те же прописные истины, но в игровой форме, сделать это в легкой, доступной для детского понимания форме.

На примере героев сказок лучше всего усваивается важная жизненная информация (например, сложно объяснить ребенку, почему он должен делиться игрушками с другими детьми, а вот сказать, что он жадина из какой-нибудь сказки, сразу сделает свой результат, так как быть плохим антигероем ребенку не захочется).

В сказках очень ярко и доступно для детского понимания даются разные противопоставления: храбрость и трусость, богатство и нищета, трудолюбие и лень, смекалка и глупость.

Дети на основе сказочных героев учатся отличать добро и зло, сопереживать положительным героям, оценивать поступки отрицательных героев, делать свои детские выводы, и умозаключения, мысленно проходить вместе с ними через разные трудности и испытания.

Читая сказку детям родители отвлекаются от своих мыслей, от суеты, от каких-то переживаний, постепенно вместе с ребенком попадая в мир сказки, сказочных героев.

После того когда вы прочтаете сказку ребенку, хорошо бы поговорить с ребенком, задать ему вопросы по сказке.

- Как ты думаешь, о чем эта сказка?
- На кого похожи герои сказки, какими качествами они обладают?
- А почему вот этот герой так поступил, а ты бы как поступил, если был бы на его месте?
- Что тебе понравилось в сказке, а что нет?
- А чтобы было, если бы герой поступил иначе, по-другому?

Рекомендация для родителей, как строится работа со сказкой.

- 1) Чтение или рассказ самой сказки, стихотворения, басни. Ее обсуждение. Обсуждая сказку ваш ребенок должен быть, уверен, что он может высказывать любое свое мнение, что он ни говорит, что не скажет, не должно подвергаться осуждению.
- 2) Попросите нарисовать рисунок наиболее значимого для ребенка отрывка;
- 3) Проиграйте сказку с ребенком в ролях.

Ребенок обязательно выберет для себя "исцеляющую" роль.

И здесь надо отдавать роль сценариста самому ребенку, тогда проблемные моменты точно будут проиграны.

Что же дадут такие методы, каков будет результат?

Во-первых, ребенок поймет, что взрослых интересуют его проблемы, что родители на его стороне, чтобы не случилось.

Во-вторых, он усвоит следующий подход к жизни: "что впрочем то не стало надо искать силы для разрешения конфликта в себе самом, что ты их обязательно найдешь и победишь трудности", и преодолешь все трудности, и он обязательно поймет, что мы проживаем нашу жизнь так, как мы ее для себя строим.

У ребенка сформируется мнение, что выход из любой ситуации есть всегда, надо только его поискать.

Воспитание сказкой – прочный фундамент успеха во взрослой жизни!

*Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность
новыми путями, может помочь
ребенку узнать мир, может одарить его воображение и научить
критически, воспринимать
окружающее.
Джанни Родари.*

Список литературы:

1. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи дошкольного возраста. - Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2021 г.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб.: «Златоуст», 2018. -352 с.
3. Киселёва М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. – Речь, 2017. – 336 с.
4. Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010.

5. Сертакова Н.М.Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2012 г.

Коррекционно-развивающее занятие
с применением методов «Сказкотерапии»
для детей старшего дошкольного возраста
«Две сестры»

ЦЕЛЬ: воспитание добрых чувств, уверенности в себе, формирование мотиваций деятельности, уметь определять эмоциональное состояние человека по внешним признакам, снятие эмоционально-психического напряжения.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Минутка вхождения в сказку «Перо Жар-птицы».

- Ребята, посмотрите, что у меня в руках. Эта волшебное перо, которое нам оставила Жар-птица специально для того, чтобы подарить волшебную силу для погружения в сказку. Перо нужно передать друг другу по кругу, говоря доброе пожелание: желаю удачи, будь внимательным и т.д., психолог говорит: раз, два, три, с волшебным пером в сказку попади. Как только раздастся тихий звон, это значит мы уже в сказке.(звучит сказочная мелодия)

« Жила когда-то женщина, и были у нее две дочери. Старшая сестра похожа на мать: то же лицо, тот же характер. Старшая дочь и мать были до того злы и грубы, что знакомые держались от них подальше. А младшая дочь была добра и приветлива, да к тому, же и красавица.

2. Тренинг эмоций «Злость и доброта».

Детям предлагается с помощью мимики и пантомимики изобразить «Злюку»-старшую сестру и добрую приветливую - младшую сестру.

3. Упражнение «Узнай эмоцию».

Детям предлагаются рассмотреть изображения детских лица с эмоциями – злого и доброго лица. Они должны распознать эмоцию и объяснить, почему они так считают.

Далее показать детям эмоции - обида, грусть, удивление и попросить рассказать, что они означают.

« Мать любила старшую дочь, и терпеть не могла младшую. Она заставляла ее работать с утра до ночи. Каждый день она ходила к источнику с огромным кувшином за водой. Однажды, когда девушка набирала воду к ней подошла бедная женщина и попросила попить воды. - Пейте, на здоровье, - сказала девушка. Она зачерпнула воды и подала женщине. Женщина отпила несколько глотков и сказала: - Ты очень добра, и мне хочется подарить тебе что-нибудь на память. (А это была фея, которая приняла вид бедной женщины, чтобы посмотреть, на самом ли деле девушка так добра). Вот, что я тебе подарю: Пусть каждое слово, которое ты произнесешь, упадет с твоих уст прекрасным цветком. Прощай.

4. Изотерапия «Волшебные цветы».

Детям предлагается стать волшебниками и оживить цветы. На контурном изображении цветов дети должны нарисовать лицо.

« Когда девушка пришла домой, мать стала ее ругать, за то, что ее так долго не было. Едва девушка проронила слово, как с ее губ упало несколько прекрасных цветов.

- Смотри-ка, сказала мать, что с тобой приключилось? Девушка все

рассказала, что с ней случилось у источника. « Ну, если так,- сказала мать, то надо послать к источнику и старшую дочь».

- Ну вот, еще - сказала дочь, охота мне идти в такую даль.

- Иди, я хочу, чтобы ты пошла! Сию же минуту!

Девушка послушалась и пошла. Едва она подошла к источнику, к ней навстречу вышла нарядно одетая дама (это была та же фея), и попросила глоток воды.

- Я, что пришла сюда, чтобы дать вам напиться, - дерзко ответила девушка. А в прочем мне все равно, пейте...

- Не очень-то вы любезны,- сказала спокойно фея. Ну что ж, какова услуга, такова и награда. С сегодняшнего дня, каждое твое слово, будет превращаться в лягушку. Прощай!

5. Телесно-ориентировочное упражнение

«Лягушка и цветок».

Детям предлагается вспомнить, во что превращались слова доброй девушки и во что у злой девушки, затем по сигналу превратиться то в «лягушку» (попрыгать), то в «цветок» (встать на ноги и поднять руки вверх).

Один хлопок – цветок, два хлопка – лягушка. (повторить 2 раза).

- Слушайте, что было дальше:

« Как только девушка вернулась, мать кинулась навстречу:

- Ну, как, доченька?

- А вот, так матушка! - буркнула в ответ дочка, и в тоже мгновение две лягушки плюхнулись на пол.

- Да, за что это, такое? Это сестра твоя во всем виновата! И кинулась с кулаками на младшую дочь. Бедняжка в страхе бросилась бежать и укрылась в соседнем лесу.

- Ребята, как вы думаете, чем закончилась сказка? (ответы детей)

« Там встретил ее молодой принц, он заметил, что с каждым словом девушка

роняет из уст цветок. Он изумился и попросил рассказать, что это за чудо. Девушка рассказала ему свою историю. Королевский сын влюбился в нее и женился»

6. Заключительный этап. (волшебное перо)

- Ребята, понравилась вам сказка? А в чем смысл этой сказки? Доброта всегда вознаграждается, а злоба, недовольство - наказываются. Так давайте будем с вами добрее, и будем дарить свою доброту другим людям. И мы непременно за это получим какое-нибудь вознаграждение. А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Закройте глазки, я взмахну волшебным пером, и мы окажемся в детском саду. (под сказочный звук).

А наша фея приготовила вам сюрприз: давайте посмотрим и скажем спасибо фее. (медальки в виде цветка-доброты)