

«Развитие пальцевой моторики как эффективное средство коррекции звукопроизношения».

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать ему свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития.

Родители в первую очередь думают о том, как лучше подготовить ребенка к школе, и чаще всего внимание обращают на его умение читать и считать. При этом не предают значения тому, как развиты движения пальцев рук. Однако, умение производить точные движения кистей рук и пальцев является важным показателем готовности к обучению в школе. [1]

Для того чтобы коррекционная работа была успешной, мною была создана предметно-развивающая среда, в которой я продумала и подготовила пособие и инвентарь способствующих формированию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста. Развитие речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают точности в движении. Развитие пальцевой моторики как бы подготавливают почву для последующего формировании речи.

Значимость моей работы – это аргументированно объяснить зачем и как использую различные методы и приёмы для совершенствования пальцевой моторики в коррекционно-логопедической работе.

В связи с этим выделила следующие задачи:

- 1.Создать условия для развития мелкой моторики.
- 2.Использовать различные методы и приёмы, виды игр для развития мелкой моторики.

Существует несколько основных путей развития и совершенствования мелкой моторики: пассивная гимнастика, активная гимнастика (развивающие игры для пальцев рук), пальчиковая и сопряженная гимнастика. Пальчиковый театр и пальчиковый театр теней, графические упражнения. Рисование пальцем и ладошкой, оригами, физкультминутки в сочетание с пальчиковой гимнастикой, логоритмикой. В своей работе использую нетрадиционные логопедические технологии – также сопровождалась презентацией.

Педагог вправе сам спроектировать свою деятельность, таким образом, чтобы это позволило использовать наиболее эффективные методы и приемы с учетом особенностей детей, их индивидуальности и тем самым добиться высоких результатов. **Я разнообразила предметно –пространственную развивающую среду логопедического кабинета.**

«Лукоморье»

Дидактическое пособие для детей старшего дошкольного возраста.

Логопедический кабинет представляет собой "сказочную страну", в которой дети учатся красивой и правильной речи. Обобщив свой многолетний опыт работы, я разработала практическое пособие «Лукоморье», для развития коммуникативной функции речи и

активизации познавательной деятельности. Оно используется для проведения фронтальных и индивидуальных коррекционных занятий с детьми, где дети также могут проявить свой познавательный интерес вне образовательной деятельности.

Название:

Методическое пособие «Лукоморье» (место, где могут происходить разные истории и чудеса). С помощью данного пособия:

- можно перенестись из группы в лес в сказку, к берегу моря и т.д.
- познакомиться с разными сказочными животными и необычными предметами,
- начать свою историю или продолжить сюжет предложенный воспитателем.

Все это может быть выдумано самим ребёнком или с помощью взрослого (зависит от цели дальнейшей деятельности).

Краткая информация о пособии:

Данное пособие многофункционально. Полностью изготовлено своими руками из подручных материалов. Очень компактно, все открепляющиеся детали присоединены к основанию, либо расположены в удобных и доступных для детей коробочках. Можно использовать для различных видов речевой деятельности.

Безопасность:

Изготовлено пособие из различных видов ткани, ниток и других безопасных материалов. Детали крепятся при помощи липкой ленты, кнопок. Нет колющих и режущих предметов, краев и креплений.

Методическая ценность пособия:

- ❖ способствует формированию целостной картины мира, расширяет кругозор, словарный запас детей;
- ❖ предоставляет условия для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы: развитие фонетико – фонематических процессов, совершенствование слоговой структуры слова, лексико – грамматического строя речи, формирование и развитие навыков построения развернутого речевого высказывания;
- ❖ способствует повышению уровня речевого развития, совершенствованию культуру речевого общения;
- ❖ стимулирует коммуникативную активность, создает условия для овладения различными формами общения;
- ❖ способствует созданию интереса, мотивации к речевой деятельности у воспитанников.
- ❖ развивает мелкую моторику, мимическую мускулатуру;
- ❖ формирует элементарные математические представления;
- ❖ способствует развитию интегративных качеств.

Возможности и область применения пособия:

Данное пособие – это обучающий инструмент со скрытыми интересными элементами, позволяющими педагогу решать сразу несколько задач: коррекционно – образовательную, коррекционно – развивающую, коррекционно – воспитательную. Пособие сделано с учетом интеграции образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, художественное чтение и т.д. Многофункциональность пособия дает возможность избежать перегрузок детей, удерживать внимание длительное время путем смены функций и заданий.

Пособие включает в себя несколько элементов, взаимосвязанных между собой (дерево, радуга, облака, солнышко), которые могут использоваться как в композиции, так и самостоятельно. Использование пособия или его элементов позволяет снизить напряженность процесса обучения, проявить творческую инициативу, активизировать все познавательные процессы (речь, память, мышление, внимание и т.д.). Многофункциональность пособия безгранична и зависит от воображения, фантазии детей и мастерства педагога. Я предлагаю только некоторые варианты работы с данным пособием. Пособие предназначено для детей 5 – 7 возраста.

«Пеньки» (березовые) или пластиковые вёдра внутри заполнены пластиковыми разноцветными мелкими контейнерами (от бахил) или фасоль – это сухой бассейн. В зависимости от лексической темы в сухой бассейн можно спрятать различные предметы: муляжи овощей, фруктов, фигурки животных и т.д. Педагог предлагает ребенку опустить руки в этот бассейн, и найти в нем какой – нибудь предмет. Сухой бассейн способствует развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, закреплению словаря. На крышке «пенька» наклеены «годовые кольца» из жгута, которые используется для массажа пальцев рук, для развития силы голоса, для плавности выдоха. Ребенок проводит пальчиками по жгуту от центра круга к краям, произнося звук, постепенно увеличивая силу голоса и в обратном направлении уменьшая силу голоса.

«Облака» к каждому из них вниз прикреплены шнурки и ленточки. К ленточкам пришиты пуговицы, к которым с помощью петелек пристегиваются капли. Ребенок определяет количество слогов в заданном слове и пристегивает столько капель, сколько в слове слогов или придумывает слова, в котором столько слогов – сколько капель. Шнурки служат для развития мелкой моторики, их можно заплетать в косы, можно продевать через отверстия в ленте. Шнурки с бусинами используются для самомассажа ладоней (ребенок набирает одной рукой в ладонь бусины, тем самым массажирует её). Кроме этого «облака» используются для выработки правильного речевого дыхания.

«Подиум» представляет собой мягкий модуль, обтянутый с одной стороны зеленой тканью, а с другой синей.

Зеленая сторона подиума – **«поляна»**, используется для развития мелкой моторики пальцев рук, для этого ребенок может выкладывать различные лесные тропинки из деревянных выпиленных кругов. Кроме этого обе стороны подиума служат для составления пересказов и различных видов рассказов с элементами творчества. Ребенок может на одну из сторон подиума прикрепить предметные, ситуативные или сюжетные картинки и составить различного вида рассказы или пересказ. На зелёную сторону подиума можно выкладывать «цветы». **«Цветы»** выполнены из двух частей ткани, между которыми спрятаны горошины, ребенок на ощупь должен определить их количество. Ощупывание цветов способствует развитию тактильных ощущений, может использоваться для согласования числительных с существительными, для закрепления количественного и порядкового счета.

Синяя сторона подиума - **«море»**, с одной стороны по нижнему краю на разной высоте пришиты петли с кольцами для продевания шнурка. Ребенок может продеть шнурок только по нижнему ряду колец – «море» спокойное, а если по двум рядам петель, то образуется волнистая линия – штормовое «море». На синей стороне подиума из камушек можно выкладывать дно «моря» в виде различных фигур, букв, цифр, количество камушек

может соответствовать количеству слогов в слове, а если взять цветные камушки, то можно сделать звуковой анализ слогов или слов.

«*Солнце*» имеет съемные варианты губ (радость, грусть, удивление и т.д.), которые служит для развития мимической мускулатуры, просодической стороны речи. Педагог просит ребенка произнести слово или предложение с разной интонацией и мимикой: изображая радость, грусть, удивление и т.д.

«*Дерево*» можно использовать для активизации словарного запаса детей, для развития акустического внимания, связной речи и т.д. На крону дерева прикреплена цепочка, к которой с помощью прищепок могут крепиться различные картинки по лексической теме, для автоматизации звуков или сюжетные картинки для составления различных видов рассказов. Так же на кроне находятся листья с «желудями» (пластмассовые контейнеры) внутри которых насыпаны разные сыпучие предметы, ребенок должен взять «желудь» и найти по шуму второй такой же «желудь» с таким же шумом. Тем самым развивается акустическое внимание. В дупле дерева часто дети находят письма, предметы для создания мотивации к образовательной деятельности. К стволу дерева с помощью цепочки крепиться волшебный сундук, используемый для сюрпризных моментов. Так же на дереве живет «*Ученый кот*», который придумывает для детей задания, загадывает загадки и готовит различные сюрпризы и т. д. На кнопки и на леске крепятся снежинки, бабочки, листочки и т.д. для упражнений на дыхание. Также дерево украшают по сезонам (желтыми листьями, белой вуалью со снежинками и т.д.).

«*Радуга*» служит для согласования прилагательных с существительными в роде и числе. Педагог прикрепляет к одному из цветов радуги предметную картинку, ребенок называет цвет и предмет (*желтый карандаш, красные шарфы и т.д.*). «*Радуга*» используется и для развития связной речи при составлении рассказов и пересказов. К цветам радуги можно крепить серии сюжетных картинок, при составлении рассказов или мнемокартины для составления пересказов, для заучивания стихов.

«*Речев цветники*» служат для отработки навыка чтения слогов и слов. В прозрачные кармашки, расположенные в центре цветка и на лепестках вставляются нужные буквы, ребенок может начать читать слоги от центра к лепесткам и наоборот, тем самым отрабатывается чтение прямых и обратных слогов. В кармашки можно вставлять и слоги, из которых ребенок должен составить слова. Также в серединку можно вставить картинку любого предмета и согласовать его с цветами лепестка (красная юбочка, желтая юбочка и т.д.)

Многофункциональность пособия безгранична. Его дальнейшее усовершенствование зависит от воображения, фантазии, мастерства и профессионализма педагога.

По моим наблюдениям выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигли хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказала благоприятное влияние на развитие речи, но и подготовила их к рисованию и письму. Кисти рук приобрели хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность.

Дети стали более общительными, Речь стала эмоциональной, стихи стали рассказывать более выразительно, ритмично.