

Технологическая карта урока
 Ф.И.О. Галяпина Екатерина Владимировна
 г.Новосибирск МБОУ СОШ №196
 Предмет: литературное чтение
 Класс: 1 Ж

Тема: сказки А.С. Пушкина		Тип урока: урок освоения новых знаний
Цель: знакомство с творчеством русского классика А.С. Пушкина и развитие навыков скорочтения (беглого чтения) с помощью специальных упражнений.		
Планируемые результаты		
<p>Предметные Знать: фамилию (Пушкин), имя (Александр), автора, название сказок («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зелёный», особенности сказок А.С. Пушкина. Понимать: главную идею сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Уметь: читать отрывок сказки выразительно, уметь находить ответы на вопросы в процессе анализа сказки и во время обобщающей беседы. Анализ: текста сказки «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Синтез: Инсценировка сказки. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Оценка: содержания сказки «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» для воспитания качеств личности: Дружелюбности, доброты.</p>	<p>Метапредметные: Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять цель в учебной деятельности с помощью учителя. • Соотносить выполнение задания с образцом, предложенным учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отвечать на простые и сложные вопросы учителя; • Задавать вопросы учителю; • Находить нужную информацию в учебнике. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участвовать в диалоге с преподавателем; • Формулировать свой ответ, используя термины; • Слушать и понимать речь других. • Высказывать свою точку зрения в процессе обсуждения стихотворения. 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к урокам литературного чтения; • понимание необходимости сотрудничества с учителем, готовности к взаимодействию с ним и дружескому взаимопониманию; • понимание необходимости товарищеского сотрудничества с одноклассниками, готовности к взаимодействию и взаимопониманию

<p>-Приведите примеры таких сказок.</p> <p>-Почему называются авторскими?</p> <p>-Какие авторские сказки вы читали?</p> <p>-Ребята, сегодня к нам пришел еще один гость! Посмотрите на доску. Кто это?</p> <p>-Кот ученый принес нам золотой сундучок. Давайте его откроем.</p> <p>-Ребята ,а здесь письмо! « Дорогие ребята, вы хорошо знаете что, для того чтобы хорошо читать, нужно много тренироваться и для этого я вам предлагаю выполнить несколько упражнений на внимательность и зоркость. Выполняйте такие упражнения каждый урок и вы будите читать быстрее и внимательнее»</p>	<p>- «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка»...</p> <p>- У этих произведений есть автор.</p> <p>- «Теремок» Е.Чарушин, Гаршин «Лягушка путешественница»...</p> <p>-Кот ученый.</p> <p>Дети выполняют упражнения по таблице Шульте, алфавит и работу со слоговой таблицей (читают по лесенке, с вопросом,шепотом).</p>
<p>3. Объявление темы и постановка цели урока (2 мин)</p>	
<p>-Сундучок принес нам кот ученый. А из какой сказки пришел к нам кот?</p> <p>- <i>Отрывок из поэмы А.Пушкина «Руслан и Людмила» («У Лукоморья дуб зеленый...»).</i></p> <p>- Можете назвать автора этих строк?</p> <p>- Кто может сказать, что такое Лукоморье?</p> <p>- Лукоморье состоит из 2 частей: лука – изгиб, дуга, морье – морское побережье. В словарь Ожегова трактует это слово так. Устаревшее название берега залива, бухты, либо изогнутое побережье. А.С. Пушкин красочно описывает это место где-то на краю земли.</p> <p>- Сегодня мы отправимся в путешествие по замечательным сказкам Лукоморья. Там познакомимся еще с одним автором сказок, послушайте внимательно.</p> <p>- Как вы думаете, какая тема нашего урока?</p> <p>- Отталкиваясь от темы урока и пользуясь записью на доске, давайте сформулируем цель нашего урока.</p> <p>Познакомиться с автором и его произведениями;</p> <p>Чтобы добиться этой цели, какие задачи мы поставим?</p>	<p>-У лукоморья дуб зеленый...</p> <p>-А.С.Пушкин.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>- Сказки Александра Сергеевича Пушкина.</p> <p>- Цель нашего урока: Познакомиться с автором Александром Сергеевичем Пушкиным и его произведениями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомиться с автором. 2. Познакомиться с его произведениями. 3. Учиться правильно выразительно читать, отвечать на вопросы.

<p>4. Мотивация познавательной деятельности (2 мин)</p>	
<p>- В произведениях А.С. Пушкина есть секрет. Если вы будете внимательно слушать на уроке, то сможете его узнать. Если кто-то уже знает секрет, то до конца урока не раскрывайте нашу тайну. Мы проверим кто был самым внимательным и нашёл тайну.</p> <p>- Вы готовы окунуться в мир сказок А.С. Пушкина?</p>	<p>- Да.</p>
<p>5. Подготовка к восприятию текста.</p>	
<p>1. Подготовительная работа.</p> <p>Биография автора.</p> <p>Великий русский поэт А.С. Пушкин родился в Москве 6 июня 1799 года. С раннего детства он был окружён вниманием и заботой родителей: отца - Сергея Львовича и матери – Надежды Осиповны. Всего в семье Пушкиных было трое детей: старший Александр, затем Ольга и младший Лёвушка.</p> <p>Почему-то кажется, что великие люди и в детстве должны быть необыкновенными. Необыкновенным было и само происхождение поэта. Его прадедом был уроженец Африки по имени Ибрагим, человек с почти черным лицом и черными курчавыми волосами.</p> <p>Трудно себе представить, что изящный, порывистый Александр Пушкин был когда-то толстым и неповоротливым. Гулять не любил: только силой можно было его на улицу вытолкать! В семь лет с Сашей будто случилось что-то: из тучного, боязливого увальня он превратился в резвого и озорного ребёнка. Ему было девять лет, когда, блуждая по большому дому, он забрёл в отцовскую библиотеку. Саша с трудом снял с полки одну такую книгу. На ней было написано: «Плутарх» (греческий писатель, I в. н.э.). Он раскрыл её – и начал читать. А потом началось что-то необыкновенное: Саша вставал среди ночи, прислушивался: все ли спят? – и потихоньку шёл в библиотеку дочитывать Гомера (греческий поэт древности)!</p> <p>Саша очень рано начал сочинять стихи, прекрасно говорил на французском языке, а вот любовь к русскому языку, к народным песням, сказкам привили бабушка Мария Алексеевна Ганнибал и няня, простая русская женщина Арина Родионовна.</p> <p>Конечно, особое место в жизни поэта принадлежит ей, Арине Родионовне. Поэт сам рассказал нам о тех дивных часах, когда приходила к</p>	<p>Слушают.</p>

нему перед сном милая няня, которую он называл любовно «мамушкой».

...С усердием перекрестит меня
и сказки русские рассказывать мне станет

Благодаря Арине Родионовне он окунулся в мир волшебных народных сказок, старинных былей и небылиц, которых знала она великое множество.

А говор у Арины Родионовны особый - певучий, окающий... Ах, как сладко, и тревожно, и радостно становилось в эти мгновения мечтательному мальчику, ловившему каждое слово, каждый жест сказочницы. Саша просил, чтобы няня повторяла ему одни и те же сказки по многу раз... И запоминал их – навсегда.

Пройдёт много лет, он станет взрослым мужчиной, но как и в детстве попросит: «Мамушка, расскажи...» И, конечно, она снова расскажет, а он запишет их в специально заведённую тетрадь.

Став поэтом, А.С. Пушкин написал эти сказки в стихах, украсив их своей необыкновенной фантазией.

-Наверняка есть дети, которые уже слышали и читали сказки Александра Сергеевича. Ребята нашего класса приготовили для вас заученные отрывки из сказок Пушкина. Мы с вами попробуем их угадать.

-Из какой это сказки?

1. Жил старик со своей старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года. (показывает картинку напечатанную)

-Сказка о золотой рыбке.

2. Негде, в тридевятом царстве,
В тридевятом государстве,
Жил-был царь Дадон.
С молоду был грозен он
И соседям то и дело
Наносил обиды смело; (показывает картинку напечатанную)

-Какая эта сказка?

- Как называется сказка?

Физминутка

Сказка даст нам отдохнуть .

Отдохнём – и снова в путь!

Нам советует Царевна:

- Станет талия осиной,

Если будем наклоняться

Влево-вправо десять раз.

Вот Дюймовочки слова:

- Чтоб была спина пряма,

Поднимайтесь на носочки,

Словно тянетесь к цветочкам.

Раз, два, три, четыре, пять,

Ученый кот даёт совет:

- Если будешь прыгать, бегать,

Проживёшь ты много лет.

Раз, два, три, четыре, пять.

Повторите-ка опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

Дала нам сказка отдохнуть!

Отдохнули?

Снова в путь!

-Сказка о золотом петушке.

Жил был поп,

Толоконный лоб.

Пошел поп по базару

Посмотреть кой-какого товару.

А на встречу ему Балда

Идет , сам не зная куда. (показывает картинку напечатанную)

Сказка о попе и его работнике Балде.

<p>6. Первичный синтез.</p>	
<p>Первичное восприятие текста. - Я вам прочитаю отрывок из сказки А.С. Пушкина, а вы внимательно слушайте. Постарайтесь ответить на вопрос. Из какой сказки отрывок? Что за царевна? Проверка читательского восприятия - Из какой сказки отрывок? (Если не могут угадать - Инсценировка отрывка «Свет мой, зеркальце!»)</p> <p>Словарная работа - Какие слова вам встретились впервые? - Выясним значения некоторых из них. Попробуем самостоятельно.</p> <p>С мольбой погнался - с просьбой. Позолоченый рожок - в виде полукруга Светлоокий – тот, у кого светлые глаза Обычай – традиция На стороже я стою Только в очередь мою – следит внимательно, сторожит. Ступай – иди.</p> <p>- Это устаревшие слова, в нашей речи они теперь не употребляются или употребляются очень редко. Чтение слов детьми. - Кто помнит сказку? - Перескажите кратко сказку по иллюстрациям.</p>	<p>-Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.</p> <p>Дети выполняют работу в парах. Сопоставляют слова и его значение на карточках</p> <p>Читают слова по слогам, потом быстро.</p> <p>Ответы детей.</p>

<p>Постановка новой учебной задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наш ученый кот хочет послушать чтение этого отрывка по ролям. - Откройте страницу 93. Сейчас еще раз прочитаем отрывок, и вы подумаете, сколько человек нам потребуется, чтобы прочитать его по ролям. 	
<p>7. Чтение и анализ произведения.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Прочитаем (Чтение цепочкой по 2 строчки) - Читаем первые 2 строчки. Кто их говорит? Сам ...? - Кто за месяцем с просьбой помчался? Давайте найдем в тексте. - Прочитайте следующие строчки. - Кто же он? - Кого жених разыскивает? - Назовите персонажей отрывка. - Как нужно читать обращение жениха к месяцу? - Как прочитаем ответ месяца? <p>Чтение по ролям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Автор. - Жених. Читают. - Месяц.. - Царевну. Автор, Месяц, Жених. - С мольбой, с просьбой, напевно, плавно. - С грустью, с сожалением, в конце подбадривает жениха, дает надежду.
<p>8. Вторичный синтез.</p>	
<p>Беседа о особенностях сказок А.С. Пушкина.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто же догадался какой секрет в сказках у А.С. Пушкина? - Посмотрите на текст, как он написан? - Молодцы. Особенность стихотворений Пушкина, то что они написаны в стихотворной форме. Есть рифма. Они очень легко читаются. - Давайте вместе поищем рифму в тексте. 	<p>Ответы детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - В стихах. <p>Дети приводят пример.</p>
<p>8. Подведение итогов. (2 мин)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Какая Царица в сказке была? - А Царевна с женихом Елисеем. - Посмотрите на иллюстрацию под сказкой, она подходит к этой сказке? - Что это за сказка? - Какая бабка в сказке? - А дед? - В сказках побеждает зло или добро? 	<ul style="list-style-type: none"> - Злая. - Добрые. - Нет. - Сказка о рыбаке и рыбке. - Жадная, злая. - Добрый. - Добро.

<p>- Кто может сделать вывод? Зачем нам в 21 веке читать сказки? - Мы добились цели? Выполнили задачи?</p>	<p>- Они нас учат. - Да.</p>
<p>9. Рефлексия. (2 мин)</p>	
<p>Оценивание -Ребята, если вам понравился урок и вы нашли для себя что-то новое , интересное и у вас все получилось – наденьте маску кота ученого. А если вам не понравилось и вам было что-то непонятно – наденьте маску бабы Яги.</p>	<p>Оценивают свою деятельность на уроке.</p>
<p>Дополнительный материал (если останется время) Игра «Волшебный сундучок» - Поскольку сказки у нас волшебные, то перед вами стоит волшебный сундучок. Как вы думаете, что там находится? (В сундучке лежат предметы из пушкинских сказок: рыбка, зеркальце, белочка, яблоко, «золотой» орех, верёвка, петушок. Дети по очереди достают предмет и угадывают, из какой он сказки.)</p>	
<p>Дополнительный материал: книги для выставки, портрет; рассказ об авторе; «Волшебный сундук», иллюстрации из сказок Пушкина.</p>	
<p>Диагностика достижения планируемых результатов: Тест; дети правильно отвечают на вопросы по осознанию текста; сказка понравилась детям и вызвала интерес ближе познакомиться с творчеством автора.</p>	

Алфавит

Учащиеся громко произносят верхнюю букву в паре и поднимают, соответственно, правую руку, если снизу буква «П», и левую руку, если снизу буква «Л». Если буква «О», то одновременно поднимаются обе руки.

К	А	В	З	Д
П	О	Л	Л	П
Е	Ы	У	Т	И
О	П	Л	П	О
Р	Ч	Ф	Ш	М
О	П	Л	П	Л
Р	И	Б	Г	Л
П	О	П	Л	Л
С	Е	И	Т	Ю
П	О	О	П	Л

Д	Л	К	В	М
О	Л	Л	О	П
И	А	Ы	К	Ч
Л	О	Л	П	Л
Н	Д	Ц	В	Т
П	Л	О	Л	П
Н	Е	Й	Б	П
Л	Л	О	Л	Л
Н	П	К	В	Н
Л	П	О	Л	П

• Таблицы Шульте.

(методика используется для исследования скорости ориентировочно-поисковых движений взора, объема внимания).

9	5	11	23	20
14	25	17	19	13
16	21	7	3	1
18	12	6	24	4
22	15	10	2	8

14	18	7	24	21
22	1	10	9	6
16	5	8	20	11
23	4	25	3	15
19	13	17	12	2

21	12	7	1	20
6	15	17	3	18
19	4	8	25	13
24	2	22	16	5
9	14	11	23	10

6	1	18	22	14
12	10	15	3	25
2	20	5	23	13
16	21	8	11	24
9	4	17	19	7

Слоговая таблица

	а	о	и	у	ы	е	я	ё	ю
н	на	но	ни	ну	ны	не	ня	нё	ню
с	са	со	си	су	сы	се	ся	сё	сю
к	ка	ко	ки	ку		ке			
т	та	то	ти	ту	ты	те	тя	тё	тю
л	ла	ло	ли	лу	лы	ле	ля	лё	лю
м	ма	мо	ми	му	мы	ме	мя	мё	мю
р	ра	ро	ри	ру	ры	ре	ря	рё	рю
в	ва	во	ви	ву	вы	ве	вя	вё	вю
п	па	по	пи	пу	пы	пе	пя	пё	пю
з	за	зо	зи	зу	зы	зе	зя	зё	зю
б	ба	бо	би	бу	бы	бе	бя	бё	бю
д	да	до	ди	ду	ды	де	дя	дё	дю
г	га	го	ги	гу		ге			
ч	ча	чо	чи	чу		че		чё	
ш	ша	шо	ши	шу		ше		шё	
ж	жа	жо	жи	жу		же		жё	
х	ха	хо	хи	ху		хе			
ц	ца	цо	ци	цу	цы	це			
щ	ща		щи	щу		ще		щё	
ф	фа	фо	фи	фу	фы	фе	фя	фё	фю