

Пособие «Необычный буквенный конструктор»

Введение

В последние годы значительно возросло количество детей, встречающихся с различными трудностями обучения в начальной школе. По оценкам психологов, на успеваемость влияют более 200 факторов. Самый главный из них - овладение навыком чтения. Проблема нарушений письма и чтения - одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели превращается в средство дальнейшего получения знаний учащимися.

Интерес к проблемам раннего выявления, предупреждения и коррекции специфических нарушений письма (дисграфия) и чтения (дислексия) у детей обусловлен тем, что письмо как деятельность играет важную роль в жизни человека: оно стимулирует его психическое развитие, обеспечивает общеобразовательную подготовку, влияет на формирование личности.

Непрекращающийся поток школьников, которые нуждаются в помощи в связи со стойкой неуспеваемостью по русскому языку, заставляет обратиться к истокам проблемы, т.е. к дошкольному возрасту.

Анализ исследования на выявление предпосылок дисграфии у дошкольников 6-7-летнего возраста, проведенного Л.Г. Парамоновой, показал, что более половины (55,5%) детей старшего дошкольного возраста не готовы к началу школьного обучения и, следовательно, заранее обречены на неуспеваемость по русскому языку.

Психологами и педагогами выявлена закономерность: если ребенок к концу первого класса бегло читает, то он успевает по всем предметам, и наоборот. Скорость чтения у отстающих, неуспевающих детей гораздо ниже нормы, а это вызывает негативное отношение к самому процессу чтения, так как информация плохо усваивается и чтение, как правило, становится механическим, без понимания материала. Таким детям трудно овладеть учебной программой по всем предметам, особенно по русскому языку.

Как известно, любую болезнь легче предупредить, чем лечить. Поэтому необходимость ведения профилактической работы по предупреждению ошибок чтения и письма в детском саду очевидна, сегодня для всех.

Изучив работы дефектологов, коллег-логопедов, учителей, занимающихся проблемами дисграфии, дислексии и вопросами раннего обучения грамоте (И.Л. Калинина, Л.Г. Милостивенко, А.Н. Корнев, В.В. Лайло, И.Н. Садовникова), и обобщив свой личный опыт, я пришла к выводу, что надо обязательно использовать разнообразные вспомогательные средства для предупреждения дисграфии и совершенствованию навыков чтения и письма у детей с нарушениями речи.

Поэтому в своей практической деятельности я постоянно использую разнообразные вспомогательные средства. Одним из таких средств являются зрительные символы гласных и согласных звуков (по Ткаченко Т.А.)

Зрительные символы легко усваиваются, быстро запоминаются и однозначно ассоциируются детьми с соответствующими звуками родного языка. Выбор цвета символов не случаен. У всех символов согласных звуков он синий, а гласных - красный, чтобы не нарушать для ребенка плавный естественный переход к усвоению школьной символики. Я усовершенствовала, авторские зрительные символы по Ткаченко Т.А. и ввела зеленый цвет для символов согласных звуков, которые мы произносим смягченно.

Таким образом, с помощью усовершенствованной авторской символики звуков по Ткаченко Т.А. позволило ускорить процесс фонемообразования (усвоив зрительный образ звука), обеспечить готовность к усвоению грамоты и способствовать предупреждению дисграфии и дислексии у дошкольников и младших школьников.

Познакомившись и усвоив, зрительный образ звука мы переходим к работе по знакомству и запоминанию зрительного образа буквы.

Буква – сложный графический знак, несущий определенную смысловую нагрузку: обозначение звука. Осваивая чтение, ребенок учится соотносить каждый звук с определенным знаком, запоминает его, различает и выделяет характерные элементы буквы. Обычно я использую пособие «Необычный буквенный конструктор». В процессе игры дети проводят тактильный и оптический анализ букв.

Детям очень нравится этот вид работы. А для меня, как педагога это кладезь в профилактике оптической дисграфии. В то время как дети думают, что они весело и беззаботно играют, складывая из элементов буквы, в их памяти сохраняется образ буквы, и я посредством учебно-игровой деятельности преподаю материал.

Пособие представляет собой небольшую доску – фланелеграф, и 16 элементов (три длинных палочки, четыре палочки средней величины и две палочки короткие; две точки; один большой овал, один большой полуовал, два малых полуовала; знак над й. Эти элементы позволяют без труда составить любую букву русского алфавита (печатный вариант).

Данное пособие помогает педагогу сформировать у ребенка не только зрительный образ буквы, научить определять количество элементов в печатной букве, правильно расположить эти элементы в пространстве, отличать ее от других букв, научить печатать саму букву, но и способствует быстрому овладению звукобуквенным анализом и синтезом и чтением, что и является главным результатом. А умение обозначать буквы определенным цветом, закрепляет умение дифференцировать обозначаемый звук (*гласный, твердый согласный, мягкий согласный*)

Так же я предлагаю детям игру «Волшебные палочки»

Самый простой способ - выкладывание букв из палочек по образцу или без образца (по представлению). Когда ребенок научится выкладывать буквы из палочек самостоятельно, можно переходить на более сложный

уровень игры. Например, предложить ребенку выполнить цепочку преобразований букв, составленных из "волшебных" палочек: из буквы Б сделать букву Ъ; из буквы Ъ сделать букву В; из буквы В сделать букву Р; из буквы Р сделать Ф, а из буквы Ф сделать Я. А дальнейшее экспериментирование детей с элементами букв совершенствует дифференциацию букв схожих по строению, для этого можно предложить задания типа **«Преврати букву А в Н», «Сколько букв можно сделать из тех же элементов, что и у буквы Б?»**.

Такое конструирование помогает ребенку запомнить моторный образ буквы и в дальнейшем не путать П и Н, Б и В, С и О.

В результате целенаправленной работы у детей:

- повышается обучаемость, улучшаются внимание, восприятие; дети учатся видеть, слышать, рассуждать;
- формируется правильное, осмысленное чтение, пробуждается интерес к процессу чтения и письма, снимается эмоциональное напряжение и тревожность;
- развивается способность к переносу полученных навыков на незнакомый материал.