

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия» города Югорска

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ВО 2 КЛАССЕ**

Составитель: Бельцова Наталья Владимировна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

2022г.

АННОТАЦИЯ

Методическая разработка предназначена для проведения урока изобразительного искусства по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» во 2 классе по теме: «Образ зданий» и содержит:

- технологическая карта урока с приложением;
- мультимедийная презентация, выполненная в программе PowerPoint.

Данный урок нацелен на формирование у учащихся умения видеть художественный образ в архитектуре, умения определять характер здания, умения передавать образ здания, его характер и назначение и ориентирован на формирование универсальных учебных действий. Учащиеся самостоятельно определяют тему урока, формулируют цель урока, совместно с учителем планируют деятельность и оценивают результат своей работы.

На данном уроке учитель использует совместно-индивидуальную форму организации коллективной работы. Каждый учащийся выполняет индивидуальную работу, которая является частью коллективной работы. В конце урока учащиеся вместе с учителем составляют макет сказочного дворца из индивидуальных построек.

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 2

Тема урока: Образ зданий.

Тип урока: усвоение новых знаний

Цель урока: формирование у учащихся умение видеть художественный образ в архитектуре, умение определять характер здания, умение передавать образ здания, его характер и назначение.

Задачи:

- раскрыть понятия *архитектурный образ*, *архитектор*; показать многообразие архитектурных построек; дать представление о том, что архитектурные образы зависят от их назначения; определить средства художественной выразительности, чтобы передать характер постройки; систематизировать знания о жанрах изобразительного искусства;
- развивать внимание, наблюдательность, фантазию, творческие способности учащихся; мелкую моторику;
- способствовать формированию культуры восприятия архитектурных образов, формированию эмоциональной отзывчивости, аккуратности; способствовать формированию межличностных отношений.

Планируемые результаты:

Личностные:

- наличие мотивации учебной и творческой деятельности;
- наличие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- овладение навыками сотрудничества;
- овладение способностью к самооценке;

Предметные

- сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру;
- овладение умениями в восприятии, анализе и оценке архитектурных образов;
- сформированность умения передавать характер изображаемого предмета;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в технике пластилинография.

Метапредметные

регулятивные

- умеют принимать и сохранять творческую задачу, планировать свои действия в соответствии с ней;
- умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- определение общей цели и путей её достижения;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

коммуникативные:

- умение задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение адекватно оценивать свою роль в коллективной и парной творческой деятельности;
- использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, пластиковые ёмкости из-под йогурта, косметики, соусов

Методы обучения: словесный, наглядный метод, практический.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: фронтальная, работа в парах и групповая.

Оборудование и основные источники информации: компьютер, мультимедийный проектор, презентация.

Технологическая карта урока

Этап урока	Время (мин)	Содержание	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Орг. момент	1	Проверка готовности учащихся к уроку, приветствие учащихся: - Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас и гостей на нашем уроке. Надеюсь, он будет для всех нас интересным. (Слайд 1)	приветствует детей и гостей	проверяют готовность к уроку, приветствуют учителя и гостей	Личностные: положительное отношение к школе и учебной деятельности
2. Актуализация знаний	3	- Ребята, вам знакома эта мелодия? - Когда я была маленькой, эта мелодия звала нас в гости к сказке. Передача так и называлась «В гостях у сказки» ... - А вы любите сказки? - На краю тридевятого царства жил да был Змей Горыныч. Вот как-то раз Добрыня Никитич пригласил Змея Горыныча в гости, так как они давние друзья. Собрался Змей Горыныч и полетел к Добрыне. Пролетая над царским дворцом, стал отбиваться от стаи ворон, да и разрушил все царские постройки. Сидит Змей Горыныч теперь на берегу реки расстроенный. И царю не знает, как помочь, и с Добрыней не повидался. Опять про него будут думать, что стал злым. - Ребята, поможем построить царский дворец? - Для этого нам надо попасть в Тридевятое царство. Но, ворота в царство закрыты на замок (Слайд 2) - Чтобы открыть замок, нужно разгадать кроссворд. (Слайд 3) - Решите кроссворд <i>(Приложение 1)</i> - Как называется жанр изобразительного искусства с изображением человека? (Портрет) - Подставка, на которой художник во время работы помещает картину или рисунок? (Мольберт) - Как называется изображение неодушевленных предметов: цветов, фруктов и др. (Натюрморт) - Как называется материал, который используется для лепки? (Пластилин) - Как называется жанр изобразительного искусства, где художник отражает красоту природы. (Пейзаж) - Какое слово получилось? (ОБРАЗ) (ВОРОТА ОТКРЫВАЮТСЯ) (Слайд 4)	включает мелодию «В гостях у сказки». Рассказывает сказку предлагает детям решить кроссворд	слушают мелодию отвечают на вопросы учителя слушают сказку решают кроссворд (в парах)	Личностные: наличие мотивации к учебной деятельности Познавательные: овладение логическими действиями анализа, синтеза, отнесения к известным понятиям; овладение базовыми предметными понятиями Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог Регулятивные: определение общей цели; умение договариваться; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности

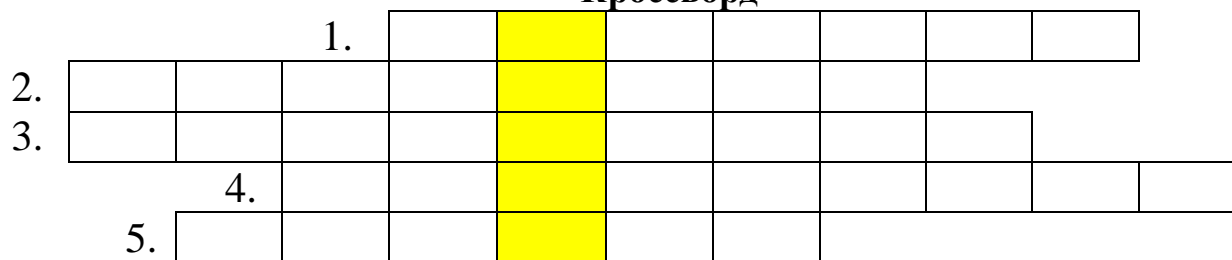
<p>3. Определение темы и цели урока</p>	<p>2</p>	<p>- На прошлых уроках мы учились передавать образ сказочного героя, образ сказочного флота. - А у зданий может быть ОБРАЗ? - Кто догадался, какая тема нашего урока? (Образ здания и его назначение) (Слайд 5) - Как вы понимаете, что такое образ здания? Архитектурный образ - это лицо, общий облик здания, (Конструкция здания, его силуэт, отделка) - А кто работает над образом зданий? (архитектор) - Архитектор - означает «главный строитель», специалист по архитектуре. Архитекторы сначала создают здания на бумаге, чертят его, указывают количество и размеры окон, дверей, высоту и форму крыши. Архитектор следит за строительством до самого конца строительства. (Слайд 6). - Чем мы будем заниматься? Цель: Создавать образ сказочной постройки (дворца). (Слайд 7) - Для этого мы должны знать: ✓ какие бывают образы зданий; ✓ от чего зависит образ сказочной постройки; ✓ как передать характер сказочной постройки. - Это и будут задачи нашего урока (Слайд 8) - А помогать нам будут три Мастера-брата. Ведь они всегда работают вместе. (Слайд 9)</p>	<p>использует подводящий диалог для определения учащимися темы урока</p> <p>раскрывает понятия <i>архитектурный образ и архитектор</i></p>	<p>формулируют тему урока</p> <p>свободные высказывания учащихся</p> <p>совместно с учителем формулируют задачи урока</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; определение общей цели и путей её достижения</p>
<p>4. Изучение нового материала</p>	<p>2</p>	<p>1. Какие бывают здания – образы? - Можно ли сказать, что все здания, которые нас окружают, одинаковые? - Каждое здание имеет свой образ. Одно напоминает богатыря, другое стройную девушку. Костюмы людей часто похожи на образ зданий. Крыша замка имеет острую вытянутую форму, как и головной убор костюма, стены замка похожи на платье. Вывод: Каждое здание имеет свой образ. (Слайд 10,11,12) 2. От чего зависит образ сказочной постройки? - Мастер Изображения предлагает нам соотнести сказочного героя с постройкой, которая ему принадлежит <i>(Приложение 2)</i> - Кто может жить в этой избушке? Образ избушки похож на саму Бабу-Ягу? Такая же старая, дряхлая. (Слайд 13) - Кто может жить в таком замке? Образ замка похож на самого Кощея? Такой же тёмный, колючий, злой. (Слайд 14) - Кто может жить в таком тереме? Образ терема напоминает саму царевну? Крыша терема имеет форму кокошника, яркие цвета</p>	<p>сопровождает свой рассказ презентацией (образ здания – образ героя)</p> <p>презентация (образ сказочной постройки сопровождается сказочным героем)</p>	<p>совместно с учителем формулируют вывод</p> <p>соотносят постройку с героем (в группах)</p> <p>совместно с учителем</p>	<p>Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов (архитектурных образов) Коммуникативные: использование речевых средств и</p>

	3	<p>передают наряд Царевны и её добрый характер. (Слайд 15)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Похожи сказочные постройки на самих героев? - От чего зависит образ сказочной постройки? <p>Вывод: образ постройки зависит от характера и образа героя, которому она принадлежит. (Слайд 16)</p> <p>3. С помощью чего можно передать образ постройки?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мастер Постройки предлагает собрать картинку (Приложение 3) - Кому может принадлежать этот сказочный дворец? (Царю) - Из каких построек состоит? (башен, соборов, теремов) - Давайте опишем образ дворца. Какой он? (Торжественный, красивый, грустный, мрачный, светлый, праздничный, величественный, сказочный). - Какую форму имеют крыши, окна, двери дворца? (Закруглённые) <p>Какую форму имеют узоры? (Плавную) Какие цвета передают светлый образ дворца? (Яркие цвета).</p> <ul style="list-style-type: none"> - С помощью каких средств художественной выразительности можно передать характер сказочной постройки? (Формы, линии, цвета) <p>Вывод: Форма, линия, цвет влияют на характер постройки. (Слайд 17)</p>	<p>обращает внимание на архитектурные постройки сказочного дворца, их красоту</p> <p>обращает внимание учащихся на форму крыш, окон и дверей, а также цвет</p>	<p>формулируют вывод</p> <p>собирают картинку из фрагментов (в парах) описывают сказочный дворец</p> <p>совместно с учителем формулируют вывод</p>	<p>средств ИКТ для решения познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог</p> <p>Регулятивные: определение общей цели; умение договариваться; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности</p>
<p>5. Постановка творческой задачи.</p>	2	<p>4. Передать образ сказочного дворца.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наша задача – создать образ сказочного дворца в технике пластилинография. У каждого из вас индивидуальная постройка, которая является частью царского дворца. В конце урока мы составим макет сказочного дворца. В результате у нас должна получиться коллективная работа. - Мастер Украшения советует из пластилина украсить стены и крышу дворца. Основа будущих построек у нас уже есть. Нужно по её форме определить, какой архитектурный образ можно получить (терем, собор, башня). Это и будет первый пункт плана. - Чего не хватает? (Окон, дверей) Сформулируйте второй пункт плана. - Какую форму будут иметь окна и двери? (закруглённые) - Чтобы сделать постройку выразительной, нужно её украсить. Сформулируйте третий пункт плана. - Какие цвета мы будем использовать для украшения? (яркие) - Осталось соединить детали постройки (крышу и стены) - Сформулируйте четвёртый пункт? - Если мы будем работать по этому плану, у нас получится вот такой образ. 	<p>обращает внимание на приёмы, которые нужно использовать при украшении (размазывание, сплющивание, жгутики из пластилина, соединение деталей); показывает образец</p>	<p>формулируют второй, третий и четвёртый пункты плана</p>	<p>Личностные: наличие мотивации к творческому труду, работе на результат</p> <p>Познавательные: освоение способов решения проблем творческого характера</p> <p>Регулятивные: умение планировать, контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей</p>

		<p>План работы. (Слайд 18)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить по форме образ и характер будущей постройки (терем, башня, собор) 2. Добавить двери, окна 3. Украсить крышу и стены. 4. Соединить детали. <p>- Мы составили план работы, по которому и сможем оценить свою работу. Кроме этого, работа должна быть аккуратной, выразительной, завершённой</p>	организует самостоятельную деятельность учащихся		
6. Практическая работа	20		в случае затруднения оказывает детям индивидуальную помощь	выполняют художественно-творческую деятельность.	Познавательные: овладение элементарными практическими умениями и навыками в технике пластилинография; овладение навыками работы по плану и образцу
7. Самооценка	5	<p>- Возьмите лист самооценки и оцените свою работу по критериям (Приложение 4)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Добавлены архитектурные элементы: двери, окна (2б) 2. Добавлены украшения (1б) 3. Работа полностью завершена (1б) 4. Удалось передать образ и характер постройки (1б) 5. Работа выполнена аккуратно (1б) <p>Оцените свою работу в соответствии с критериями:</p> <p>6 баллов – оценка 5 5 баллов – оценка 4 3-4 балла – оценка 3 1-2 балла – оценка 2</p>	организует оценивание творческих работ	оценивают свою работу	Регулятивные: умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей
8. Итог урока Рефлексия		<p>- Давайте составим композицию. Посмотрим, получился ли у нас царский дворец (Приложение 5)</p> <p>- Оцените свой вклад в коллективную работу Я справился. Моя постройка стала неотъемлемой частью коллективной работы (зелёный смайлик).</p>	помогает детям составить композицию	<p>выставляют готовые работы, составляя композицию</p> <p>оценивают результат, показывая</p>	Регулятивные: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха/неуспеха

	<p>В основном справился. Характер моей постройки соответствует характеру коллективной работы (жёлтый смайлик)</p> <p>Не справился. Моя постройка не соответствует характеру коллективной работы (красный смайлик)</p> <p>- Ребята, удалось ли нам создать образ сказочного дворца?</p> <p>- Мы достигли цели урока?</p>		<p>смайлик</p> <p>отвечают на вопросы</p>	<p>учебной деятельности</p>
--	---	--	---	-----------------------------

Кроссворд



1. Как называется жанр изобразительного искусства с изображением человека?
2. Подставка, на которой художник во время работы помещает картину или рисунок?
3. Как называется изображение неодушевлённых предметов: цветов, фруктов и др.
4. Как называется материал, который используется для лепки?
5. Как называется жанр изобразительного искусства, где художник отражает красоту природы.

Кто где живёт?





ФИ _____

Лист самооценки

Критерии оценивания	Количество баллов
1. Добавлены архитектурные элементы: двери, окна (2б)	
2. Добавлены украшения (1б)	
3. Работа полностью завершена (1б)	
4. Удалось передать образ и характер постройки (1б)	
5. Работа выполнена аккуратно (1б)	
Всего баллов	
Оценка	

6 баллов – оценка 5

5 баллов – оценка 4

3-4 балла – оценка 3

1-2 балла – оценка 2

