

## Технологическая карта

**Предмет:** литература.

**Тема урока:** Час мужества по роману А.А.Фадеева «Молодая гвардия».

**Класс:** 8.

**Дата проведения:** 14.02.22.

**Тип:** урок-практикум.

**Цель:** знакомство с романом А.А.Фадеева «Молодая гвардия».

**Задачи:**

1. формировать умения свободно высказывать свое суждение о прочитанном тексте, аргументировать свой ответ;
2. совершенствовать речь учащихся;
3. развивать познавательный интерес, эмоциональное восприятие учащихся; развивать навыки мыслительной деятельности (сравнение, анализ, интерпретация, характеристика).
4. Воспитывать чувство патриотизма на примере подвига молодёжной организации Краснодона в годы Великой Отечественной войны;

**Планируемые результаты** изучения темы:

**Предметные результаты:** знать содержание романа «Молодая гвардия»; осознанно воспринимать и понимать художественный текст; формулировать идейное содержание текста, давать характеристику героям.

**Личностные результаты:** самооценка своих действий, поступков; проявлять положительное отношение к уроку; следовать в поведении моральным и этическим требованиям; формировать ценностные ориентиры и смыслы учебной деятельности на основе развития познавательных интересов; осваивать новые виды деятельности, нравственные понятия; участвовать в творческом, созидательном процессе, выявлять актуальность идей, смыслов произведения для себя; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные:* организовывать рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.

*Познавательные:* искать и выделять информацию, структурировать знания, настраиваться на познавательную деятельность, понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

*Коммуникативные:* формулировать собственное мнение с учётом разных мнений, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, вступать в учебный

диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.

**Ресурсы урока:**

*учебно-методические:* роман А.А.Фадеева «Молодая гвардия», презентация, видеоролик, толковый словарь. На доске – эпитафия: «Мужественным называется тот, кто безбоязненно идет навстречу прекрасной смерти» (Аристотель)

*материально-технические:* проектор, ноутбук, проекционный экран, колонки.

**Предварительное задание:** прочитать роман «Молодая гвардия», один из учащихся готовит отрывок о маме наизусть.

**Методы и приёмы:** интерактивный метод (вектор: учитель=ученик=ученик), здоровьесберегающие технологии (смена видов деятельности, чёткая организация учебного труда, приём «тонкие и толстые вопросы»).

этап урока	Содержание педагогического взаимодействия		формируемые УДД
	деятельность учителя	деятельность учащихся	
1. Организационный момент. (1 мин)	<p>Приветствует детей, проверяет их готовность к уроку. Настраивает на активную работу.</p> <p>- <i>Добрый день! Начинаем наш урок.</i></p> <p>- <i>Вы готовы к уроку?</i></p>	<p>Организовывают рабочее место.</p> <p>Здороваются с учителем, отвечают на его вопрос.</p>	<p><i>Личностные:</i> самоопределение к деятельности.</p> <p><i>Метапредметные:</i> целеполагание, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
<p>I. Мотивация к учебной деятельности</p> <p><b>1 стадия — вызов.</b> (1 мин)</p>	<p>Слово учителя</p> <p>- Сегодня мы с вами поговорим о романе Александра Александровича Фадеева «Молодая гвардия». В основе романа лежат реальные события, которые происходили в 1942-1943 годах на Донбассе, в оккупированном фашистами г.Краснодоне. Здесь велась героическая подпольная борьба. Арестами и казнями гитлеровцы пытались сломить волю и мужество советских людей. Живым были закопаны в землю 32 краснодонских шахтёра, которые умерли с пением «Интернационала». Но борьба продолжалась. А в сентябре 1942г. была создана тайная комсомольская организация «Молодая гвардия». Именно об этой организации и рассказывает в своём романе А.Фадеев.</p>	<p><u>Аудиозапись «Молодая гвардия» (1 мин 56с)</u></p>	<p><i>Личностные УУД:</i> понимание значения получаемых знаний в дальнейшем.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> умение выявлять известное и неизвестное, умение управлять своей деятельностью</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь сотрудничать в группе, слушать, участвовать в диалоге</p>

<p>II. Подводящий к теме диалог Поиск ответа на проблемный вопрос. (3 мин)</p>	<p>Слово учителя. - Давайте начнем нашу работу с чтения эпиграфа. «Мужественным называется тот, кто безбоязненно идет навстречу <u>прекрасной смерти</u>». - <b>Как вы понимаете слова древнегреческого философа и учёного, Аристотеля.</b></p>	<p><i>Думают, высказывают предположения, приходят к выводу (Ответы ребят принимаются, но не комментируются)</i></p>	<p><b>познавательные УУД:</b> поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, анализ, умение доказывать;</p> <p><b>коммуникативные УУД:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила общения.</p>
<p>Целеполагание. Постановка учебных задач. (5 мин)</p> <p>Словарная работа Работа над литературоведческими понятиями.</p>	<p><b>Слово учителя</b> Итак, ребята, как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить? Какова тема нашего урока? <b><u>(Мы будем говорить о мужестве)</u></b></p> <p>- Какие ассоциации появляются у вас со словом МУЖЕСТВО? (слово <b>МУЖЕСТВО</b> вывешивается на доске) -Какие примеры мужества вы можете привести из художественной литературы? -Что же такое мужество? Дайте определение этому понятию. Обратимся к толковому словарю Ожегова.</p> <p>Наш урок мужества посвящён подвигу молодёжной подпольной организации «Молодая гвардия», о которой писатель Александр Александрович Фадеев написал</p>	<p><u>Отвечают на вопросы, формулируют тему урока : <b>Мы будем говорить о мужестве молодогвардейцев.</b></u></p> <p>Храбрость – отсутствие страха Отвага - смелость, бесстрашие Удаль – лихая смелость Героизм – решительность и самопожертвование в критической ситуации Патриотизм - преданность и любовь к Родине, народу</p> <p>Работа со словарём:</p> <p><b>Мужество</b> – присутствие духа, осознание своей внутренней силы и уверенность в себе в трудных обстоятельствах <b>Мужество</b> – одна из семи человеческих добродетелей, осознающих стойкость в борьбе и беде, духовную крепость, доблесть, храбрость, отвагу, спокойную смелость в бою и опасностях, терпение и постоянство</p>	<p><b>личностные УУД:</b> смыслообразование; уметь находить ответ на вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение? »;</p> <p><b>регулятивные УУД:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата</p>

	<p>одноимённый роман.</p> <p>- Какова цель нашего урока</p> <p>- Какова тема и идея романа?</p> <p>- Какие проблемы поднимает автор в романе? Как он раскрывает эти проблемы?</p> <p>- Какие темы рассматривает Фадеев в романе «Молодая гвардия»?</p> <p>- Что поддерживало в эти трудные годы людей?</p>	<p>Тема войны; идея – показать истинный патриотизм и героизм советских людей.</p> <p>Проблема истинного героизма, предательства, истинной дружбы и любви, нравственного выбора, приспособленчества.</p> <p>Тема родины. Тема войны. Тема матери.</p> <p>Взаимопомощь, дружба</p>	
<p><b>2 стадия</b> — <b>осмысление.</b> Работа по группам. 8 мин. – 1 группа</p>	<p>Кто они были, герои романа «Молодая гвардия»? Какими они были, наши краснодонские мальчишки, девчонки из далеких сороковых годов? Почему именно они, ни на миг не сомневаясь в своей правоте, приняли мученическую смерть? Почему они, имея выбор: я или Родина, выбрали— Родину...!/? Двигается время, стирает углы воспоминаний, лечит раны, выравнивает душевные потрясения. И в этом столько же естественного, сколько порой досадного и горького. Но как росток сквозь асфальт пробивается суровая, но справедливая истина: то, что отмечено печатью бессмертия, забвению не подлежит. Оно будет жить вечно, всегда волновать умы всех последующих поколений. Давайте сегодня пропустим через себя ток времени, высокое напряжение Памяти, что позволит прикоснуться к их подвигу — сердцем.</p> <p>- Описания каких персонажей приведены?</p>	<p><u>Дети работают в группах:</u> <b>1 группа</b> создает словесный портрет молодогвардейцев:</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, координировать с позициями партнёров в совместной деятельности; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>

	<p>1) <i>Девушка с черными волнистыми косами, с повлажневшими черными глазами, сама походила на лилию, отразившуюся в темной воде».</i></p> <p>2) <i>«...смотрел на Клаву сверху своими близорукими глазами. Он стоял спиной к парку. Вся перспектива улицы открывалась перед ним. Многие из проходящих людей были ему знакомы, но он, в озарении своей первой любви, ничего и никого не видел... Строка за строкой, рождались в его душе новые стихи...»</i></p> <p>3) <i>«Девушка кружилась на сцене и пела, кружилась в зале и пела, она кружилась до утра, и голубые ее глаза сверкали от счастья! За розовое личико, которое она всегда оберегала от солнца, аккуратно подвитые и уложенные волосы, маленькие точеные ручки с блестящими ноготками, стройные ножки в туфлях на высоких каблуках и за постоянную готовность петь и танцевать, мальчишки ее прозвали... Любкой-артисткой!»</i></p> <p>4) <i>«Небольшого роста паренёк, худенький,</i></p>	<p><u>Ульяны Громовой</u> Уля была окружена тем неосознанным бережным и бескорыстным обожанием ребят, которое выпадает на долю исключительно сильных и чистых девушек. Именно поэтому, а не только потому, что она была начитанна и умна, она естественно, свободно, даже незаметно для самой себя владела душами подруг и товарищей первомайцев.</p> <p><u>Ивана Земнухова</u> Его называли в школе профессором. У него был только один парадный, серый в коричневую полоску костюм, который он надевал в торжественных случаях жизни и который, как все, что носил Ваня, был ему уже коротковат. Но, когда он поддевал под пиджак белую с отложным воротничком сорочку, повязывал коричневый галстук, надевал свои в черной роговой оправе очки и появлялся в коридоре школы с карманами, полными газет, и с книгой, которую он нес в согнутой руке</p> <p><u>Любови Шевцовой</u> (А.Фадеев называл её «Сергей Тюленин в юбке»)</p> <p><u>Сергея Тюленина</u> «Одну за другой делает он попытки поступить в</p>	
--	--	---	--

	<p><i>цепкий. Быстро оглядывал всё, что ему предстало. Движения его были необыкновенно быстрыми и ловкими. У него были чуть курчавые, жесткие волосы, сильная, грубоватая складка губ, тонких, немного выдающихся вперёд, словно под ними немного припухло. Быстрый взгляд его был озорной, но пронзительный».</i></p> <p><i>5) «Юное, свежее, сверкающее глазами, с выражением необычайного напряжения и силы, с румянцем на щеках, скуластое лицо...мальчика с большими глазами в длинных темных золотистых ресницах... Одно плечо, левое, было у него чуть выше другого. Он был очень юн, совсем еще мальчик...»</i></p>	<p>специальную военную школу, - да, он должен стать летчиком. Его не принимают. Все школьники идут на полевые работы, а он, уязвленный в самое сердце, идет работать на шахту. Через две недели он уже стал в забой и рубил уголь наравне со взрослыми.»</p> <p><u>Олега Кошевого</u></p> <p>Еще в первом классе он поражал учителей своими познаниями, сочинял стихи, рисовал. А в первом классе он проучился только три дня, после чего был сразу переведен во второй. Директор краснодонской школы № 1 восхищался аналитическим складом ума Олега, который мог цитировать "Войну и мир" Толстого целыми главами. Но при этом продолжал оставаться душой любой веселой компании.</p> <p>Олег всегда испытывал тёплые нежные отношения к своей маме - Елене Николаевне.</p> <p><i>«Мама, мама! Я помню руки твои с того мгновения, как я стал сознавать себя на свете...» - чтение отрывка наизусть уч-ся</i></p>	
2 мин	<p><b>- Что же общего у этих ребят?</b></p> <p>- Впереди у них целая жизнь, полная интересных событий, преодоления трудностей, побед, любви, может быть, и разочарований.... Но всё это так и останется для них в будущем. На их землю пришёл враг и разрушил мирную жизнь. Перед молодыми людьми, которые готовили себя к мирным делам на благо страны, с приходом в Краснодон немцев встал вопрос: что</p>	<p><i>Вопросы «толстые и тонкие» 1 группе.</i></p> <p>Молодые, красивые, умные, образованные, сильные духом, готовые к трудностям и испытаниям</p>	<p><b>познавательные УУД:</b></p> <p>поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, анализ, умение доказывать;</p>

	<p>делать? Они понимают, что сидеть, сложа руки, преступно. И, наученные опытом отцов и дедов, создают подпольную организацию.</p> <p>Слова клятвы крепко связали их. Фадеев пишет, что «вчера они были просто школьниками, школьными товарищами, беспечными и озорными. Но с того дня, как они дали клятву, каждый из них словно простился с собой прежним». Старшему из тех, кто давал клятву, было 19 лет. А вдохновителю и организатору — всего 16. Давайте послушаем слова этой клятвы.</p> <p><b>- Какая сцена романа вас поразила больше всего?</b></p> <p><b>- Как вы думаете, что заставляло 15-17 летних юношей и девушек идти на фронт?</b></p>	<p><b>(Кадры из фильма «Молодая гвардия»)</b> <i>(1 мин 13сек)</i></p> <p>К сильнейшим страницам романа принадлежит полная нечеловеческого ужаса сцена казни шахтеров. Героическое поведение их волнует до глубины души. На веки — вечные будет проклятием фашизму образ ребенка, прикрученного веревками к материнскому телу, - образ человека, который, еще не вступив в жизнь, нашел себе смерть в страшной живой могиле.</p> <p>Чувство долга, ответственности за судьбу Родины.</p>	
8 мин. – 2 группа	<b>- Расскажите, какой вклад в победу внесли молодогвардейцы?</b>	<p><u>2 группа</u> о деятельности «Молодой гвардии» <i>В домике Жоры Арутюнянца устраивают подпольную типографию, где печатают листовки, содержащие сводки с фронта, призывают к борьбе с оккупантами.</i></p>	<b>Коммуникативные УУД:</b> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, координировать с позициями



		<p><i>С первых дней своего господства фашисты пытались наладить работу шахт, заняться выкачкой краснодонского угля. Юные герои портили оборудование, тормозили работы, уничтожая отдельные части станков, совершали диверсии. Благодаря активной деятельности народных мстителей фашистам не удалось вывезти из краснодонских шахт ни единой тонны угля.</i></p> <p><i>Большое значение придавали молодогвардейцы распространению листовок среди населения. На квартирах у Николая Петровича Баракова, Олега Кошевого, Николая Сумского, Сергея Левашова были установлены радиоприемники. Подпольщики слушали сводки Совинформбюро, по их текстам составляли листовки, при помощи которых доносили до жителей города и района правду о Красной Армии, о нашей Советской власти. Вначале прокламации писали от руки на листочках школьных тетрадей. Это занимало много времени, поэтому штаб "Молодой гвардии" решил создать подпольную типографию. Находилась она в доме Георгия Арутюнянца на окраине города. Закрыв окна ставнями, Иван Земнухов, Виктор Третьякевич, Василий Левашов, Владимир Осьмухин, Георгий Арутюнянц и другие ребята просиживали ночи у примитивного станка, печатая листовки.</i></p> <p><i>Первые печатные листовки появились в городе 7 ноября 1942 года. При распространении их подпольщики проявляли инициативу и смекалку. Олег Кошевой, например, по ночам одевал форму полицейского и, свободно передвигаясь по улице после комендантского часа, расклеивал прокламации; Василий Пирожок ухитрялся</i></p>	<p>партнёров в совместной деятельности; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>
--	--	---	---

*засовывать листовки в карманы краснодонцев на базаре, даже прикреплять их на спины полицейских; Сергей Тюленин "шефствовал" над кинотеатром. Он появлялся здесь перед началом сеанса. В самый удобный момент, когда киномеханик гасил свет в зале, Сергей бросал листовки в зрительный зал. Всего за время оккупации молодогвардейцы распространили более 5.000 экземпляров листовок 30 наименований.*

*Штаб постоянно проводил работу по вовлечению молодежи в ряды "Молодой гвардии". Если в сентябре в подполье было 35 человек, то в декабре в организации насчитывалось 92 подпольщика. По рекомендации коммунистов все члены "Молодой гвардии" были разбиты на пятерки, контакты с которыми штаб поддерживал через связных.*

*В конце сентября молодогвардейцы во главе с Иваном Туркеничем повесили в городском парке двух изменников Родины, особо усердствовавших в расправах над мирными гражданами. Ударные группы молодежи проводили успешные операции по уничтожению немецких автомашин на дорогах, идущих из Краснодона на Свердловск, Ворошиловград, Изварино.*

*Приближалась 25-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции. Коммунисты поручили молодогвардейцам вывесить красные флаги над оккупированным городом. В ночь под 7 ноября восемь групп подпольщиков отправились выполнять боевое задание. Накануне девушки подготовили*

		<p><i>полотнища, сшив куски материи и перекрасив их в кумач. Утром краснодонцы увидели польхающие на осеннем ветру красные флаги. Эта боевая операция подпольщиков произвела огромное впечатление на жителей города.</i></p> <p><i>Люба Шевцова, Виктор Лукьянченко и Сергей Тюленин ночью 5 декабря провели блестящую операцию по поджогу биржи труда. В огне сгорели документы, приготовленные фашистами более чем на 2.000 краснодонцев. К утру от зловещего здания биржи, которое в народе прозвали "черная биржа", остались только обгоревшие стены.</i></p> <p><i>Молодогвардейцы всякими средствами добывали оружие, боеприпасы. Молодогвардейцы активно готовились к вооруженному восстанию.</i></p> <p>«Толстые и тонкие вопросы» ко 2 группе</p>	
8 мин – 3 группа	<p>-Но, к сожалению, ребятам пришлось выполнить и последние строки клятвы: «...если для этой мести потребуется моя жизнь, я отдам ее без минуты колебаний».</p> <p>Но не пришлось юным мстителям встретить освободителей, потому что в их рядах оказался предатель, и начались массовые аресты. Гестаповцы подвергали арестованных молодогвардейцев нечеловеческим пыткам.</p> <p>Как страшно умирать в шестнадцать, Как хочется чертовски жить, Не слёзы лить, а улыбаться,</p>	<p>Выступление 3 группы: казнь молодогвардейцев</p> <p>ИВАН ЗЕМНУХОВ: ...Гитлеровцев раздражала поэтическая приподнятость Вани Земнухова, и они старались вытравить ее особо зверскими пытками...</p> <p>УЛЯ ГРОМОВА: ...Их раздражала яркая красота Ульяны, и они изощрались в уничтожении этой красоты... «С запрокинутым бледным лицом и волочащими по полу косами Улю швырнули к стене. Она застонала, и попросила Лилю Иванихину поднять кофточку, очень жгло.</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, координировать с позициями партнёров в совместной деятельности; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>

	<p>Влюбляться и детей растить. Но солнце клонится к закату, Не встретить им уже рассвет. В бессмертие ушли ребята В рассвете юношеских лет</p> <p>- <b>О чем думали ребята в последние дни своей жизни?</b> На освобождение из полиции не надеялся никто. Зная, как долго их искали, сколько немцами было приложено усилий, молодогвардейцы абсолютно трезво оценивали ситуацию. Они знали, что живыми не выйдет никто...</p> <p>Всех арестованных по очереди вызывали на допрос, били, истязали. Из следственных документов по делу краснодонской полиции: «Во время допросов всех без исключения молодогвардейцев избивали до потери сознания, им ломали руки, ноги, пальцы, затем обливали холодной водой и бросали в карцер, где инсценировали казнь через повешение...</p>	<p>Лиля в ужасе отпрянула и заплакала: на спине Ули горела пятиконечная звезда.</p> <p>ОЛЕГ КОШЕВОЙ: ...Их раздражал презрительный взгляд мальчишки, поседевшего от мук, но не сдавшегося.</p> <p>СЕРГЕЙ ТЮЛЕНИН: ...Их раздражали крепко сжатые, чуть выдающиеся вперед губы худенького мальчика, которого пытали вместе с его матерью.</p> <p>ЛЮБА ШЕВЦОВА: ...Их раздражала Любка-артистка и ее песни, звучавшие в камере, на допросах, во время пыток - и ее пытали дольше всех.</p> <p>«Толстые и тонкие вопросы» к 3 группе</p>	
<p>Аналитическая беседа по содержанию романа 6 мин.</p>	<p>- Оккупация Краснодона длилась чуть более полугода. В середине февраля город был освобожден. Что мешало молодогвардейцам ничего не предпринимать, а тихо-смирно сидеть и дожидаться подхода Красной Армии и не создавать никакой организации? Зачем им это было нужно?</p> <p>- Из всей организации только одиннадцать молодогвардейцев остались в живых. Среди них - связная штаба Нина Иванцова, которая добровольно вступила в Советскую Армию</p>		<p>Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, выдвижение гипотез и их обоснование; постановка и формулирование проблемы Коммуникативные УУД: аргументация своего мнения и позиция в коммуникации; учет разных мнений оформлять свои мысли в</p>

	<p>и участвовала в штурме Берлина. На одной из стен рейхстага рядом со своим именем она поставила имена Олега Кошевого, Сергея Тюленина и Ульяны Громовой. <b>Как бы вы объяснили этот поступок Нины?</b></p> <p>По роману «Молодая гвардия» были созданы театральные постановки, кинофильм (режиссер С. Герасимов), опера (композитор Ю. Мейтус), «Песня о краснодонцах» (сл. С. Островского, муз. В. Соловьева-Седого).</p> <p>Что говорить, трагическая и красивая история молодогвардейцев потрясла тогда весь мир, а не только неокрепшие детские умы.</p> <p>Фильм стал лидером проката 1948 года, а исполнители главных ролей, никому не известные студенты ВГИКа, сразу получили звания Лауреатов Сталинской премии – случай исключительный. „Проснулись знаменитыми“ — это о них. Иванов, Мордюкова, Макарова, Гурзо, Шагалова — письма со всего света приходили им мешками.</p> <p>Герасимов, конечно, пожалел зрителей. Фадеев – читателей. То, что действительно произошло той зимой в Краснодаре, ни бумага, ни пленка передать не смогли бы.</p>	<p><b>(Кадры из фильма «Молодая гвардия»)</b> 3 мин 11 сек</p>	устной форме
<p><b>3 стадия – рефлексия и самооценка</b> 3 мин.</p>	<p><b>- Отличается ли поколение молодогвардейцев от вас, современной молодежи, и если отличается, то чем? Кого из современных героев вы знаете?</b></p>	<p><u>Дети отвечают на вопрос.</u></p> <p>Павел Мурлатов, наш земляк, погиб в Сирии, выполняя воинский долг</p>	<p><b>регулятивные УУД:</b> рефлексия, <b>коммуникативные УУД:</b> умение с достаточной</p>

	<p>- Однажды в американском журнале "Кольерс" было напечатано вот такое заявление: "Надо добиться, чтоб в грядущей войне с Россией не было "Молодой гвардии", не было Космодемьянской и Матросова. Способ для этого есть: надо принизить подвиг мальчишек и девчонок, родившихся и выросших именно при Советской власти, лишить их ореола национальных героев великого Отечества». Как вы думаете, удалось ли претворить в жизнь это желание американских идеологов и политиков? Кто или что этому способствовало?</p> <p>Кого вы считаете сверхчеловеком или человеком с большой буквы?</p> <p>- Шульга в главе 34 спрашивает: «Что может быть у нас самого дорогого на свете, ради чего стоит жить, трудиться, умирать? То ж наши люди, человек!» Просто надо помнить: я — человек, и вокруг — тоже люди, и жить надо - друг для друга.</p> <p>- Но ведь фашист тоже человек! Что же красивого в зверином лице?</p> <p>Нет, красив не человек вообще. Красив человек, близкий нам по духу воодушевленный стремлением самопожертвования во имя торжества справедливости.</p> <p>Страшен ли фашизм для человечества?</p> <p>- <b>Что нового для себя лично вы открыли, прочитав роман «Молодая гвардия»?</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>Учащиеся высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из предложенных</u></p>	<p>полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
--	--	---	--

		<u>1. Сегодня я узнал...</u> <u>2. Было интересно...</u> <u>3. Было трудно...</u> <u>4. Я понял, что...</u> <u>6. Теперь я могу...</u> <u>7. Я почувствовал, что...</u> <u>8. Я приобрел...</u> <u>9. Я научился...</u> <u>10. У меня получилось...</u> <u>11. Я смог...</u> <u>12. Я попробую...</u> <u>13. Меня удивило</u> <u>14. Мне захотелось...</u>	
Домашнее задание. 1 мин.	<b>Написать творческую работу на тему:</b> <b>«Что такое мужество?» (2 аргумента: из литературы и жизни);</b>  <b>Подготовить устное сообщение о героях Великой Отечественной войны</b>		Познавательные УУД: пользоваться изучающим видом чтения, извлекать информацию, представленную в разных формах; оформлять свои мысли в устной и письменной форме, создавать тексты различного типа, стиля, жанра.