

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад №400 комбинированного вида с татарским языком воспитания
и обучения" Авиастроительного района г.Казани

Тема:

Дидактическое пособие «МОКТ - Многофункциональный Образовательный
Куб Трансформер
как форма коррекционной работы»

Подготовила:
Старший воспитатель
Абзалова Л.М.

Казань 2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Содержательная часть
3. Методическая часть
4. Используемая литература

1. Пояснительная записка

«Игра – огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В. А. Сухомлинский

Кубики-трансформеры известны во всем мире более 40 лет, благодаря удивительному открытию японского художника Наоки Йошимото (Naoki Yoshimoto). В 1971 году в ходе экспериментов в области трехмерного моделирования он выяснил, что большой куб, состоящий из восьми взаимосвязанных кубиков можно раскрыть несколькими способами: куб разделяется на два элемента сконструированных таким образом, что их можно трансформировать в ромбовидные звезды. Свою новинку художник представил на персональной выставке в далеком 1972 году.

Таким образом, куб Йошимото стал предшественником кубика-трансформера, конструкция которого в настоящее время значительно упрощена и отличается от представленного образца Наоки Йошимото, хотя в общих чертах принципы трансформации кубиков схожи. Кубик-трансформер - это немного измененный всеми известный Кубик Рубика.

В России кубик-трансформер обрел широкую известность как сувенир лишь в начале 21 века.

Данный Куб является отличным логопедическим пособием по автоматизации поставленных звуков, а также может служить как антистрессовый предмет для детей и взрослых.

Автоматизация поставленных звуков является неотъемлемой частью логопедической работы. Этот процесс очень длительный и утомительный, особенно для ребенка. Сколько нужно труда, терпения, каким разнообразным должен быть речевой материал, чтобы увлечь его и тем самым повысить интерес к логопедическим занятиям. Автоматизация звуков в логопедической работе строится учетом определенной структуры по закреплению поставленного звука (автоматизация изолированного звука, автоматизация в слогах, в словах, в предложении).

Изготовив такой кубик и апробировав его на занятиях, можно отметить следующий результат: у детей повысился интерес к логопедическим занятиям, с удовольствием закрепляют материал с определенным звуком и самостоятельно изменяют предложенный им картинный материал.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет достижение целей образовательной программы дошкольного образования через основные виды детской деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие,

речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Такие образовательные области, как познавательное и речевое развитие, тесно взаимосвязаны между собой. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных познавательных и психических процессов. Речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей, делает ее более целенаправленной и осознанной. И в то же время в процессе познания ребенком самого себя и окружающего мира его речь обогащается сама, становится грамотнее и правильнее.

В последние годы наблюдается тенденция увеличения детей с различными отклонениями речевого и познавательного развития. С одной стороны, это связано с общим ухудшением состояния здоровья детей, с другой стороны, с обеднением речевой среды. В связи с этим становится актуальным вопрос создания условий для осуществления познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста, поиска новых приемов, методов и средств, способствующих не только усвоению и обогащению знаний детей, но и активизации их речи в различных видах деятельности.

Основным видом деятельности, способствующим познавательно-речевому развитию дошкольников, является игровая деятельность. В ходе игры у ребенка активно развиваются основные формы мышления, речи, воображения, формируется связь между образом, словом и его значением, расширяются творческие способности.

Универсальным средством совершенствования всех сторон познавательного и речевого развития детей дошкольного возраста стало использование авторского дидактического пособия «МОКТ» в процессе игровой деятельности с детьми данной категории.

1. Содержательная часть

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Основным видом деятельности, способствующим познавательно-речевому развитию дошкольников, является игровая деятельность. В ходе игры у ребенка активно развиваются основные формы мышления, речи, воображения, формируется связь между образом, словом и его значением, расширяются творческие способности.

Универсальным средством совершенствования всех сторон познавательного и речевого развития детей дошкольного возраста стало использование авторского дидактического пособия «МОКТ» в процессе игровой деятельности с детьми данной категории.

Ведущая педагогическая идея заключается в определении эффективных путей развития познавательно - речевой деятельности детей дошкольного возраста посредством применения дидактического пособия «МОКТ».

Новизна заключается в создании системы применения дидактического пособия «МОКТ» в условиях детского сада.

Характеристика условий, в которых возможно применение пособия. Данное дидактическое пособие может использоваться учителями-логопедами, воспитателями дошкольных образовательных учреждений, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Также данное пособие будет полезно родителям, обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного воспитания.

Основной **целью** является создание условий для развития познавательно-речевой деятельности детей дошкольного возраста.

Достижение данной цели предполагает решение следующих **задач**:

- ✓ развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление, воображение);
- ✓ развивать лексико-грамматический строй речи;
- ✓ закреплять навык словообразования и словоизменения;
- ✓ расширять и активизировать словарь;
- ✓ развивать связную речь;
- ✓ формировать у детей представления об окружающем мире;
- ✓ развивать тактильные ощущения детей, мелкую моторику пальцев рук;
- ✓ воспитывать уверенность в себе.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) «речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Коммуникативная компетентность дошкольника проявляется в возможности посредством речи решать задачи в условиях разных видов деятельности: бытовой, познавательной, игровой, учебной, трудовой и т.д. При этом ребенок ориентируется на особые условия ситуации, в которой протекает деятельность.

Развивать речь ребенка, не включая ее в какую-либо деятельность, невозможно!

Для достижения ребенком коммуникативной компетентности воспитатель помогает ее становлению посредством решения задач по развитию разных сторон речи ребенка во всех возрастных группах: развитие связной речи, развитие словаря, освоение грамматически правильной речи, освоение звуковой культуры речи, подготовка к обучению грамоте.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

2. Методическая часть

В педагогической работе важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей развитию речевого общения. В качестве эффективного средства по совершенствованию речи дошкольников можно использовать игровое пособие «МОКТ». Он позволяет ребенку зрительно соотнести картинку, схему с понятиями "слово", "текст", научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Но главное, на мой взгляд, что это пособие даёт заряд положительных эмоций, удовольствие от процесса выполнения заданий и позволяет педагогу учить детей, играя.

Почему куб-трансформер? Потому что дети любят все необычное, игрушки трансформеры особенно нравятся им. За основу я взяла рекламный куб-трансформер, придала ему образовательный характер и внесла его в свою практику по развитию речи. Куб-трансформер привлек меня своей оригинальностью. Пособие представляет собой перекидной куб с несколькими гранями, на которых можно расположить различные игры и упражнения по развитию речи.

Одна из главных задач ФГОС ДО - заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в образовательном процессе, а занятия становились интересной игрой. Мотивируя детей к выполнению заданий с помощью куба, я подбираю игры и упражнения на обогащение и активизацию словаря, формирование правильного звукопроизношения, развитие умения правильно выражать свои мысли и конечно же, на развитие связной речи.

Использование в работе с дошкольниками игрового пособия «МОКТ» предполагает:

- развитие и совершенствование речевых навыков детей;
- желание участвовать в речевом общении с взрослыми и самостоятельно с другими детьми в процессе игры;
- создание у детей эмоциональной отзывчивости;
- расширение речевой среды в группе;
- развитие сенсомоторных и коммуникативных навыков детей.

Данное пособие можно начинать использовать в работе с дошкольниками от двух - трёх лет и до выпуска детей в школу с возможностью использования в работе таких кубов, которые направлены на формирование грамматического строя речи, фонематического анализа, фонематических представлений, на развитие познавательных процессов, а также на автоматизацию звуков. Оно многофункционально и даёт детям заряд положительных эмоций и удовольствие от процесса выполнения заданий.

На кубе можно расположить схемы, мнемотаблицы, предметные и сюжетные картинки, которые помогут детям составить описательные рассказы, разучить стихи и отгадывать загадки- в легкой игровой форме.

Ребенок зрительно соотносит картинку-схему с понятием, «слово-текст». Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, а наглядный материал усваивается лучше вербального.

Кубы могут использоваться:

- в совместной деятельности педагога и детей (в речевом развитии, знакомстве с окружающим миром и т.д.)
- в самостоятельной деятельности детей (в свободное время)
- в индивидуальной работе с детьми.

«МОКТ» представляет собой куб в количестве 8 штук одинакового размера, изготовленные из картона и обклеенные цветной плёнкой (последовательность изготовления куб-трансформера.

На гранях кубов располагаются картинки, схемы, которые способствуют развитию у детей словарного запаса, лексико-грамматического строя речи и связной речи. Картинки и схемы на гранях кубов меняются по мере усвоения данного материала .

Пособие «МОКТ» обладает рядом **особенностей**:

▪многофункциональность – решает множество образовательных задач, позволяет использовать различные вариации игр и упражнений с детьми;

▪трансформируемость – легко раскладывается, что позволяет менять картинки в соответствии с различными лексическими темами и решаемыми задачами;

▪компактность – относительно небольшие размеры позволяют использовать пособие в различных условиях;

▪наглядность – позволяет ребенку зрительно соотнести картинку с понятиями «слово», научиться работать с ними, что особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального;

▪мотивация – различные комбинации картинок, неожиданность предъявляемых стимулов позволяет установить контакт с ребенком, создать эмоционально благоприятную ситуацию, способствующую развитию речевого общения;

▪широкий возрастной диапазон применения – от 3 до 7 лет.

Описание оборудования. «МОКТ» представляет собой 8 пластиковых кубиков (4x4x4 см), обклеенных цветными картинками. На одном кубике 6 граней, на каждой из которых располагается своя индивидуальная картинка. Детали куба трансформируются, раскладываются, что позволяет использовать данное пособие в соответствии с определенной лексической темой или решаемой задачей.

Методы и приемы использования пособия:

- наглядные (демонстрация, рассматривание);

- словесные (объяснение, рассказ, беседа, вопрос);
- практические (упражнения и игры).

Организация игрового пространства. Игры и упражнения с «МОКТ» можно проводить, сидя за столом или на полу.

Формы использования пособия. «МОКТ» может использоваться:

- в совместной деятельности педагога и детей в подгрупповой и индивидуальной форме;
- в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей.

При использовании пособия следует учитывать:

- особенности детей конкретной возрастной группы;
- уровень речевого развития каждого ребенка;
- интересы и способности детей.

Предполагаемый результат. Систематическое использование дидактического пособия «МОКТ» в игровой деятельности позволяет постепенно накапливать у ребенка необходимые познавательные-речевые знания, умения, навыки, проявляющиеся в общении и деятельности.



Методическое пособие по использованию «МОКТ»

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма, которые могут возникнуть из-за дефектов речи.

Несмотря на большое разнообразие логопедической литературы, появившейся в последнее время на книжном рынке, не исключается поиск новых эффективных методов коррекционной работы. Именно использование разнообразных форм и методов работы приводит к эффективности в устранении речевых нарушений.

Преодоление недостатков произношения требует определенной системы и особых методов коррекционной работы. В книге представлены приемы работы по устранению речевых и психофизических нарушений — как известные в дошкольной и коррекционной педагогике, так и разработанные автором. Они систематизированы по разделам: выработка правильного речевого дыхания; работа над голосом; формирование навыков языкового анализа и синтеза; развитие и коррекция познавательных процессов; игровые приемы, используемые при постановке звуков. Творческое их использование педагогами и родителями приведет не только к устранению речевых недостатков, но и гармоничному развитию ребенка.

Четко выделены этапы работы по постановке звука. Для каждого периода коррекционной работы предлагается определенная структура занятия. В подготовительном периоде параллельно с развитием артикуляционной моторики и переключаемости органов артикуляции ведется работа над формированием речевого дыхания и постановкой голоса, развитием внимания, пространственного и фонематического восприятия.

Работа по постановке звуков базируется на наиболее значимых методических рекомендациях классиков логопедии М.Е. Хватцева, Р.Е. Левиной, О.В. Правдиной, Л.С. Волковой и др., апробированные автором и зарекомендовавшие себя как наиболее результативные.

Методика проведения занятий строится с учетом принципа постепенности перехода от легкого к трудному, от простого к сложному.

В данном пособии обобщен как личный опыт работы с детьми дошкольного возраста по коррекции звукопроизношения и развитию речи, так и опыт других педагогов, изложенный в педагогической и коррекционной литературе.

Таким образом, задачи коррекционного обучения сводятся к тому, чтобы в наиболее интересной и занимательной форме:

- развивать слухоречевое внимание;
- вырабатывать правильные артикуляционные уклады;
- вырабатывать правильное речевое дыхание;
- развивать интонационную выразительность речи;
- сочетать коррекцию произношения с развитием фонематического восприятия и формированием навыков звукослогового анализа и синтеза;
- обогащать и активизировать словарный запас детей;
- формировать понятия о грамматических категориях языка;
- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление и воображение);
- стимулировать речевую активность детей;
- развивать речевое общение.

Дифференциация ч-ц.

Основными задачами коррекционного обучения детей с акустической формой дисграфии являются:

- развитие фонематического восприятия;
- обучение простым и сложным формам звукобуквенного анализа и синтеза слов;
- уточнение и сопоставление произносимых звуков с опорой на слуховое и зрительное восприятие, на тактильные и кинестетические ощущения;
- выделение определенных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста;
- определение положения звука по отношению к другим.

К концу коррекционного обучения дети должны знать:

- термины (речь, звук, буква, артикуляция);
- гласные и согласные звуки, их отличительные признаки;
- твердые и мягкие согласные, буквы, для обозначения мягкости на письме;
- парные согласные по звонкости – глухости, твердости – мягкости;
- пары гласных звуков.

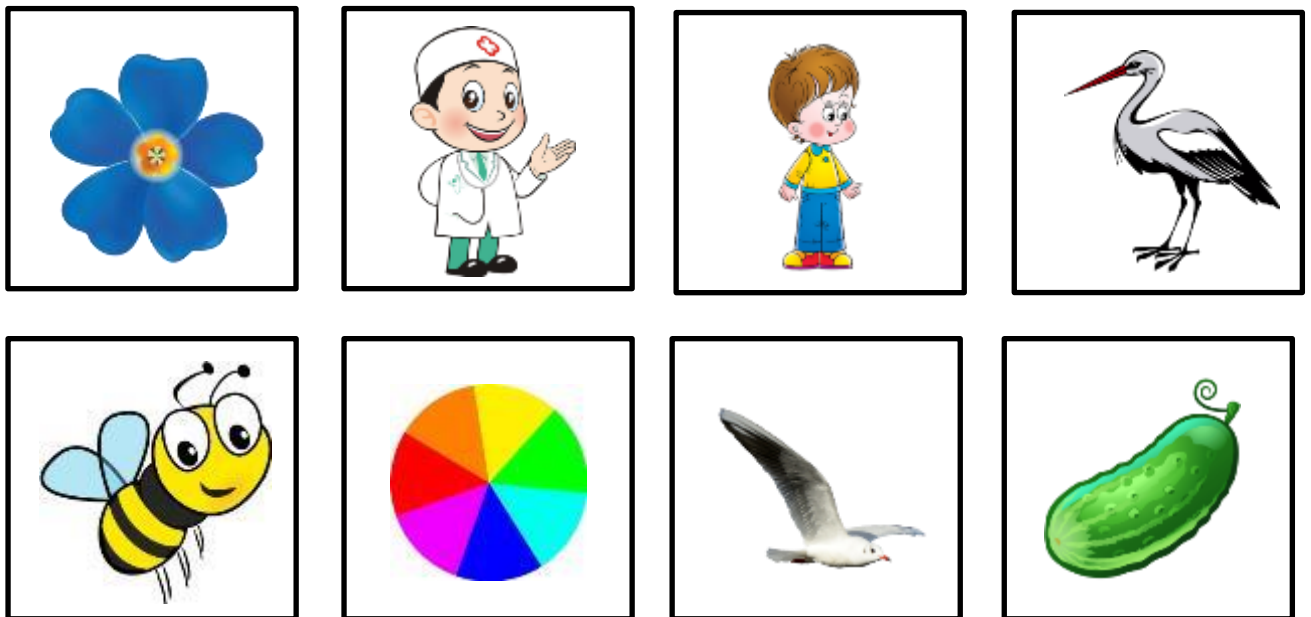
Дифференциация ч-ц в словах.

1. Артикуляционная гимнастика



2. Найти звуки ч-ц, произнести слова, деля на слоги. Образование именительного и родительного падежа множественного числа существительных. Подбор родственных слов

Цапля, цвет, цветок, огурец
Пчелка, чайка, врач, мальчик



3. Изменить слово так, чтоб сначала появилось ч, потом ц.

лиса – лисичка – лисица

лук – лучок - луковица
куры – курочка - курица
перец – перчик – перцовый
вода – водичка - водица
спица – спичка – спичечный
сестра – сестричка - сестрица
коса – перец

4. Чистоговорки на звук Ч для дошкольников

Речевой материал для автоматизации звука "Ч, Ц" у детей. Логопедия
Цель: автоматизация звука "Ч, Ц" в речи ребенка.

Задачи:

1. Отработать правильное произношение звука "Ч" в речи ребенка с помощью чистоговорок и стихотворений.
2. Улучшить ритмико-интонационную сторону речи.
3. Повысить речевую активность ребенка.
4. Оптимизировать эмоциональный фон, улучшить настроение.

Описание: Уважаемые коллеги, продолжаю публиковать копилку чистоговорок и стихов для автоматизации звуков в речи ребенка, которые используются мною в логопедической работе с детьми. На этот раз позвольте представить вашему вниманию речевой материал, направленный на автоматизацию звука "Ч". Данная работа будет полезна логопедам, воспитателям, родителям.

1. Четыре девочки качались на качелях.
2. Обруч я кручу, верчу, циркачем я стать хочу.
3. Цветник цветет разноцветными цветами.
4. Бегают две курицы прямо по улице.

5. Логосказка

Одним из важнейших приобретений ребенка в дошкольном возрасте — это связная, четкая речь. Воспитатели, учителя-логопеды и дефектологи должны всячески способствовать своевременному формированию правильной речи детей, так как в настоящее время неумолимо растет количество детей с речевыми патологиями.

Главным условием для развития гармоничной личности является правильная речь. Богатая, насыщенная речь ребенка дает ему больше возможностей в познании окружающего мира, а отношения со сверстниками и взрослыми являются более качественными и эмоционально окрашенными.

Процесс социализации у таких детей происходит наиболее спокойнее, чем у детей с патологиями речи.

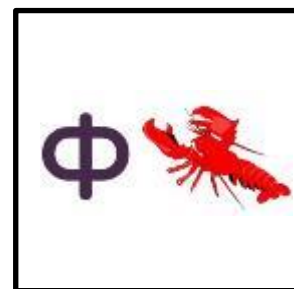
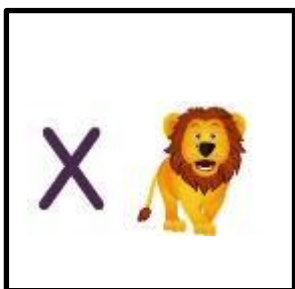
Логосказки - это целостный педагогический процесс, направленный на развитие всех сторон речи, активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения, воспитанию нравственных качеств. В логосказках используются разные виды работ по развитию связной речи: обыгрывание диалогов, составление описательных загадок и рассказов, пересказ, составление рассказа по сюжетным картинкам, творческий рассказ.

Логосказки — это непродолжительные по времени сказки, связанные с упражнениями, способствующими развитию речевой, пальчиковой и общей моторики, речевого дыхания, артикуляционного аппарата. Длительность логосказок не более 5 минут, они могут использоваться как в структуре занятия, и как самостоятельная игра.

Логосказку можно провести в начале занятия, она выступит как увлекательное задание, которое быстро организует детей, настроит на работу и активизирует внимание.

В середине занятия логосказка может выступить в виде передышки, переключит внимание воспитанников и настроит на дальнейшую работу. В конце занятия логосказка даст детям расслабиться и с удовольствием поиграть, не предполагая о том, что занятие продолжается, а педагог реализует свою главную задачу по профилактике и коррекции речевых патологий. Учитель-логопед проводит логосказки совместно с воспитателем с использованием настольного и пальчикового театров.

6. Ребусы



Дифференциация звуков [Р] и [Л]

Звуки [Р] и [Л] дети достаточно часто смешивают, причем не только на слух, но и в произношении. Данный логопедический материал помогает более четкому, осознанному произношению в целом, а также является основой грамотности письма.

1. Артикуляционная гимнастика



2. Найти звуки ч-ц, произнести слова, деля на слоги. Образование именительного и родительного падежа множественного числа существительных. Подбор родственных слов

Рак корона рябина повар

Лук лягушка молоток стол

3. Изменить слово р на л

Рак-лак

Роза-лоза

Рожки-ложки

Рама-лама

4. Чистоговорки на звук «Р, Л» для дошкольников

Речевой материал для автоматизации звука «Р, Л» у детей. Логопедия

Цель: автоматизация звука «Р, Л» в речи ребенка.

Задачи:

1. Отработать правильное произношение звука "Ч" в речи ребенка с помощью чистоговорок и стихотворений.
2. Улучшить ритмико-интонационную сторону речи.
3. Повысить речевую активность ребенка.
4. Оптимизировать эмоциональный фон, улучшить настроение.

Описание: Уважаемые коллеги, продолжаю публиковать копилку чистоговорок и стихов для автоматизации звуков в речи ребенка, которые используются мною в логопедической работе с детьми. На этот раз позвольте представить вашему вниманию речевой материал, направленный на автоматизацию звука «Р, Л». Данная работа будет полезна логопедам, воспитателям, родителям.

1. Рыбу ловит рыболов, весь в реку уплыл улов.
2. Рубят дрова дровосеки с утра.
3. Увидала галка на полу скакалку.
4. Взял я папину пилу, палку я пилой пилю.

Дифференциация с-ш в словах.

Главная задача дифференциации звуков «С – Ш» заключается в том, чтобы воспитать у ребенка стойкий навык употребления в речи вновь воспитанного звука, без смешения его с акустически или артикуляторно близкими звуками. Дифференцируя звуки, мы учим ребенка различать смешиваемые звуки, учим правильно использовать и произносить их. Это достигается путем специальных упражнений.

Перед выполнением упражнений на дифференциацию звуков [С – Ш] необходимо выполнить комплекс артикуляционной гимнастики на свистящие и шипящие звуки, чтобы подготовить артикуляционный аппарат для занятия.

Упражнения «насос – змея»

С – Ш, С – Ш, С – Ш.../ С – С, Ш – С, Ш – Ш, С – Ш...ь

«Слушай, не зевай и показывай букву: С или Ш»

С - Ш

сом, мишка, сосна, кошка, камыш, песок, Луша, лиса, сосиска, кошелёк, посадка, шуметь.

Звуки «С – Ш» в середине слова

УСЫ – УШИ	МАСКА – МАШКА	ИРИСКА – ИРИШКА
УСАТ – УШАТ	МАССА – МАША	БАСЕНКА – БАШЕНКА
ПАСУ – ПАШУ	ПЕСКИ – ПЕШКИ	НОСИТЬ – НАШИТЬ
МИСКА – МИШКА	КАСКА – КАШКА	ПРОСИТЬ – ПРОШИТЬ
БАСНЯ – БАШНЯ	КИСКИ – КИШКИ	МИСКА – МИШКА
ПОСОЛ – ПОШЁЛ	ПАСЛИ – ПОШЛИ	ПРОСО – ПРОША

Звуки «С – Ш» в одном слове

СА-ША, СУ-ШУ, СУ-ША, СО-ШЁЛ, СУ-ШИТЬ, ШЕ-ЛЕСТ, ШОС-СЕ, СУШ-КА, СОШ-КА, САШ-КА, СКО-ШУ, СТИ-ШОК, ШЕС-ТОК, СПЕ-ШИТЬ, СМЕШ-НАЯ, СПЕШ-КА, СПЛОШ-НОЙ, ШАНС, ШЕСТ, СШИТЬ, СУ-ШЁ-НЫЙ, СА-ШЕНЬ-КА, СЫ-НИШ-КА, ДУ-ШИС-ТЫЙ, ПУ-ШИС-ТЫЙ, МА-ШИ-НИСТ, ШАХ-МА-ТИСТ, ПАС-ТУШ-КА, ПАС-ТУ-ШОК, ПУС-ТЫШ-КА, СТА-РУШ-КА, ВЕС-

НУШ-КИ, СОЛ-НЫШ-КО, ПОС-ЛУШ-НЫЙ, РАС-ПУ-ШИЛ, ШЕСТ-ВИ-Е,
РАС-ШУ-МЕЛ-СЯ,
ПУ-ТЕ-ШЕСТ-ВИ-Е.

После прочтения и произнесения слов попросите ребенка составить словосочетания и предложения с данной группой слов. Например: из пары слов. Сытый, мишка, каша, миска: СЫТЫЙ МИШКА, КАША В МИСКЕ.

Постепенно ребенок будет подготавливаться к заключительным этапам дифференциации звуков [С – Ш] в словосочетаниях, предложениях и текстах.

Чистоговорки

СА – ША – СА - ША - САША МОЕТ МАЛЫША.
ШО – СО – ШО - СО- МИША КАТИТ КОЛЕСО.

Фразы

НАДОЕДЛИВЫЕ МОШКИ НЕ ДАЮТ УСНУТЬ АЛЁШКЕ.
НА ЛЕСНОЙ ОПУШКЕ СТОИТ СОСНОВАЯ ИЗБУШКА.

Пословицы

Перед заучиванием пословиц и поговорок обсудите с ребенком их значение, поясните незнакомые слова, покажите картинки на которых изображены ситуации, подходящие к данной пословице или поговорке.

КОШКА СПИТ, А МЫШКУ СЛЫШИТ.
НЕ ПЕНЯЙ НА СОСЕДА, КОГДА СПИШЬ ДО ОБЕДА!

Скороговорки

Скороговорки — это специальные речевые упражнения для отработки навыка произнесения звуков или их сочетаний. Скороговорки намного сложнее в произносительном отношении, чем чистоговорки. В них звуки меняются местами, путаются, пропадают, подменяют друг друга. Разучивать новую скороговорку надо в спокойном темпе, и, лишь овладев ее правильным произнесением, можно попытаться сказать ее быстро.

Произносить (читать) скороговорки сначала надо в медленном темпе, потом в среднем и затем в быстром темпе.

ВЫМЫЛИ МЫШКИ МИСКИ ДЛЯ МИШКИ.
ШЕСТЬ МЫШЕЙ НЕСЛИ ШЕСТЬ ГРОШЕЙ.
ШЕЛ СТАС ПО ШОССЕ К САШЕ В ШАШКИ ИГРАТЬ.
Пушистый ушастик,

Ушастый пушок

По опушке скок-поскок.

Любит сушки наша Даша,

Сушки – это вам не каша.

Саша стих писал смешной. Стих повешен на шесток.

Дождик хлынул проливной. Сушит Саша свой стишок.

Лексическая тема:

«Овощи», «Фрукты-овощи»

Тема «Овощи»

Цель: развитие лексико-грамматических категорий и обогащение словаря детей по теме «Овощи».

Задачи:

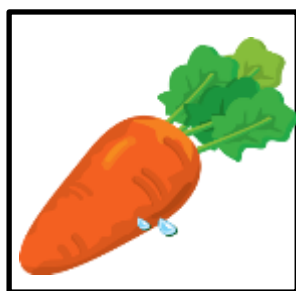
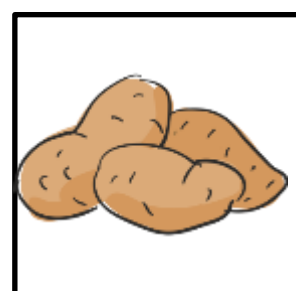
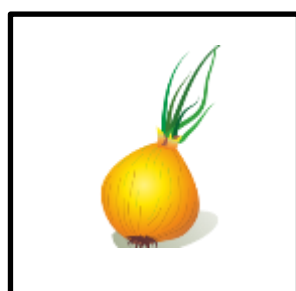
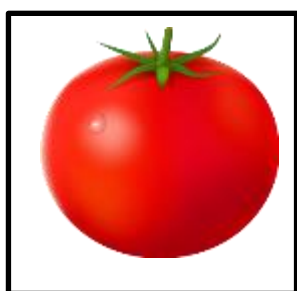
- развивать умение у детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением;
- упражнять детей в образовании относительных прилагательных, согласовании прилагательных с существительными;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- активизировать словарный запас по теме «Овощи»;
- закрепить умение детей согласовывать числительное с прилагательным и существительным;
- развивать мелкую моторику, восприятие, память, внимание, мышление, воображение.

Организация игрового пространства. Педагог делает раскладку на кубе так, чтобы были видны грани с картинками по теме «Овощи» и предлагает детям ряд разнообразных игр и упражнений, которые выполняются, сидя за столом или на полу.

1. Игра: «Назови ласково»

Дети образуют существительные с уменьшительно-ласкательным значением.

Огурец — *огурчик*, помидор — *помидорчик*, капуста — *капусточка*, перец — *перчик*.



2. Игра: «Узнай по описанию»

Дети подбирают к ряду слов-признаков слово-предмет.

Круглый, красный, сочный, полезный, мягкий. (*Помидор.*)

Овальный, зеленый, вкусный, шершавый, твердый. (*Огурец.*)

Круглая, зеленая, твердая, сочная. (*Капуста.*)

Треугольный, красный, твердый, витаминный. (*Перец.*)

3. Игра: «Какой, какая, какое?»

Дети образуют относительные прилагательные. Сок из помидоров – *томатный* и т.д. Суп из овощей – *овощной*. Грядка с огурцами – *огуречная*. Пирог из капусты – *капустный*. И т.д. с названиями остальных овощей.

4. Игра: «Сосчитай»

Дети согласовывают числительное 1, 2, 5 с прилагательным и существительным.

Один красный помидор, два красных помидора, много красных помидоров.

Одна сочная капуста, две сочные капусты, пять сочных капуст.
Один ароматный перец, два ароматных перца, пять ароматных перцев.

Один хрустящий огурец, два хрустящих огурца, пять хрустящих огурцов.

5. Игра «Расскажи»

Дети составляют описательный рассказ об овощах по плану:

Что это?

Где растёт?

Какой имеет внешний вид (цвет, форма, размер)?

Какой вкус?

Что из него готовят?

6. Пальчиковая игра «Хозяйка однажды с базара пришла»

Хозяйка однажды с базара пришла, (Шагают пальчиками по столу.)

Хозяйка с базара домой принесла (Загибают по одному пальцу на обеих руках.)

Картошку, капусту, морковку,

Горох, Петрушку и свеклу. ОХ! (Хлопок.)

Вот овощи спор завели на столе – (Попеременные удары кулачками и ладонями.)

Кто лучше, вкусней и нужней на земле.

Картошка? Капуста? Морковка? (Загибают пальчики на обеих руках.)

Горох? Петрушка иль свекла? ОХ! (Хлопок.)

Хозяйка тем временем ножик взяла (Стучат ребром каждой ладони по столу.)

И ножиком этим крошить начала

Картошку, капусту, Морковку, (Загибают пальчики.)

Горох, Петрушку и свеклу. ОХ! (Хлопок.)

Накрытые крышкой, в душном горшке, (Ладони складывают крест-накрест

на столе.)
Картошка, Капуста, Морковка, *(Загибают пальчики.)*
Горох, Петрушка и свекла. ОХ! *(Хлопок.)*
И суп овощной оказался неплох! *(Показывают, как едят суп.)*

«Транспорт»

Цель: расширение и активизация словарного запаса.

Задачи:

- Закреплять словарь и знания детей по теме “Транспорт”.
- Уточнить понятия о различных видах транспорта (наземный, водный, воздушный), закрепить знания детей о деталях транспорта.
- развивать зрительное внимание, восприятие, мышление;
- развивать речь .
- воспитывать интерес к профессиям на транспорте, уважительное к ним отношение.

Краткое описание.

Игра представляет собой раскладывающийся куб, который обладает двенадцатью различными поверхностями, на которых расположена информация (картинки с изображением разных видов транспорта, чистоговорки, разные детали транспорта).

1. Игра «Виды транспорта»

(Воздушный, наземный, подземный, водный, подводный).

Цель: закрепление и обобщение знаний детей по теме «Транспорт».

Задача: закреплять умения детей классифицировать разные виды транспорта (воздушный, наземный, водный);

Ход игры:

Воспитатель предлагает найти на гранях куба эти виды транспорта. И поиграть в игру «Четвертый лишний», которая так же расположена на других гранях данного куба. Определить какой вид транспорта лишний и почему.

2.Игра «Четвертый лишний»

Цель: развивать умение классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать.

2. Игра «Расскажи по схеме о любом виде транспорта».

Цель: Научить детей составлять рассказ-описание по лексической теме «Транспорт»

Задачи:

- образовательные: закрепить и уточнить знания детей о транспорте, научить составлять описательный рассказ по лексической теме с использованием наглядного моделирования;
- коррекционно-развивающие: научить детей пользоваться распространенными предложениями, работать по наглядной схеме, развивать наблюдательность, способность сравнивать объекты,

выделять общие и индивидуальные особенности; развивать артикуляционную моторику, внимание, память, мышление.

Список литературы

1. Андреева Р.П. Лоскутное шитье. – Спб.: издательский дом «Литера», 2001.
2. Сасова И.А. Сборник проектов по технологии. Москва «Вентана-Граф», 2004.
3. Кордемский. Математическая смекалка.
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутные подушки и одеяла. – М.: издательство «ЭКСМО-Пресс», 2001.
5. Минский Е.М. От игры к знаниям. – М., «Просвещение», 1992.
6. Нагель О.И. Художественное шитье. – М.: Школа-Пресс, 2000.
7. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М., «Просвещение», 1990
8. Павлова М.Б., Сасова И.А., Гуревич М.И. Технология. Обслуживающий труд: 6 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана – Граф, 2008.
9. Интернет ресурсы
10. http://adalin.mospsy.ru/1_01_00/1010714.shtml
11. <http://www.trozo.ru/tag/puf>
12. http://www.roditeli.ua/deti/upbringing_development/colors_kids
13. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. Пособие для логопедов и воспитателей логогрупп. —
14. М.: «ГНОМ-ПРЕСС», 1999. — 80 с.
15. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции / Т.А. Куликовская. – М. : Издательство ГНОМ и Д, 2010 . – 48 с.
16. Спивак Е.Н. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5 – 7 лет / Е.Н.Спивак. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 48 с.
17. Быстрова Г.А. Сизова Э.А. Шуйская Т.А. Логосказки – СПб.: КАРО, 2001. 128 с.
18. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. // Национальный книжный центр, М. 2015. – 176 с.
19. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Коррекционно-развивающая программа для детей. Изд. 3-е, стереотипное // Речь, СПб. 2012. – 208 с.