

## Слово и его лексическое значение

**Тип урока:** решение частных задач

**Педагогические задачи:** создать условия для актуализации знаний обучающихся о слове и его лексическом значении; способствовать развитию познавательных психических процессов; содействовать воспитанию уважительного отношения к русскому языку

### Планируемые результаты

**Предметные:** имеют представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, его роли в жизни человека и общества; понимают определяющие роли родного языка в развитии интеллектуальных способностей, русского языка – в процессе самообразования; владеют видами речевой деятельности (*аудирование и чтение:* адекватно воспринимают информацию устного и письменного сообщений, владеют разными видами чтения, приемами работы с книгой, со словарем; *говорение и письмо:* свободно и правильно излагают свои мысли в устной и письменной форме, соблюдают в практике речевого общения основные нормы современного русского языка, стилистически корректно используют лексику; применяют при письме основные правила орфографии и пунктуации, участвуют в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета, уместно пользуются внеязыковыми средствами), основами научных знаний о родном языке, понимают взаимосвязи его уровней и единиц

**Метапредметные:**

- *познавательные* – владеют всеми видами речевой деятельности (понимают информацию устного сообщения, владеют разными видами чтения, приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умением вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, извлекают информацию из различных источников, проявляют способность к преобразованию, сохранению и ее передаче); применяют приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни, проявляют умение в использовании родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам;
- *регулятивные* – принимают и сохраняют цели учебной деятельности, определяют последовательность действий, оценивают достигнутые результаты и адекватно формулируют их в устной и письменной форме;
- *коммуникативные* – владеют коммуникативно целесообразным взаимодействием в процессе речевого общения, совместного выполнения учебной задачи, участия в обсуждениях, национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях общения; проявляют способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме

**Личностные:**

понимают, что русский язык является одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, осознают определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значение в процессе получения школьного образования; осознают эстетическую ценность русского языка, проявляют уважительное отношение к родному языку, гордость за него, стремление к речевому самосовершенствованию, испытывают потребность в сохранении чистоты русского языка как явления национальной культуры, имеют достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, проявляют способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

**Учитель.** Добрый день! Сегодняшний урок хочется начать со слов Дмитрия Сергеевича Лихачева, великого ученого, исследователя, филолога.

Вернейший способ узнать человека - его умственное развитие, моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит.

Д.С. Лихачев

**Учитель.** Как вы понимаете смысл высказывания? (Речь человека может многое рассказать о нем, о его умственном развитии, характере, моральном облике).

Мы еще вернемся к нашему эпиграфу на уроке, а сейчас предлагаю вам поразмышлять и записать словосочетания.

1. Орфографический диктант.

Посвятить стихотворение, посветить фонарем, примерять платье, примирять ребят, разрешил морковь, разрядил обстановку.

**Учитель.** Что мы должны знать для правильного написания гласных в корнях слов?

Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке?

Постарайтесь определить тему урока?

Выделите морфемы, в которых находятся орфограммы?

Найдите слово, употребленное в переносном значении. Как вы его понимаете?

Придумайте словосочетание, в котором оно имело бы прямое значение.

(Разрядить *ружьё*)

Где мы можем узнать лексическое значение слова?

Постарайтесь определить цели сегодняшнего урока .

(научиться определять лексическое значение слова, различать прямое и переносное значение слов, уметь находить в тексте антонимы, синонимы, омонимы, совершенствовать устную и письменную речь ).

**Учитель.** Для того чтобы безошибочно выполнять задания, вспомним основные понятия лексикологии.

## 2. Выступление учащихся.

**Лексика** (лексика)- это раздел науки о языке , который изучает значение слов.

**Лексикология** (лексикология) -это раздел науки о языке, который изучает словарный состав языка.

**Лексическое значение** - это то ,что обозначает слово.

Слово, имеющее несколько лексических значений (два и более), называется м н о г о з н а ч н ы м. Например, слово играть имеет следующие значения:

1. проявляться, обнаруживать себя каким-нибудь образом (в особой живости, блеске, сверкании)

Улыбка играет на лице.

2. исполнять (музыкальное произведение, пьесу на сцене, роль)

И. вальс. И. на скрипке. И. роль

3. проводить время в игре №2

И. в шахматы. И. в футбол

4. обращаться с кем-чем-нибудь легкомысленно, как с игрушкой, забавой

И. своей жизнью (понапрасну рисковать). И. (шутить) С огнем (обращаться легкомысленно с чем-н. опасным). И. людьми (об ращаться с ними по своей воле). И. чьими-н. чувствами.

5. резвась, развлекаться; забавляться чем-нибудь

Дети играют в саду. Рыба играет в реке (перен.). И. с кем-н. как кошка с мышью (забавляясь, мучить). И. кистями платка (перебирать их).

Слово, имеющее одно лексическое значение, называется о д н о з н а ч н ы м. Таких слов в русском языке большинство. Это чаще всего термины (алфавит, гортань, перпендикуляр), некоторые слова с конкретным значением (ноготь, джем, табуретка)

У слов может быть прямое и переносные значения .

Слово, обозначая предметы, признаки, действия, количество, выступает в п р я м о м значении (стальной гвоздь- прямое значение)

В качестве наименования для другого предмета у слово образуется новое лексическое значение, которое называется п е р е н о с н ы м (стальные нервы)

От многозначности слов следует отличать омонимию. О м о н и м а м и называются слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению (ключ-родник, ключ-дверной).

Синонимы – слова одной же части речи, различные по звучанию, но близкие по значению (хотеть-желать-жаждать).

А н т о н и м ы -это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением (смелый-трусливый)

Антонимы, синонимы расширяют наш словарный запас языка, обогащают наш язык, делают его ярче, многообразнее, выразительнее. Знание синонимов и антонимов нужно для того, чтобы уметь выразить свою мысль наиболее точно.

4. **Учитель.** Ребята, в начале урока мы говорили о том, что речь человека может нам многое рассказать, показать его моральный облик и уровень интеллекта.

Просмотрите отрывок из Ералаша (просмотр).

Подумайте над вопросом: Почему мужчина не понял мальчика?

**Вывод:** В речи школьника много уличных слов, речь бедна.

Как вы думаете, что поможет нам обогатить нашу речь, сделать ее более красивой и образной? (обращение к книге, чтение классической литературы)

Обратимся к отрывку из произведения Николая Васильевича Гоголя «Страшная месть», который процитировал один из героев Ералаша.

Выразительное чтение.

Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. Глядиш.., и (не) знаеш.., идет или (не) идет его вел..чаявая ш..рина, и чудится, будто весь вылит он из стекла, и будто голубая зеркальная дорога, без меры в ширину, без конца в длину, реет и вьется по зеленому миру. Любо тогда и жаркому солнцу оглядеться с вышины и погрузить лучи в холод стеклянных вод и прибрежным лесам ярко отсветиться в водах. Зеленокудрые! они т..лпятся вместе с полевыми цветами к водам и, наклонившись, глядят в них и (не) наглядятся, и не налюбуются светлым своим зраком, и усм..хаются к нему, и приветствуют его, кивая ветвями. В середину же Днепра они (не) смеют глянуть: никто, кроме солнца и голубого неба, не глядит в него. Редкая птица долетит до середины Днепра. Пышный! ему нет равной реки в мире.

Выпишите слова с пропущенными буквами.

Какие орфограммы вы встретили в тексте.

Докажите, что этот отрывок из произведения является текстом?

1. Какова тема?
2. В чем заключается идея?
3. Как Гоголь передает красоту и могущество Днепра?
4. Какие слова Гоголь использует в переносном значении? Как называется такой художественный прием?
5. Какие эпитеты автор использует для передачи красоты Днепра?
6. Что помогает автору отрывка передать всю величавость реки?

**Вывод:** Ребята, не зря мы обратились к классической литературе, ведь именно в произведениях наших классиков мы можем увидеть многогранность слов и лексическое богатство русского языка. Только в тексте слово приобретает новое звучание, новые оттенки значений.

Двое учеников параллельно выполняют индивидуальные задания у доски.

**Индивидуальное задание у доски:**

Редкая птица долетит до середины Днепра (синтаксический разбор)

Запишите сочетания слов, замените их прилагательными с приставкой без-, бес-

Смелый человек-

Тихая погода-

Ясное небо-

Правильный ответ-

Тихие шаги-

Жестокий человек-

Напрасный труд-

**Учитель:** Какая орфограмма встречается в словах?

5. **Учитель.** Ребята, мы очень часто допускаем ошибки, неправильно употребляя слова в своей речи.

В сочинении одного незадачливого ученика была фраза: У собаки встал дыбом мех.

Ребята, как правильно нужно было записать эту фразу.

Чтобы не допускать подобных курьезов, выполните задания. Объясните значения слов. Подберите к каждой паре слов примеры, чтобы эти слова были правильно употреблены в речи.

1. Невежа-невежда (невежа-невоспитанный, невежда- малограмотный)

2. искусный-искусственный (искусный мастер-искусственный шелк)

6. **Учитель.** Ребята, мы с вами в начале урока вспомнили основные понятия лексикологии. Выступающие девочки сказали, что синонимы, антонимы обогащают наш язык, делают его ярче, образнее. А вы знаете, что на основе данных явлений многие поэты строят свои стихотворения.

Антонимы нередко встречаются в поэзии. Прочитайте стихотворение В. Полторацкого «Слово о словах». Все стихотворение построено на антонимии. Найдите антонимы.

Слова бывают разные –  
То дельные, то праздные.  
То честные, правдивые.  
То льстивые, фальшивые.  
Есть слово – утешение  
И слово – удушение.  
Есть трезвые и пьяные  
Лукавые, туманные.  
Есть чистые, алмазные,  
А есть бесстыдно – грязные,  
Одни помогут выпрямить,  
Другие – душу вытравить.  
Есть речь огнем горящая,  
Есть тлением смердящая.  
Слова высокой доблести  
И самой низкой подлости...  
Поэт, тебе назначено  
Засеять душу зёрнами.  
Так сей же не иначе, как  
Чистейшими, отборными.  
Не злыми, не блудливыми,  
А добрыми, правдивыми.  
Чтоб хлеб добросердечности  
Давала нива вечности.

### **Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Понравился ли вам урок?

Для чего мы изучали данную тему?

Где нам могут пригодиться полученные знания?

Ребята, а что вы должны делать, чтобы ваш словарный запас обогащался, а речь была интересной и красивой?

Еще раз хочется вернуться к словам Д. С. Лихачева : «Вернейший способ узнать человека - его умственное развитие, моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит».

Именно наша речь, слова , которые мы употребляем, создают о нас первое представление, а чтобы уметь красиво выразить свои мысли, красиво говорить , нужно побольше читать.

7.С приведенными словами запишите словосочетания или короткие предложения с различными значениями (мягкий – мягкий мох, мягкий характер, мягкий свет, мягкий климат)

Тяжелый-тяжелый чемодан, тяжелый человек, тяжелый характер

Прямой- прямой нос, прямой вопрос, прямой человек

холодный- холодный суп, холодное сердце, холодный рассудок