

III ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА  
«СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ РАЗВИТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ»

**Методические разработки учителя-логопеда по оптимизации работы  
с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

**Тема : Трудности автоматизации звуков позднего  
онтогенеза у детей с ОВЗ и их преодоление.**

Выполнила :учитель-логопед МБДОУ МО г.Краснодар  
«Центр-детский сад №173»  
Плешанова Инна Викторовна

г.Краснодар,2022

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	2
ГЛАВА 1.ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ С ДЕТЬМИ С ОВЗ .....	3
1.1.Проблемы автоматизации звуков в научной и методической литературе...	3
1.2.Основные направления работы по автоматизации звуков.....	5
ГЛАВА 2.ОПТИМИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ С ДЕТЬМИ С ОВЗ.....	7
2.1.Методическое пособие по автоматизации звуков в слогах и словах «Повторялки».....	7
2.2.Методическое пособие «Хитрые крышки».....	15
ЛИТЕРАТУРА.....	19
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	20

## ВВЕДЕНИЕ

Согласно статистике и собственному наблюдению количество речевых нарушений в последние годы имеет тенденцию к увеличению, и детей с тяжелыми речевыми нарушениями ставится все больше, поэтому работе по коррекции речи необходимо уделять особое внимание.

В настоящее время актуальной и требующей своего решения является проблема обучения детей правильному звукопроизношению. Неправильное звукопроизношение, является одним из самых частых проявлений речевой патологии; дефекты звукопроизношения встречаются почти при любом нарушении речи. У многих детей особые трудности возникают в формировании звукопроизносительной стороны речи. Связано это с тем, что в последние десятилетия очень широко распространяется речевая патология.

Речь ребенка формируется постепенно. В дошкольном возрасте большое внимание уделяется формированию правильного произношения звуков. Четкое, верное произношение необходимо для уверенного общения ребенка со сверстниками и взрослыми, гармоничного развития и дальнейшего обучения.

Так как, наиболее трудоемкой для логопедической практики с детьми является автоматизация поставленных звуков, я в поиске оптимизирующих приемов коррекционной работы поставила перед собой цель: изучить и проанализировать научно – методическую литературу по теме и разработать игры и приемы ,которые разнообразят, заинтересуют детей и сделают работу над автоматизацией наиболее эффективной. Очень трудно бывает удержать внимание, пробудить интерес к изучаемому звуку, а еще сложнее закрепить и активно использовать автоматизируемый звук в самостоятельной речи. Возросшее за последние годы количество детей с речевыми нарушениями требует от специалистов внимания и скрупулезной работы по поиску эффективных форм и методов работы по исправлению речевых нарушений.

Такой формой может быть только игра – как ведущая деятельность ребёнка дошкольного возраста. Поэтому передо мной стояла цель оптимизации автоматизации звуков в речи ребенка именно в играх, которые я постаралась сделать многофункциональными, в которых можно было бы параллельно решать еще дополнительные задачи.

## ГЛАВА 1.ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

### 1.1.Проблемы автоматизации звуков в научной и современной методической литературе.

Звукопроизношение, которое представляет собой важную сторону речи, составляет основу речевого процесса. На важность и необходимость своевременного формирования правильного звукопроизношения указывали многие исследователи: Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Л.Ф. Спирова, Т.Б. Филичева, М.Е. Хватцев, Г.В. Чиркина и др.

Процесс правильного формирования произношения у детей является особо сложным процессом. Трудности возникают при обучении управлению собственными органами речи, восприятию обращенной к ним речи, осуществлению наблюдений за собственной речью, а также речью окружающих. Большинство детей подвержено задержке этого процесса. Нарушения в произношении звуков не устраняются сами по себе, но преодолеваются при правильно построенной коррекционной работе по их исправлению.

Неправильное звукопроизношение, является одним из самых частых проявлений речевой патологии; дефекты звукопроизношения встречаются почти при любом нарушении речи. Существует много методичек и пособий на данную тему.

Я изучила и проанализировала наиболее широко представленную методическую литературу по работе над автоматизацией звуков.

Коноваленко В.В. в своих работах представляет материал по коррекции звукопроизношения с использованием разнообразных видов деятельности детей, большое внимание уделяет артикуляционной и мелкой моторике. Также весь речевой материал подобран так, чтобы исключить конфликтные для произношения звуки.

Материал пособий Спивак Е.Н. подобран с учетом произносительных возможностей детей, максимально наполнен автоматизируемыми звуками и расположен в порядке усложнения.

Перегудова Т.С. и Османова Г.А. в своих пособиях материал разделили в зависимости от позиции автоматизируемого звука в слове, предусматривают сложность слоговой структуры слов, а также наличие тех звуков, которые у детей не вызывают затруднений в произношении.

В пособии Богомоловой А.И. «Логопедическое пособие для занятий с детьми» представлен обширный материал: по постановке звуков (правильная артикуляция звука, подготовительные упражнения); по автоматизации и дифференциации звуков. Очень удобно брать задания для закрепления произношения звуков в словах.

В пособиях Нищевой Н.В. представлены упражнения для автоматизации и дифференциации тех звуков, произношение которых вызывает наибольшие трудности у детей. В пособиях подобрано много стихотворных и прозаических текстов, где содержатся слова с автоматизируемыми звуками. В текстах учитывается принцип фонетической доступности, что позволяет логопедам-практикам подбирать тексты на автоматизацию звука, не содержащие еще не поставленных или не автоматизированных звуков. Для дифференциации поставленных звуков с другими звуками, сходными с ними артикуляционно или акустически, подобрано много речевого материала, где учитывается последовательность и постепенность усложнения речевых упражнений.

У Громовой О.Е. лексический материал в пособиях подобран таким образом, что он позволяет проводить с ребенком ,закрепляющим в произношении определенные звуки речи, логопедическую работу по развитию речи, формировать правильное грамматическое оформление высказываний.

В пособии Анищенковой Е.С. «Исправление звукопроизношения у детей» лексический материал подобран не только для формирования правильной артикуляции и дикции, но и для формирования интонационно-мелодической стороны речи ребенка.

В логопедических альбомах Ткаченко Т.Д. материал подобран таким образом, что ребенок не только улучшает произносительные навыки, но и совершенствует внимание, память, воображение, мышление, пополняет запас сведений. Большинство заданий рассчитаны на работу с карандашом в руках, что дополнительно развивает графические навыки малыша, усиливает интерес к упражнениям, придает им значимость, увеличивает продолжительность и результативность занятий.

## **1.2.Основные направления работы по автоматизации звуков**

Коррекция звукопроизносительной стороны речи – одно из основных направлений в работе логопеда. Звуки – основной строительный материал человеческой речи, и только при их чёткой, точной передаче речь может быть понята правильно, а значит – служить средством общения. С физиологической точки зрения этап автоматизации звука представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале. Поставленный звук очень хрупок, условно рефлекторная связь без подкрепления может быстро разрушиться.

Автоматизировать звук- это значит ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь. У детей с дефектами звукопроизношения закреплены стереотипы неправильного произношения слов, предложений и т. д. Автоматизация звука требует активного использования процесса внутреннего торможения, способности к дифференциации правильного и неправильного артикуляционного уклада. Для ребёнка это не простая и достаточно монотонная работа. Она осуществляется по принципу от легкого к трудному, от простого к сложному. Работа над звуком, от его постановки до употребления в самостоятельной речи, — это выработка нового сложного навыка. И как любой навык, он требует усилий, времени и определённой системы в занятиях. Результат занятий во многом зависит от того, насколько удастся превратить скучную работу над звуком в увлекательную игру.

По Волковой Л.С. **процесс автоматизации звука** заключается в тренировочных упражнениях со специально подобранными словами, простыми по фонетическому составу и не содержащими нарушенных звуков. Для тренировок подбираются слова в которых звук находится в начале, в конце или середине. В первую очередь отрабатывается звук в начале (перед гласным), затем в конце (если звук глухой) и в последнюю очередь — в середине, так как эта позиция оказывается наиболее трудной. От отработки звука в словах простой слоговой структуры переходят к произнесению звука в словах, содержащих сочетание отрабатываемого звука с согласными (эти согласные должны быть ранее сформировавшимися у ребенка или достаточно упроченными). Для автоматизации звука используют приемы отраженного повторения, самостоятельного называния слов по картинке. Полезны задания, направляющие ребенка на поиск слов, содержащих данный звук (придумывание слов с данным звуком). Большую помощь приносит работа по звуковому анализу и синтезу. Не следует ограничиваться только тренировкой звуков в словах, нужно вводить творческие упражнения, игры, *от* произнесения отдельных слов переходить к построению словосочетаний с ними и коротких высказываний.

В работу по автоматизации обычно вовлекается один звук.

Когда у ребенка нарушено противопоставление звуков по глухости-звонкости, то в процесс автоматизации могут включаться все звонкие звуки одновременно. Если ребенок испытывает затруднения, то в первую очередь отрабатываются фрикативные звонкие, затем — глухие.

Нередко оказывается, что уже в процессе автоматизации ребенок начинает свободно включать в спонтанную речь поставленный звук. Если он его не смешивает с другими, то нет необходимости в последующей работе над ним. В логопедической практике встречаются случаи, когда требуется дальнейшее продолжение работы над звуком, в частности по его разграничению: с другими звуками, т. е. дифференциации. Ребенку предъявляются на слух попарно слова, содержащие новый звук, а также звук, который был ранее его заменителем, или слова, содержащие звуки, которые ребенок смешивает в своем произношении.

Узнав предъявляемое слово, ребенок называет звук, услышанный в нем, и воспроизводит его в том же слове. Полезны тренировки в произношении слов-паронимов, при этом важно включить каждое из слов в минимальный контекст. Проводится работа по классификации слов: отобрать картинки, в названии которых содержится звук *с*, потом отобрать те, в которых есть звук *ш*; разложить картинки по группам: слева картинки за звуком *с*, а справа — *ш*. Полезны упражнения на самостоятельный подбор слов, содержащих тот или другой звук, а также слов, в которых находятся оба смешиваемых звука. С детьми школьного возраста используется письменная речь: чтение слов с дифференцируемыми звуками, нахождение их в тексте, правильное произношение, записывание, проведение анализа (предшествующего или сопутствующего записи). Работа над дифференциацией звуков способствует нормализации операции их отбора.

Таким образом, этап автоматизации звука, как правило, самый длительный из процессов коррекции звукопроизношения.

Автоматизация любого звука включает в себя:

- автоматизацию изолированного звука;
- автоматизацию звука в слогах;
- автоматизацию звука в словах;
- автоматизацию звука в словосочетаниях;
- автоматизацию звука в предложениях;
- автоматизацию звука в связной речи.

## **ГЛАВА 2.ОПТИМИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ С ДЕТЬМИ С ТНР**

### **2.1.Методическое пособие по автоматизации звуков в слогах и словах «Повторялки».**

Изучив научную и методическую литературу, проанализировав множество практических пособий ,я в своей практике столкнулась с тем, что мне далеко не всегда хватает языкового материала, представленного в различных пособиях. Связано это с тем, что ребенок автоматизируя звук в слогах не всегда сразу может переключиться на слог с другой гласной, то есть автоматизируем звук в открытых слогах и ребенок со слога ША не может переключиться на слог ШУ, сразу же теряется .А во многих пособиях предлагается автоматизировать звук в открытых слогах с разными гласными без особых задержек на языковом материале с одной и той же гласной.

Многие дети имеют проблемы с переключением, им очень сложно переходить от одного вида деятельности к другому, от одного языкового материала к другому, им также требуется больше времени на автоматизацию слогов с одинаковой гласной. Заметив это в своей работе, я стала больше времени уделять заданиям на автоматизацию с одинаковой гласной (прежде чем перейти к автоматизации с дугой гласной), используя при этом выкладывание различного сортировочного материала, координационную лестницу, су-джок, природный материал, балансировочную доску. ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Для решения данных проблем я разработала пособие «Повторялки», которое не только помогает остановиться на автоматизации слогов без переключения, но и получилось многозадачным. Его можно использовать как для индивидуальной работы, так и для групповой. Хорошо подходят задания и для домашнего закрепления.

**Цель:** автоматизация звуков позднего онтогенеза в слогах и словах.

**Задачи пособия:**

1. Автоматизация в слогах и словах.
2. Развитие внимания, мышления.
3. Развитие графомоторных навыков.
4. Развитие пространственных представлений.
5. Пополнение лексического словаря.
6. Развитие межполушарного взаимодействия.
7. Развитие мелкой моторики.

**Руководство по применению:**

В данном пособии представлены материалы для автоматизации звуков позднего онтогенеза в слогах и словах. Ребенку предлагается задание, где нужно обвести слог карандашом или ручкой, проговаривая при этом открытый слог ША/ШУ/ШЕ/ШИ/ШО, закрытый слог А//ОШ,УШ в конце слова, звук Ш в стечении. После многократного повторения слога ребенок закрепляет данный слог в слове. Акцент делается на многократном повторении одного и того же слога в словах в одной и той же позиции. ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Слова :слог ША в начале слова (шапка, шахматы, шары, шампунь, шарф, шашлык, шалаш), в середине (лошадь, ишак, вешалка, бетономешалка, ушат, ушанка, мышата), в конце (каша, груша, крыша, Маша, Миша, лапша, Ньюша).





Слова : слог ШИ в начале слова(шина, шишка, шиповник, шипы, шило, шиншилла, ширма),в середине и конце(машина, кувшин, уши, карандаши, ушиб, суши, камыши).



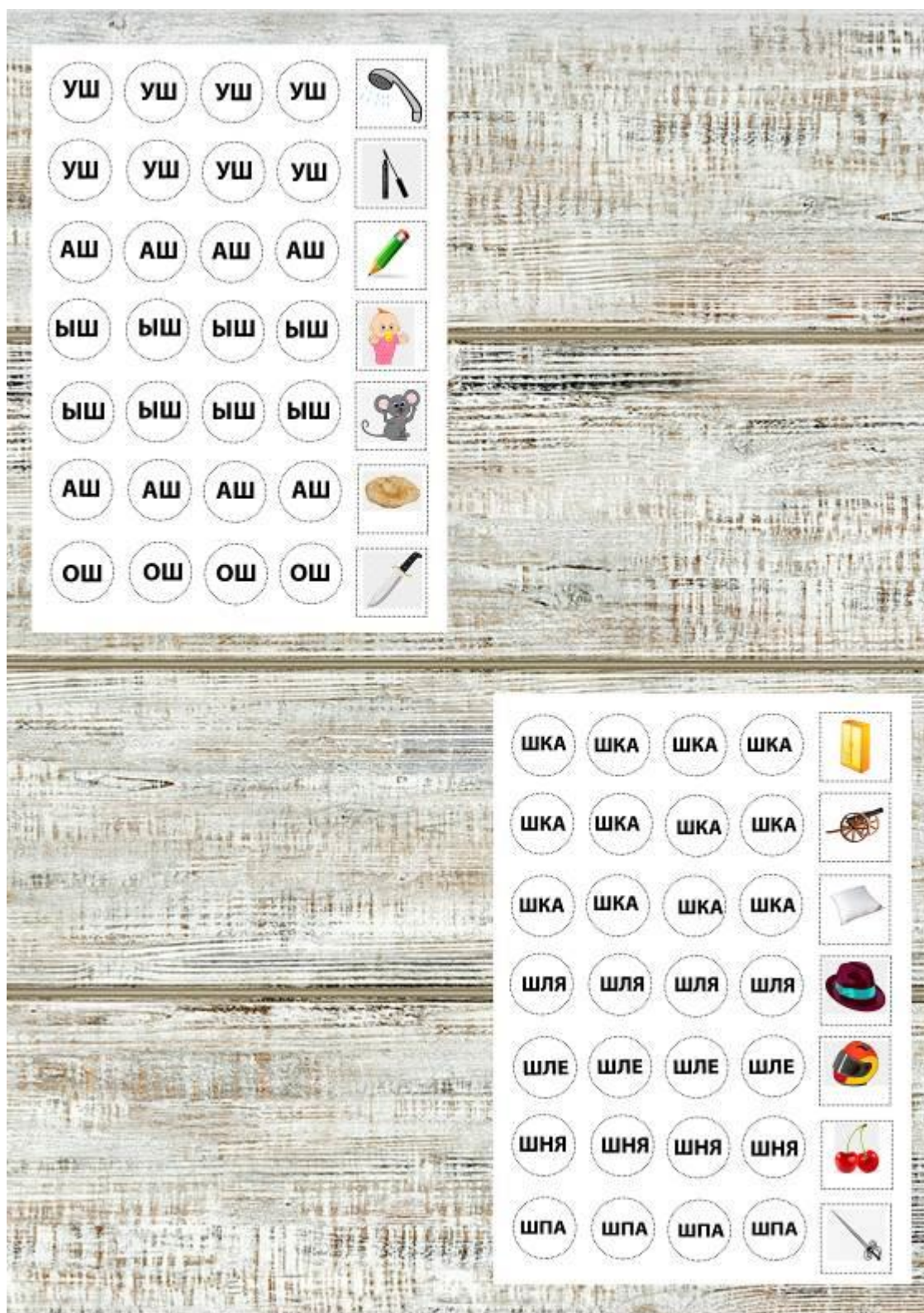
Слова: шуба,шут,чешуя,шуруп,коршун,мишура,шумовка;шорты,мешок,горшок, петушок,гребешок,пушок,ремешок;шея,шесть,мишень,пешеход,шерсть,кошелек ,шезлонг.





Слова: звук Ш в конце слова(душ,тушь,карандаш,малыш,мышь,лаваш,но[ш];в стечении(шкаф,пушка,подушка,шляпа,шлем,вишня,шпага)

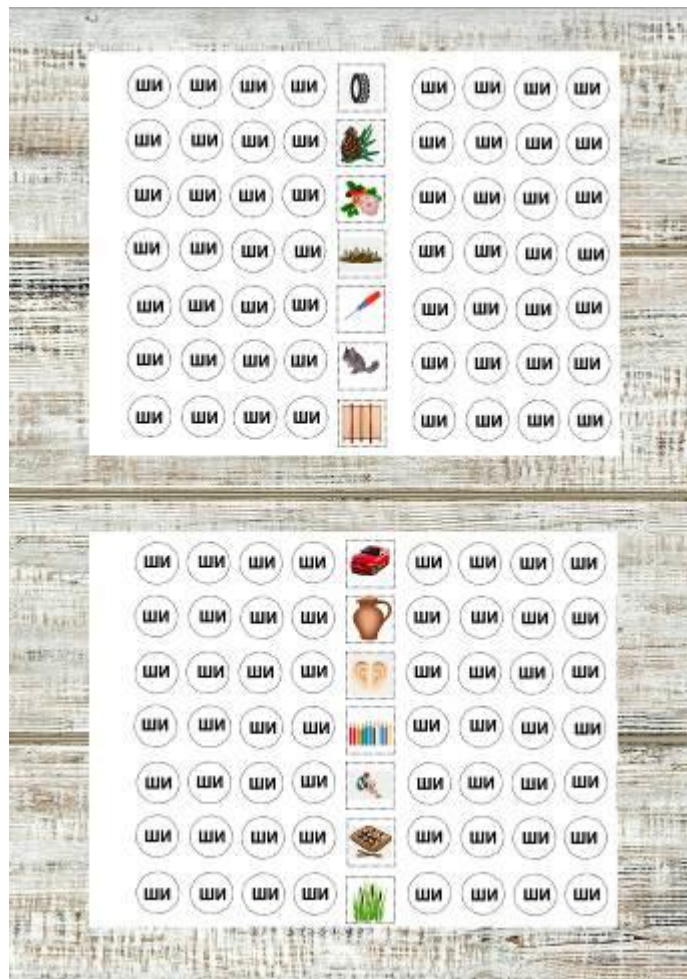




Далее идут задания, также удовлетворяющие мой запрос (многократное повторение одного и того же слога в словах в одной и той же позиции) на развитие межполушарного взаимодействия. Где ребенок нажимает пальцами обеих рук на кружочки, проговаривая слоги, в середине листа пальчики встречаются и ребенок называет слово.









По аналогии составлены задания на звуки Р, Л, Ж.

## 2.2.Методическое пособие «Хитрые крышки»

**Цель:** автоматизация звуков изолированно, в слогах и словах.

**Задачи пособия:**

- 1.Автоматизация звуков изолированно, в слогах и словах.
- 2.Развитие внимания, мышления.
- 3.Развитие пространственных представлений.
- 4.Пополнение лексического словаря.
- 5.Развитие межполушарного взаимодействия.
- 6.Развитие мелкой моторики.
- 7.Развитие зрительного гнозиса.
- 8.Формирование математических представлений(геометрические фигуры, счет, цифры)
- 9.Знакомство с буквами.

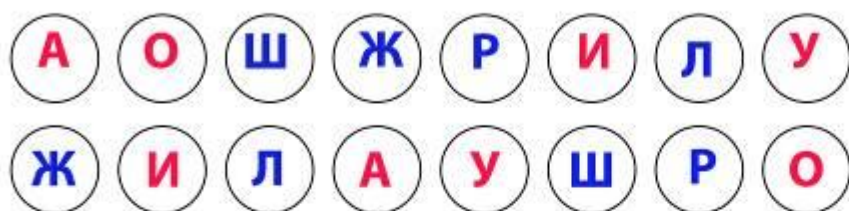
**Руководство по применению:** На этапе автоматизации звуков изолированно/в слогах: ребенок берет в обе руки крышки с изображением символов звуков ,произносит автоматизируемый звук/слог и обеими руками ставит крышки на одинаковые поля (одинаковые кружочки). Также есть поля с изображением картинок с автоматизируемым звуком в начале/середине/конце слова, здесь



ребенок работает по аналогии: берет крышки с автоматизируемым звуком, произносит слова, изображенные на полях(в кружочках) и ставит крышки на одинаковые поля. Также можно работать ,используя крышки с изображением предметов на автоматизируемый звук. ПРИЛОЖЕНИЕ 2







Слова: звук Р в открытом слоге **РА** в начале (рак, радуга, рана, ракета, ракушка, рама, р[а]машка, р[а]зетка. В середине слова (карандаш, баран, барабан, жираф, муравей, пират, парашют, к[а]рабль. В конце слова (пантера, гора, пещера, нора, фара, гитара, ара, дыра).



Слова: звук Р в открытом слоге **РО** в начале (рот, роза, родинка, розовый, ромб, робот, ролики, рог). В середине и конце слова (корова, ворона, пирог, ворота, корона, перо, брови, дорога).

Слова: звук Р в открытом слоге **РУ** в начале (рубашка, ручка руль, рука, русалка, ружье, рубль, рулет). В середине и конце слова (кенгуру, кукуруза, круг, фрукты, груша, петрушка, вирус, пружина).

Слова: звук Р в конце слова (помидор, сыр, мухомор, тигр, светофор, комар, забор, кефир), в сочетании с согласной (шорты, карта, огурцы, картофель, морковь, корзина, борщ, арбуз).









## ЛИТЕРАТУРА

1. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. —М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.
2. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – ТОО «Издательство «Библиополис»». СПб., 1994. 208 с. Изд. 2-е переработанное М. Просвещение, 1979.
3. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. - Альбомы по автоматизации звуков свистящих, шипящих, сонорных (4 альбома), 2006г.
4. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Кременецкая М.И. "Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения".-М., 2020.-216с.
5. Спивак Е.Н. «Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет».-М., 2021.
6. Перегудова Т.С. Османова Г.А. «Вводим звуки в речь».-С.-П., 2020г.
7. Богомолова А.И. «Нарушение произношения у детей» – М., 2016. – 208 с.
8. Нищева Н. В. Задания для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Выпуск I. Звуки раннего онтогенеза, свистящие звуки, шипящие звуки, аффрикаты.— СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2021. — 176 с
9. Громова О.Е. «Говорю правильно».-М., 2009
10. Анищенкова Е.С. «Исправление звукопроизношения у детей».-М., 2020.-192с.
11. Ткаченко Т. А. «Логопедический альбом», Логопедический альбом. — Екатеринбург: ООО «Издательский дом Ли-тур», 2007г.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

