

Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Республики Мордовия
«Республиканский социальный приют для детей и подростков
«Надежда»

Программа
социально-педагогической направленности

«Творческая палитра»

Автор-составитель:
Тявокина О. Р.,
педагог-психолог
ГКУСО РМ «Республиканский социальный
приют для детей и подростков «Надежда»

Пояснительная записка

Изобразительное искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании чувств, восприятии явлений жизни и природы. Выражая себя через рисунок, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными, травмирующими образами. *Изотерапия* - один из эффективных инструментов в психологической работе, использование которого дает ребенку естественную возможность для развития воображения, гибкости и пластичности мышления, зрительно-моторной координации.

Направленность программы

Ни для кого не секрет, каков контингент детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья проходят социальную реабилитацию в Государственном казенном учреждении социального обслуживания Республики Мордовия «Республиканский социальный приют для детей и подростков «Надежда». Это дети из семей группы риска, из неполных семей с тяжелой жизненной ситуацией и, как правило, психоэмоциональный фон таких детей нарушен, они часто имеют девиантное поведение, воспитывались в системе гипоопеки, являются безнадзорными. Вследствие перечисленных причин у несовершеннолетних возникают склонности к разрушительным действиям, агрессивности, резкие и немотивированные колебания настроения и др. В спокойной доверительной обстановке у детей создается ощущение защищенности, спокойствия и уверенности в себе. Сегодня у многих детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, отмечаются повышенное беспокойство, неуверенность, эмоциональная неустойчивость. В сочетании с неправильным воспитанием и неудовлетворенностью ребенка общением со сверстниками и близкими взрослыми эти особенности могут стать эмоциональными нарушениями.

Наиболее эффективным методом *психопрофилактики и психокоррекции* негативных эмоциональных состояний детей школьного и младшего подросткового возраста с ОВЗ, попавших в трудную жизненную ситуацию, является арт-терапия - метод психотерапевтического воздействия, использующий средства искусства. Это, в свою очередь, дает нам возможность достичь максимальную релаксацию у несовершеннолетних за минимальное время.

В связи с этим была составлена программа «Творческая палитра». Данная программа имеет социально-педагогическую направленность и рассчитана на детей младшего школьного и младшего подросткового возраста с ОВЗ, от 7 до 12 лет (далее - Программа).

В случае форс мажорных обстоятельств, реализация программы «Творческая палитра» будет осуществляться с применением электронных и дистанционных образовательных технологий. Реализация программ с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как для группы, так и для отдельных несовершеннолетних с ОВЗ.

Новизна

Новизна программы определяется тем, что в ней реализован подход к организации коррекционно-развивающей деятельности с использованием метода изотерапии. Смысл психологической арт-терапевтической работы с детьми младшего школьного и младшего подросткового возраста с ОВЗ состоит в том, что они получают возможность выразить себя, сделать то, что в обычной жизни им строго запрещено. В результате удовлетворяется интерес к разрушительным действиям, выплескиваются отрицательные эмоции, высвобождается психологическая энергия, которая большей частью тратится на неэффективное напряжение, и дети становятся спокойнее и расслабленнее. Демонстративность, негативизм, агрессия уступают место инициативности и творчеству.

Актуальность программы

Актуальность коррекционно-развивающей программы «Творческая палитра» (далее – программы), направленной на коррекцию индивидуально-личностного развития несовершеннолетних с ОВЗ, определяется тем, что многие дети имеют низкие показатели познавательных процессов, подвержены различным эмоциональным перегрузкам, которые выражаются в нарушении общения, преобладании негативных эмоций и неустойчивых психоэмоциональных состояний. Программа затрагивает актуальную проблему снятия тревоги, напряжения у детей, особенно у воспитанников детских приютов, чье психоэмоциональное состояние часто «ранено» теми условиями, в которых они жили. Создание коррекционно-развивающей программы «Творческая палитра» - один из путей решения проблемы психологического и психического здоровья детей с ОВЗ в реабилитационный период.

Занятия способствуют полноценному развитию личности воспитанников, профилактике отклоняющегося поведения. Они представляют собой современные технологии воспитания детей в условиях социозащитных учреждений.

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, так как, активизируя деятельность нервной системы, изотерапия, применяемая в программе, регулирует настроение и степень психического возбуждения. Это позволяет ослабить или сбросить вызванное стрессом психическое и мышечное напряжение. На сеансах изотерапией реализуются потенциальные возможности детей с ОВЗ, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Также, используемый в Программе метод арт-терапии. является наиболее эффективным методом *психопрофилактики и психокоррекции* негативных эмоциональных состояний детей младшего школьного и младшего подросткового возраста с ОВЗ, попавших в трудную жизненную ситуацию, как метод психотерапевтического воздействия,

использующий средства искусства.

Смысл *психологической арт-терапевтической работы с детьми с ОВЗ* состоит в том, что они получают возможность выразить себя, сделать то, что в обычной жизни им строго запрещено. В результате удовлетворяется интерес к разрушительным действиям, выплескиваются отрицательные эмоции, высвобождается психологическая энергия, которая большей частью тратится на неэффективное напряжение, и дети становятся спокойнее и расслабленнее. Демонстративность, негативизм, агрессия уступают место инициативности и творчеству.

**Программа реализуется с опорой на методическую литературу
и авторские технологии:**

1. Алябьева, Е. А. Психогимнастика в начальной школе: Методические материалы в помощь психологам и педагогам / Е. А. Арефьева // М.:ТЦ Сфера, 2011

2. Беляускайте, Р. Ф. Рисуночные пробы как средство диагностики развития личности ребенка / Р. Ф. Беляускайте // Диагностическая и коррекционная работа школьного психолога / Под ред. И. В. Дубровиной, М.: Знание, 2001

3. Комната психологической разгрузки (из опыта работы детско-подросткового отделения психоневрологического интерната N 10) / Сост. Горошенкова Н. В.,- СПб, 2007

4. Сенсорные комнаты «Снузлин» (сборник статей и методические рекомендации) - М.: ООО Фирма «Вариант, 2011

Цель Программы:

Развитие эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ младшего школьного и младшего подросткового возраста.

Задачи Программы:

Образовательные:

1. Формировать умение снимать свое мышечное и психоэмоциональное напряжение.

2. Обучить навыкам релаксации (дыхательной, визуализации и мышечной).

3. Учить избавляться от тревожности.

4. Формировать потребность в самопознании, умения осознавать свои мысли и чувства .

5. Углублять и расширять знания в области изобразительного искусства.

6. Формировать знания по основам композиции, цветоведения.

Развивающие:

1. Развивать способность к произвольной регуляции поведения.

2. Развивать желание у воспитанников в создании положительного эмоционального фона в детском коллективе.

3. Развивать сенсомоторику детей.

4. Развивать эмоционально-волевую сферы несовершеннолетних.

Воспитательные:

1. Формировать культуру поведения в детском коллективе.

2. Воспитывать основу стрессоустойчивого восприятия и поведения.

3. Профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок.

4. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицирована и адаптирована к условиям приюта, позволяет включить несовершеннолетнего с ОВЗ в участие в программу на любом периоде пребывания в учреждении.

Программа построена на основе следующих **принципов:**

1. Принцип единства коррекции и диагностики. Этот принцип отражает целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка как особого вида деятельности практического психолога.

2. Принцип приоритетности коррекции каузального типа. Предполагает устранение и нивелирование причин, порождающих проблемы и отклонения в развитии ребенка.

3. Деятельностный принцип коррекции. Теоретической основой для формулирования указанного принципа является теория психического развития, разработанная в трудах А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, центральным моментом которой является положение о роли деятельности в психическом развитии ребенка.

4. Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка. Согласно требованиям соответствия хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны. И признание бесспорного факта уникальности и неповторимости конкретного пути развития личности – с другой.

5. Принцип постоянной обратной связи. Любой продукт творческой деятельности и упражнение обсуждаются, проводится обязательная рефлексия.

6. Принцип взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Возраст детей с ОВЗ, участвующих в данной программе - 7-12 лет (дети младшего школьного и младшего подросткового возраста).

С физиологической точки зрения младший школьный возраст (8-10 лет) - это время физического роста, когда дети быстро тянутся вверх, наблюдается дисгармония в физическом развитии, оно опережает нервно-психическое развитие ребенка, что сказывается на временном ослаблении нервной системы. Проявляются повышенная утомляемость, беспокойство, повышенная потребность в движениях. Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения. Торможение (основа сдерживания и самоконтроля) становится более заметным, чем у дошкольников. Однако склонность к возбуждению еще очень велика, поэтому младшие школьники часто бывают непоседливы.

Дети младшего подросткового возраста имеют частую смену настроений и физического состояния, которые возникают в организме в связи

с ростом внутренних органов; быструю возбудимость, влияние эмоций на духовную жизнь и обиды, озлобленность, раздраженность (особенно у подростков в тяжелой жизненной ситуации).

В связи с этим Программа позволит развить эмоционально-волевую сферу несовершеннолетних с ОВЗ и стабилизирует настроение и физическое состояние детей.

Сроки реализации программы

Программа «Творческая палитра» рассчитана на 1 год.

Количество занятий – 18, продолжительность 45 минут (академический час), что соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 09 февраля 2015 года № 8 «Об утверждении СанПиН 2.4.3259-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

Этапы реализации программы

1. Диагностический этап.
2. Подготовительный этап
3. Занятия с использованием метода изотерапии
4. Этап контрольной диагностики

Вид детской группы – профильная, ее состав – переменный.

Принцип комплектования группы: добровольное участие.

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся в группах по 5-7 человек или индивидуально.

Программа рассчитана на 1 год реализации и составляет 18 часов.

Периодичность занятий - 1 раз в 2 недели.

Ожидаемые результаты программы

- в результате у детей с ОВЗ снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность детей к концентрации

внимания, к умению максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества;

- также на данных занятиях дети научатся преодолевать барьеры в общении, находить адекватное телесное выражение различным состояниям и чувствам;

- визуализация образов пробуждает фантазию и образное мышление, дает простор творчеству;

- эмоционально и физически разряжаясь, сбрасывая зажимы, отыскивая в себе глубоко спрятанные чувства страха, беспокойства, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к миру и себе.

Формы подведения итогов реализации рабочей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Творческая палитра»

Эффективность работы отслеживается по данным психологической диагностики проводимой перед началом и по завершении занятий, наблюдений за воспитанниками на каждом занятии, проведение мастер-классов, открытых мероприятий. Также для отслеживания результативности реализации программы используются следующие виды мониторинга:

- ✓ Вводный (январь)
- ✓ Промежуточный (июнь)
- ✓ Итоговый (декабрь)
- ✓ Итоговое занятие «Рисуем на руках» (декабрь)

Учебный план программы «Планета красок»

№ п\п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
I. Вводный этап					
1.1	Вводное занятие: «Я»	45 мин.	15 мин.	30 мин.	Тесты, анкеты
II. Диагностический этап					
2.1	Диагностическое занятие «Диагностика индивидуально-личностной сферы детей»	45 мин.	5 мин.	40 мин.	Тесты, анкеты
III. Реализация программы					
3.1	«Игра красок»	45 мин.	10 мин	35 мин.	Творческая работа, опрос
3.2	Рисунок в круге «Мандала»	45 мин.	10 мин	35 мин.	Творческая работа, опрос
3.3	«Рисуем вместе» (арт-терапевтический комплекс с прозрачным мольбертом)	45 мин.	10 мин	35 мин.	Творческая работа, опрос
3.4	Роспись стеклянных бокалов «Мозаика»	45 мин.	10 мин	35 мин.	Творческая работа, опрос
3.5	«Цветочная фантазия»	45 мин.	15 мин	30 мин.	Творческая работа, опрос
3.6	«Декупаж яиц»	45 мин.	15 мин	30 мин.	Творческая работа, опрос
3.7	«Эскиз Пасхального яйца»	45 мин.	15 мин	30 мин.	Творческая работа, опрос
3.8	«Декор Пасхального яйца»	45 мин.	15 мин	30 мин.	Творческая работа, опрос
3.9	«Рисуем музыку»	45 мин.	15 мин	30 мин.	Творческая работа, опрос
3.10	Промежуточная диагностика «Диагностика индивидуально-личностной сферы детей».	45 мин.	5 мин.	40 мин.	Тесты, анкеты
3.11	«Мой портрет глазами группы»	45 мин.	15 мин	30 мин.	Творческая работа, опрос
3.12	«Наши ладошки» (арт-терапевтический комплекс с прозрачным мольбертом)	45 мин.	15 мин	30 мин.	Творческая работа, опрос
3.13	«Рисунок по мокрому листу»	45 мин.	15 мин	30 мин.	Творческая работа, опрос
3.14	«Линии конфликта»	45 мин.	15 мин	30 мин.	Творческая работа, опрос

IV. Итоговый этап					
4.1	«Диагностика индивидуально-личностной сферы детей».	45 мин.	5 мин.	40 мин.	Тесты, анкеты
4.2	Итоговое занятие «Рисуем на руках» (арт-терапевтический комплекс с прозрачным мольбертом)	45 мин.	10 мин	35 мин.	Творческая работа, опрос
Итого		18 часов	4 часа	14 часов	

Содержание учебного плана программы «Творческая палитра»

Вводный этап

Занятие 1.1 Вводное занятие: «Я»

Теория. Знакомство участников, сплочение группы, настрой на совместную работу. Принятие правил работы группы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. *Арт-терапевтические упражнения «Безопасные места», «Воображаемый зверь».*

Форма проведения: занятие

Диагностический этап

Занятие 2.1 «Диагностика индивидуально-личностной сферы детей»

Теория. Инструкция по выполнению тестовых заданий.

Практика. Входная диагностика эмоционально-волевой сферы несовершеннолетних (анкета «Выявление умений и навыков у воспитанников с ОВЗ для оценки качества учебных достижений по изобразительному искусству»; анкета «Выявление знаний у воспитанников с ОВЗ по основам композиции и цветоведения»; цветовой тест М. Люшера).

Форма проведения: занятие

Реализация программы

Занятие 3.1 «Игра красок»

Теория. Принятие правил работы группы. Знакомство участников, сплочение группы, настрой на совместную работу. Знакомство с методами арт-терапии, изобразительными техниками «Творческая палитра».

Практика. Упражнение «Если бы я был», арт-терапевтическое упражнение «Монотипия», релаксационное упражнение «Мои чувства».

Форма проведения: занятие

Занятие 3.2 «Рисунок в круге «Мандала»

Теория. Знакомство с понятием «Мандала».

Практика. Упражнения «Путаница», «Пальцы», «Дирижер», арт-терапевтическое упражнение «Мандала».

Форма проведения: занятие

Занятие 3.3 «Рисуем вместе» (арт-терапевтический комплекс с прозрачным мольбертом).

Теория. Знакомство с изобразительной техникой «Марания»

Практика. Упражнения «У нас с тобой общее...», «Я хотел бы с тобой вместе...», арт-терапевтическое упражнение «Парное рисование», упражнения на восстановления дыхания (с использованием музыкотерапии) «Восстановим дыхание».

Форма проведения: занятие

Занятие 3.4 Роспись стеклянных бокалов «Мозаика»

Теория. Принятие правил работы группы. Сплочение группы, настрой на совместную работу. Знакомство с техникой рисования масляными красками.

Практика. Декор стеклянного стакана масляными красками.

Форма проведения: занятие

Занятие 3.5. «Цветочная фантазия»

Теория. Знакомство с техникой декора торфяного горшка.

Практика. Декор торфяных горшочков гуашью, мхом и искусственными цветами.

Форма проведения: занятие

Занятие 3.6 «Декупаж яиц»

Теория. Знакомство с техникой декупажа.

Практика. Принятие правил работы группы. Сплочение группы, настрой на совместную работу. Подготовка салфеток для декупажа яйца и декупаж яиц.

Форма проведения: занятие

Занятие 3.7 «Эскиз Пасхального яйца»

Теория. Формирование навыков работы масляными красками.

Практика. Создание эскиза яйца, грунтовка деревянного яйца и подготовка его к росписи масляными красками.

Форма проведения: занятие

Занятие 3.8 «Декор Пасхального яйца»

Теория. Формирование навыков работы масляными красками.

Практика. Пасхальный декор деревянного яйца масляными красками.

Форма проведения: занятие

Занятие 3.9 «Рисуем музыку»

Теория. Знакомство с техникой рисования сухими листьями. Информационный блок (рассказ о музыке).

Практика. Упражнения «Подарок по кругу», «Звуки», «Тишина», арт-терапевтическое упражнение «Рисуем музыку».

Форма проведения: занятие

Занятие 3.10 Промежуточная диагностика

«Диагностика эмоционально-волевой сферы детей»

Теория. Инструкция по выполнению тестовых заданий.

Практика. Промежуточная диагностика эмоционально-волевой сферы несовершеннолетних (анкета «Выявление умений и навыков у воспитанников с ОВЗ для оценки качества учебных достижений по изобразительному

искусству»; анкета «Выявление знаний у воспитанников с ОВЗ по основам композиции и цветоведения»; цветовой тест М. Люшера).

Форма проведения: занятие

Занятие 3.11 «Мой портрет глазами группы»

Теория. Использование любой техники рисования на практике.

Практика. Упражнения «Пожелание по кругу», «Ассоциации», «Тишина», арт-терапевтическое упражнение «Мой портрет глазами группы».

Форма проведения: занятие

Занятие 3.12 «Наши ладошки» (арт-терапевтический комплекс с прозрачным мольбертом).

Теория. Знакомство с техникой рисования ладонями.

Практика. Упражнения «Чья ладонь», «Пара», арт-терапевтическое упражнение «Рисование ладонями».

Форма проведения: занятие

Занятие 3.13 «Рисунок по мокрому листу»

Теория. Знакомство с техникой рисования по мокрому листу.

Практика. Упражнения «Объединитесь в группы», «Зеркало», «Поймай бабочку», арт-терапевтическое упражнение «Рисунок по мокрому листу».

Форма проведения: занятие

Занятие 3.14 «Линии конфликта»

Теория. Использование любой техники рисования на практике.

Практика. Упражнения «Единство», «Ассоциации», «Согреем бабочку», арт-терапевтическое упражнение «Разговор двух линий».

Форма проведения: занятие

Итоговый этап

Занятие 4.1 Итоговая диагностика эмоционально-волевой сферы детей»

Теория. Инструкция по выполнению тестовых заданий.

Практика. Итоговая диагностика развития эмоционально-волевой сферы несовершеннолетних (анкета «Выявление умений и навыков у воспитанников с ОВЗ для оценки качества учебных достижений по изобразительному искусству»; анкета «Выявление знаний у воспитанников с ОВЗ по основам композиции и цветоведения»; цветовой тест М. Люшера).

Форма проведения: занятие

Занятие 4.2 Итоговое занятие «Рисуем на руках» (арт-терапевтический комплекс с прозрачным мольбертом).

Теория. Использование любой техники рисования на занятии.

Практика. Упражнение-рисование «Кто это», арт-терапевтическое упражнение «Рисуем на руках», релаксационное упражнение на восстановление дыхания (с использованием музыкотерапии) «Восстановим дыхание».

Форма проведения: занятие

Методическое обеспечение программы

Общая структура занятий

Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.

Структура занятия:

1. Ритуал приветствия.
2. Сообщение темы и целей занятия.
3. Входящая диагностика (наблюдение; беседа).
4. Информационный блок.
5. Практический блок (комплекс упражнений, направленных на развитие воображения, снятия эмоционального напряжения.)
6. Релаксация (цветотерапия, музыкотерапия, визуализация).
7. Выходящая диагностика (наблюдение, беседа).
8. Обобщение. Ритуал прощания.

Методы и приемы, используемые при реализации программы:

Практические:

- упражнения, направленные на сплочение группы, на создание положительного микроклимата;
- психогимнастика, дыхательная гимнастика, направленные на стабилизацию эмоциональной сферы,
- визуализация, направленная на развитие внимания, памяти и воображения;
- упражнения, направленные на саморегуляцию;

Словесные:

- беседы;
- объяснение;
- выражение своих чувств словами.

Наглядные:

- показ упражнений

Метод релаксации:

- психомышечная релаксация
- изотерапия (релаксация с помощью рисования)
- музыкотерапия (релаксация с помощью музыки).

Методическое оснащение программы

- Анкета «Выявление умений и навыков у воспитанников с ОВЗ для оценки качества учебных достижений по изобразительному искусству».
- Анкета «Выявление знаний у воспитанников с ОВЗ по основам композиции и цветоведения».
- Цветовой тест М. Люшера.

Оборудование для организации образовательного процесса

Занятия по программе «Творческая палитра» проводятся в комнате психологической разгрузки. Необходимый перечень материально-технического оснащения для работы на занятиях:

стол – 1 шт.

стулья – 4 шт.
масляные краски – 1 коробка.
папка для акварели – 3 пачки.
гуашь – 4 шт.
акварель – 4 шт.
листы бумаги А4 – 1 пачка.
искусственные цветы - 4 шт.
торфяные горшочки – 4 шт.
салфетки для декупажа – 1 пачка.
сезаль – 1 пачка.
высушенный мох
клеенка – 1 шт.
кисточка – 4 шт.
салфетки для вытирания рук (или тряпочки) – 4 шт.
фломастеры - 4 пачек
простой карандаш – 4 шт.
ватман – 2 шт.
пластмассовые стаканчики – 4 шт.
цветные карандаши – 4 пачки
стирка (ластик) – 4 шт.
ножницы – 4 шт.
цветной пластилин – 4 пачки
ватные палочки – 1 пачка
арт-терапевтический комплекс с прозрачным мольбертом – 1 шт.
валик, поролон – 1 шт.
гелевые пальчиковые краски – 1 коробка
фартук для труда с нарукавниками – 1 шт.
подкладка настольная – 1 шт.
музыкальный центр - 1 шт.
CD-диск - 1 шт.

Методическое оснащение программы

1. Анкета «Выявление умений и навыков у воспитанников с ОВЗ для оценки качества учебных достижений по изобразительному искусству».
2. Анкета «Выявление знаний у воспитанников с ОВЗ по основам композиции и цветоведения».
3. Цветовой тест М. Люшера.

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

Нормативные акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, № 273-ФЗ.

Книги

1. Венгер, А. Л. Психологические и рисуночные тесты: иллюстрированное пособие / А. Л. Венгер – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2013. - 159 с.

2. Грегг, М. Тайный мир рисунка. Перевод с англ. СПб: Дементра, 2013. - 176 с ил.

3. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М. В. Киселева. – СПб.: Речь, 2012. – 160 с.

4. Колошина, Т. Ю. Арт-терапия в терапии кризисных состояний личности и группы: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук: 19.00.05/ Т. Ю. Колошина; [Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова]. – Ярославль, 2012. – 26 с.

5. Копытин, А. И. Теория и практика арт-терапии / А. И. Копытин – СПб.: Питер, 2012. – 368 с.

6. Лебедева, Л. Д. Теоретические основы арт-терапии / Л. Д. Лебедева // «Школьный психолог» – 2013. – №3(361). – С.9-11.

7. Материалы международной арт-терапевтической конференции «Современная социальная и клиническая арт-терапия: новые горизонты и возможности». - Москва, Институт современных психологических технологий. 2014. – 38 с.

8. Медведева, Е. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. Заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. –

М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 248 с.

9. Программа арт-терапевтических занятий с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей / под ред. И. А. Подольской. – Калуга, 2011.

10. Сакович, Т. В. Использование креативных методов в коррекционно-развивающей работе психологов системы образования: Учебно-методическое пособие [В 3 ч.] / Т. В. Сакович. – Ч.1. – Минск, 2013. – 30 с.

11. Сизова, А. В. Арттерапия как направление психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии / А. В. Сизова // Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика» – 2012. – №3(9). – С.76-80.

12. Шилова, Т. А. Психодиагностика и коррекция детей с отклонениями в поведении. [Текст] / Т. А. Шилова. - М.: Айрис-пресс , 2013. – 343 с.

Интернет – ресурсы:

13. <http://festival.1september.ru> [Сайт «Фестиваль педагогических идей»];

14. <http://5psy.ru> [Сайт «Первый психологический портал г. Пятигорска»];

15. <http://www.psiholognew.com> [Сайт «В помощь психологу»];

16. <http://nsportal.ru> [Сайт «Социальная сеть работников образования»];

17. <http://www.vashpsixolog.ru> [Сайт «Ваш психолог»];

18. <http://art-psychology.ru> [Сайт «Арт-психология»];

19. <http://www.artstherapy.ru> [Московский сайт терапии искусствами];

20. <http://rusata.ru> [Российская арт-терапевтическая ассоциация];

21. <http://arttherapy.forumgrad.ru> [Форум о терапии с помощью искусства];

22. <http://psihomed.com/art-terapiya/> [Сайт «Психология и психиатрия»];

23. <http://duhovniypoisk.com> [Сайт «Психология – наука о душе»];

24. <http://art-therapy.me/art-terapiya/izoterapiya-i-tsvetoterapiya> [Сайт «Арт-терапия: раскрой свои скрытые ресурсы»];
25. <http://www.resobr.ru> [Портал «Ресурсы образования»].

Анкета

«Выявление умений и навыков у воспитанников с ОВЗ для оценки качества учебных достижений по изобразительному искусству»

Ф.И. ребенка _____

Возраст _____

Дата обследования _____

Выберите правильные на Ваш взгляд ответы:

1. Что такое искусство?

- а) часть духовной культуры человечества
- б) исторический стиль
- в) народное творчество

2. Самый древний рисовальный материал:

- а) фломастеры
- б) уголь

3. Какие виды изобразительного искусства Вы знаете?

- а) рисование
- б) пение
- в) физкультура
- г) строительство

4. Какие техники рисования вы знаете?

- а) графика
- б) монотипия
- в) гравюра
- г) акварель
- д) живопись
- е) скульптура

5. При помощи ватных палочек выполняют графический рисунок в технике:

- а) рисование мыльными пузырями
- б) рисование тычком
- в) рисование углем
- г) рисование солью
- д) рисование фактурой

6. Мандала – это техника...

- а) рисование в квадрате
- б) рисование на листе бумаги
- в) рисование в круге
- г) рисование на окне

7. Чем можно рисовать:

- а) кистью
- б) ластиком
- в) газетой
- г) ватными палочками
- д) пальцами
- е) ладошками

8. Материал для лепки является искусственной невысыхающей массой:

- а) глина
- б) пластилин
- в) фарфор
- г) воск

9. Для того чтобы цвета стали тёмными в них добавляют:

- а) черный
- б) синий
- в) зеленый
- г) красный

10. Для того чтобы цвета стали светлыми в них добавляют:

- а) белый
- б) красный
- в) желтый
- г) зеленый

Вывод: _____

Приложение 2

Анкета

«Выявление знаний у воспитанников с ОВЗ по основам композиции и цветоведения»

Ф. И. ребенка _____

Возраст _____

Дата обследования _____

Выберите правильные на Ваш взгляд ответы:

1. Выберите цвета радуги:

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

2. Какой цвет является тёплым:

- а) серый
- б) фиолетовый
- в) жёлтый

3. К основным цветам относятся:

- а) красный, синий, зелёный
- б) жёлтый, зелёный, красный
- в) красный, жёлтый, синий

4. К тёплым цветам относятся:

- а) голубовато-зелёный, голубой
- б) красный, жёлтый
- в) сине-зелёный, синий

5. Фиолетовую краску можно получить, смешав:

- а) синюю и красную
- б) красную и зелёную
- в) синюю и зелёную

6. К холодным цветам относят:

- а) голубой, синий
- б) красный, синий
- в) сине-зелёный, жёлто-зелёный

7. К ахроматическим цветам относятся:

- а) чёрный, белый, все оттенки серого
- б) красный, синий, жёлтый
- в) оранжевый, фиолетовый, зелёный

8. Краски, состоящие из тонко растертых пигментов с водноклеевым связующим и примесью белил, называются

- а) гуашь
- б) акварель
- в) пастель

9. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?

- а) цветоводство
- б) цветник
- в) цветоведение
- г) композиция

10. Сколько цветов в радуге?

- а) 10
- б) 12
- в) 7
- г) 3

Вывод: _____

Приложение 3

Протокол диагностики «Цветовой тест» М. Люшера

Ф. И ребенка _____

Дата обследования _____

Инструкция: Необходимо выбрать из восьми цветов тот, который вам больше всего нравится. Выбирайте цвет как таковой, не пытайтесь соотнести его с любимым цветом в одежде, цветом глаз и т. п. Выберите самый приятный цвет. Цвет из восьми. Затем выберите из оставшихся семи цветов наиболее приятный. Повторите процедуру. Перепишите номера карточек в разложенном порядке. Через 2-3 мин опять положите карточки цветовой стороной вверх и сделайте то же самое. При этом поясните, вы не должны вспоминать порядок раскладки в первом выборе и сознательно менять предыдущий порядок. Он должен выбирать цвета, как будто впервые.

№ п/п	Номер серии выбора цвета	Выбранные цвета
1.	1	
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
1.	2	
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

Вывод: _____
