

смоленское областное государственное  
бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр диагностики и консультирования»

Методическая разработка

**Картотека**  
**«Дидактические игры для сенсорной интеграции детей**  
**дошкольного возраста с РАС с целью формирования и**  
**развития познавательной активности и сенсорных эталонов»**

**Климова Светлана Валерьевна**  
педагог-психолог

2023 год

## Пояснительная записка

Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а так же запахе, вкусе и т.п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребёнка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определённое звено сенсорной культуры. Так как у детей с РАС эти сроки либо запаздывают во времени, либо сенсорное развитие проходит по своему пути, то данное направление развития становится специально организуемым и проходит под тщательным контролем педагога-психолога. Главным условием данного процесса является доступность, индивидуально подобранный материал, разнообразие, соответствие уровню развития ребёнка.

Исходя из этого, для организации эффективной коррекционно-развивающей работы и игровой деятельности с целью сенсорной интеграции обучающихся педагог-психолог применяет различное оборудование, которое стимулирует сенсорное развитие ребёнка с РАС:

- тактильные панели с разнообразными тактильными поверхностями и предметами для взаимодействия (кольцами, шариками, колокольчиками и другими элементами);

- сенсорные тропы. Ходьба по «кочкам»-мешочкам полезна для развития тактильного восприятия, координации и профилактики плоскостопия;

- балансировочные доски и диски. Основная функция балансировочного оборудования – стимуляция деятельности вестибулярного аппарата и создание ситуаций для подключения большого количества сенсорных ощущений;

- сухой бассейн. Игры в сухом бассейне улучшают самочувствие и эмоциональное состояние, укрепляют опорно-двигательный аппарат и заменяют массаж;

- оборудование для обогащения чувственного опыта, стабилизации сенсорных ощущений: чулки-кислинги, утяжелённые жилеты, подвесные гамаки, кресла и пуфы с гранулами и т.п.;

- сенсорный лабиринт, предназначенный для развития двигательной активности, крупной и мелкой моторики, координации движений и ощущений себя в пространстве;

– дидактические игры (приобретённые и выполненные своими руками).

Дидактические игры являются одним из эффективных средств формирования и развития речи, обогащения сенсорного опыта и познавательного развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Дидактические игры могут применяться как в качестве одного из методов проведения образовательной деятельности, так и в целях её расширения.

В связи с дополнительным оснащением предметно-развивающей среды, расширяющей возможности использования дидактических игр, педагог-психолог разработал дидактические игры для формирования и развития познавательных процессов у обучающихся дошкольного возраста с РАС, и оформил их в картотеку «Дидактические игры для сенсорной интеграции детей дошкольного возраста с РАС с целью формирования и развития познавательной активности и сенсорных эталонов».

**Цель:** способствовать накоплению и расширению сенсорного опыта детей с РАС через создание картотеки дидактических игр, направленных на расширение сенсорного опыта, двигательной активности и познавательного компонента у обучающихся.

**Задачи:**

1. Обогащать сенсорный опыт с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

2. Стимулировать развитие познавательных процессов – память, внимание, восприятие, мышление.

3. Развивать зрительную и моторную координацию.

4. Формировать и развивать все основные компоненты речевой системы.

5. Воспитывать целеустремлённость, отзывчивость, умение действовать по правилам и работать в коллективе.

**Целевая аудитория:** обучающиеся дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра.

**Принципы и подходы:**

*Принцип активности и сознательности в обучении.* Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны – объект обучающего и воспитывающего воздействия взрослого – ребёнок, а с другой стороны, ребёнок сам активно участвует в процессе обучения.

*Принцип доступности* предполагает учёт возрастных и психофизиологических особенностей детей.

*Принцип последовательности и систематичности.* Обучение строится от простого к сложному.

*Принцип наглядности* предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений в деятельности.

*Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию.* Индивидуальный подход заключается в создании благоприятных условий, учитывающих индивидуальные особенности каждого ребёнка.

### **Планируемые результаты:**

1. Обогащается сенсорный опыт.
2. Расширяется кругозор, память, внимание и мышление.
3. Повышается уровень зрительной и моторной координации.
4. Формируется способность выполнять словесные инструкции педагога.
5. Развивается умение работать в коллективе, согласовывая действия друг с другом.

Правильно подобранные дидактические игры предоставляют ребёнку с РАС возможность:

1. повторно воспринимать познаваемые предметы и их свойства, упражняться в их узнавании и различении;
2. оформлять чувственные впечатления, уточнять названия предметов и их характерных свойств (формы, величины, цвета и др.); ориентироваться не только по внешнему виду предмета, но и по словесному восприятию;
3. делать первичные обобщения, группировать предметы по общим свойствам;
4. соотносить, сравнивать реальные свойства предметов с имеющимися мерками, сенсорными эталонами (например, форму предметов с геометрическими фигурами, их окраску с основными цветами солнечного спектра и др.).

Используемые игры помогут ребёнку получить целостное представление о предмете (величина, форма, цвет) Их можно использовать как в свободной деятельности детей, так и на индивидуальных или подгрупповых занятиях.

### **Использованная литература:**

1. Аванесова В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду. – В кн. Умственное воспитание дошкольника. М. Просвещение, 1991. – 84 с.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: 2000г.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду – М.: Просвещение, 1991. – 160с.
4. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.— М.: Просвещение, 2008.
5. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова - М. : Просвещение, 2009
6. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 240 с.

7. Панова, Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ .Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: Учитель, 2006.- 394с.

8. <http://doshkolnik.ru/pedagogika/8196-sens-razvitie.html>

## **Картотека**

# **«Дидактические игры для сенсорной интеграции детей дошкольного возраста с РАС с целью формирования и развития познавательной активности и сенсорных эталонов»**

### **Игры для изучения сенсорных эталонов**

#### **1 «Найди лишний»**

**Цель:** Развивать логическое мышление, память, речь; закреплять знания основных цветов.

**Возраст:** 3-4 года

**Оборудование:** сухой бассейн.

**Ход игры:** педагог предлагает ребёнку 4 мяча, один из которых отличается от остальных по цвету. Например, три красных, один синий. Ребёнок показывает, называет лишний мяч, затем сам или с помощью взрослого проговаривает (объясняет) свой выбор.

#### **2 «Чего не стало?»**

**Цель:** Развивать зрительное внимание, логическое мышление, зрительную память; закреплять знания основных цветов.

**Возраст:** 4-7 лет

**Оборудование:** мягкие геометрические модули

**Ход игры:** педагог показывает ребёнку геометрические модули (от 2 до 4, в зависимости от возраста и уровня развития) в определённой последовательности, называет её. Затем просит ребёнка закрыть глаза. Педагог убирает один модуль, затем просит ребёнка назвать, какой модуль исчез.

#### **3 «Разноцветные предметы».**

**Цель:** Развивать память, закреплять знания цветов.

**Возраст:** 4-7 лет

**Оборудование:** разноцветные кольца

**Ход игры:** педагог просит ребёнка называть предметы одного цвета соответственно цвету колец и одновременно передвигать разноцветные кольца. Например: «Красный шар, синее небо, оранжевый апельсин, зелёная трава» .

#### **4 «Разноцветные мячи»**

**Цель:** Развивать зрительное внимание, пространственное мышление, память, закреплять знания основных цветов.

**Возраст:** 3-7 лет

**Оборудование:** сухой бассейн.

**Ход игры:** педагог показывает ребёнку несколько мячей (от 2 до 4, в зависимости от возраста и уровня развития) в определённой

последовательности, называет эту последовательность. Затем просит ребёнка составить такую же последовательность, при этом образец не убирается.

### 5 «Наша машина»

**Цель:** Развивать зрительное внимание, пространственное мышление, зрительную память, закреплять знания основных цветов и геометрических форм.

**Возраст:** 4-7 лет

**Оборудование:** мягкие кубики.

**Ход игры:** педагог предлагает ребёнку построить из кубиков машину, а затем совместно с педагогом обыграть, используя дополнительно игрушки (например, животных).

### 6 Паровозик

**Цель:** Развивать зрительное внимание, логическое мышление; закреплять знания основных цветов.

**Возраст:** 3-4 года

**Оборудование:** авторский печатный материал, фломастеры

**Ход игры:** педагог предлагает ребёнку соединить фломастером предмет с вагончиком соответствующего цвета.



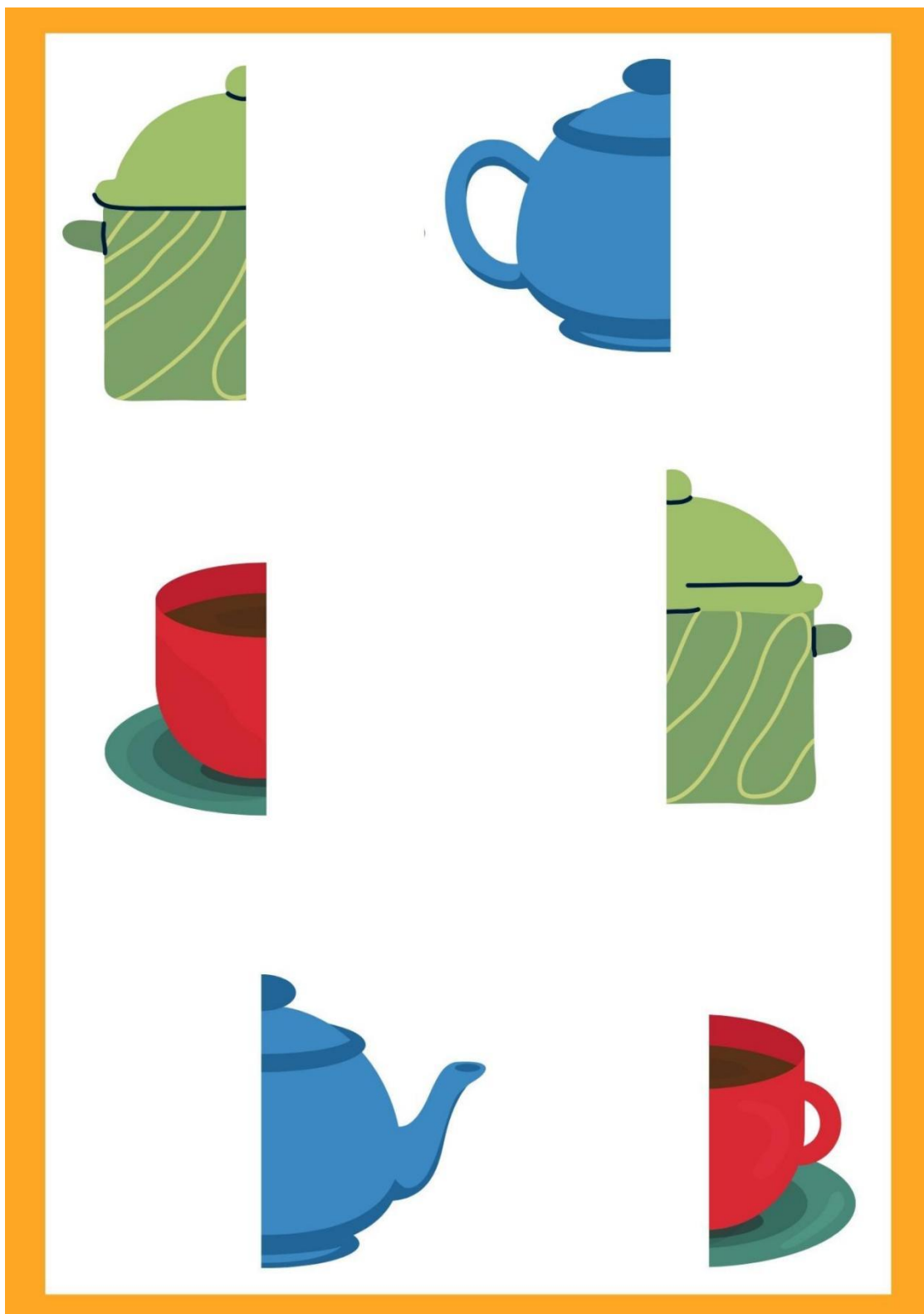
## 7 Посуда

**Цель:** Развивать зрительное внимание, логическое мышление.

**Возраст:** 3-4 года

**Оборудование:** авторский печатный материал, фломастеры

**Ход игры:** педагог предлагает ребёнку соединить фломастером две части одного предмета.





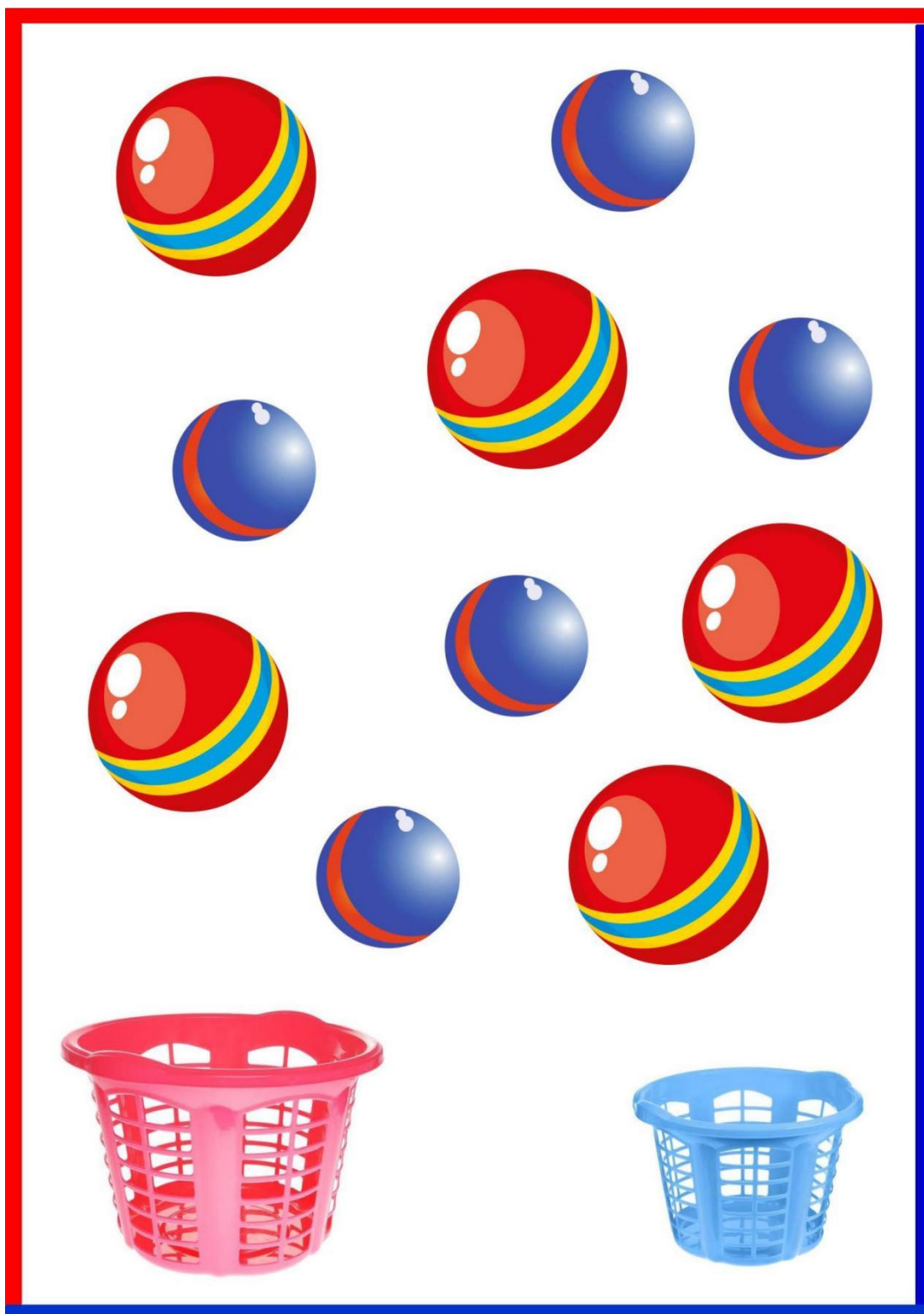
## 8 Мячи

**Цель:** Развивать зрительное восприятие, пространственное мышление.

**Возраст:** 4-6 лет.

**Оборудование:** авторский печатный материал, фломастеры

**Ход игры:** педагог предлагает ребёнку соединить фломастером мячи и корзинки в соответствии с размером.



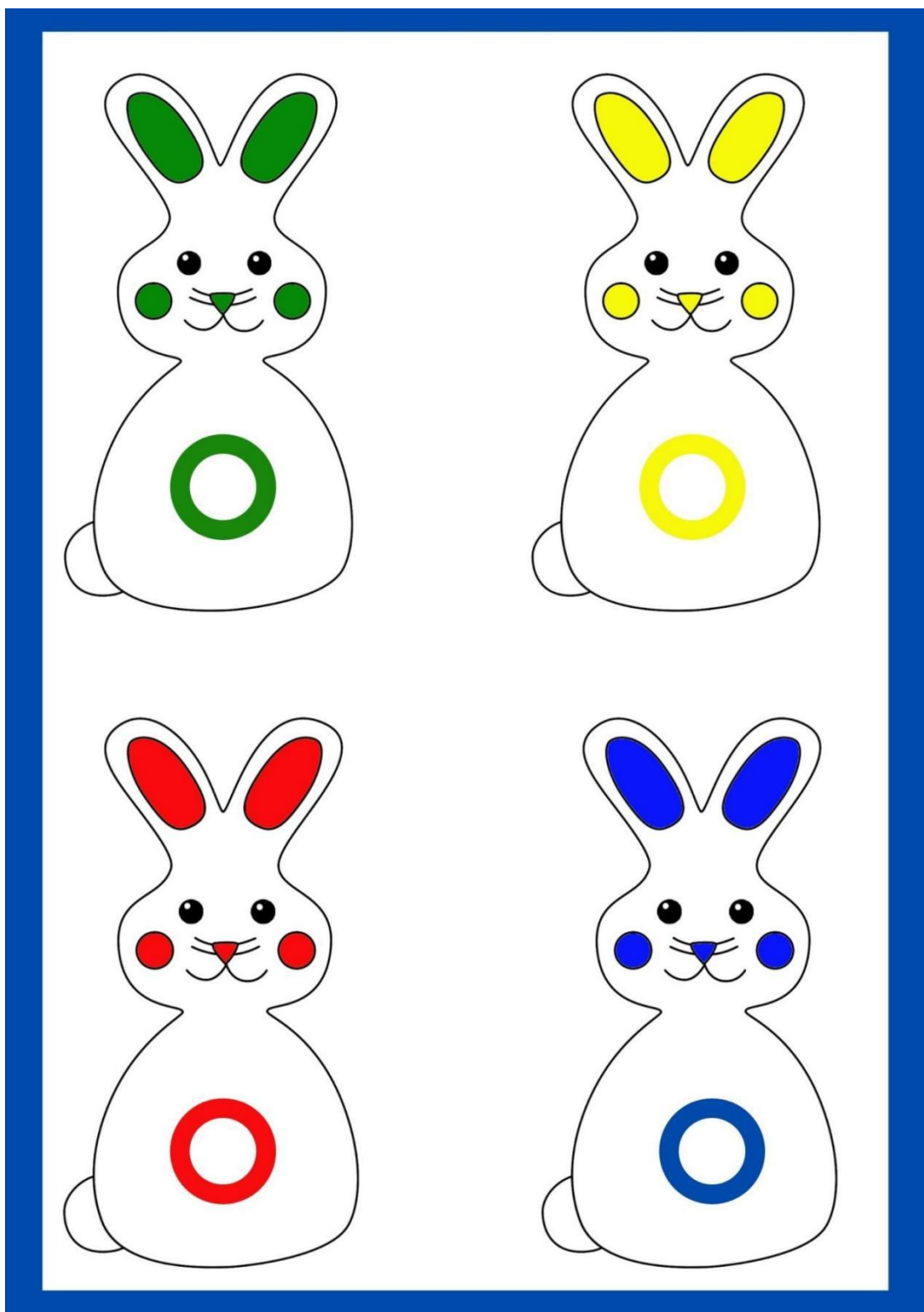
## 9 Зайцы

**Цель:** Развивать зрительное внимание, слуховое восприятие, закреплять знания основных цветов.

**Возраст:** 3-4 года

**Оборудование:** авторский печатный материал, цветные фишки.

**Ход игры:** педагог предлагает ребёнку поставить фишку соответствующего цвета на картинку.



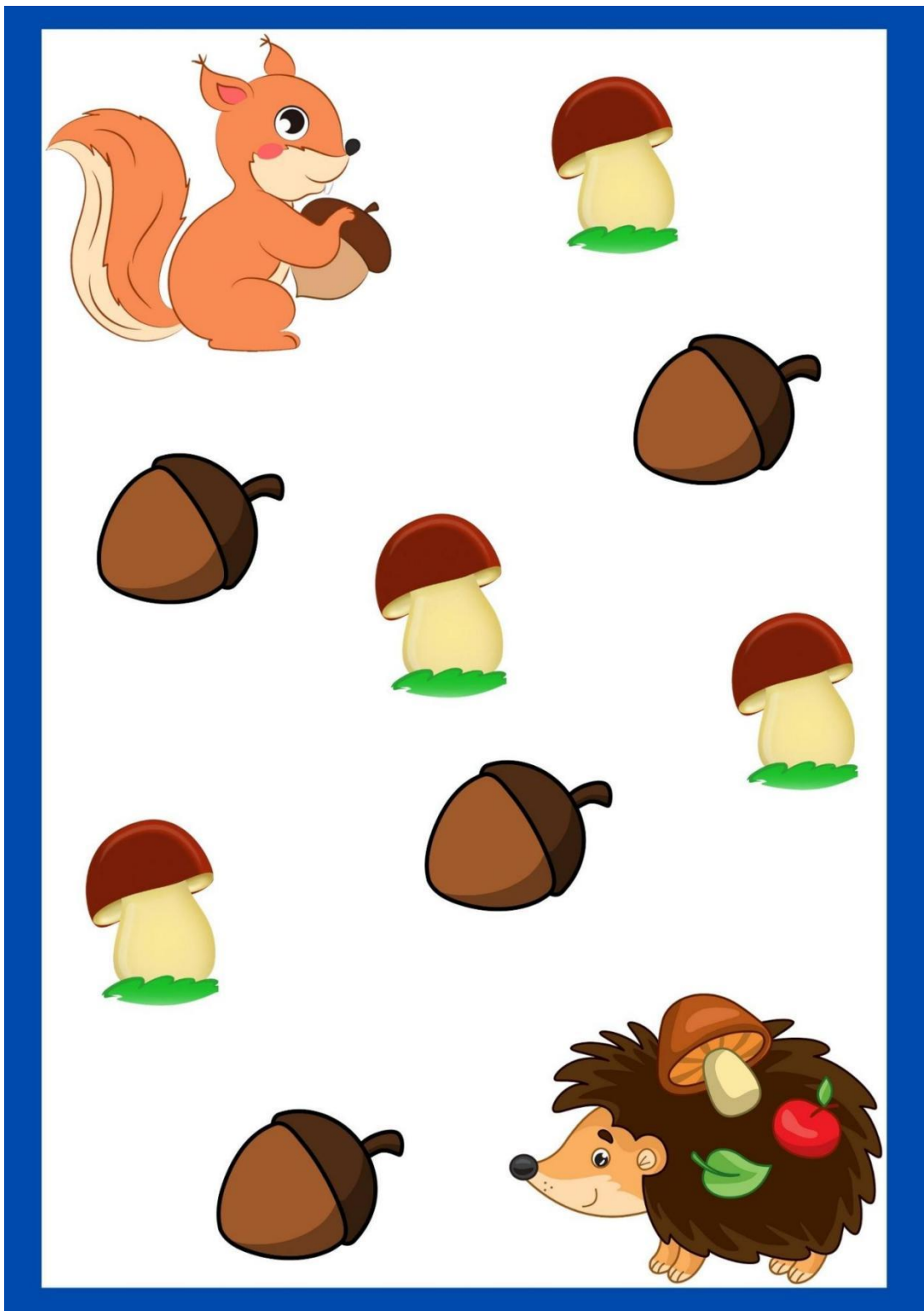
## 10 Ёж и белка

**Цель:** Развивать зрительное внимание, логическое мышление.

**Возраст:** 3-4 года

**Оборудование:** авторский печатный материал, фломастеры

**Ход игры:** педагог предлагает ребёнку соединить фломастером предмет и животное.



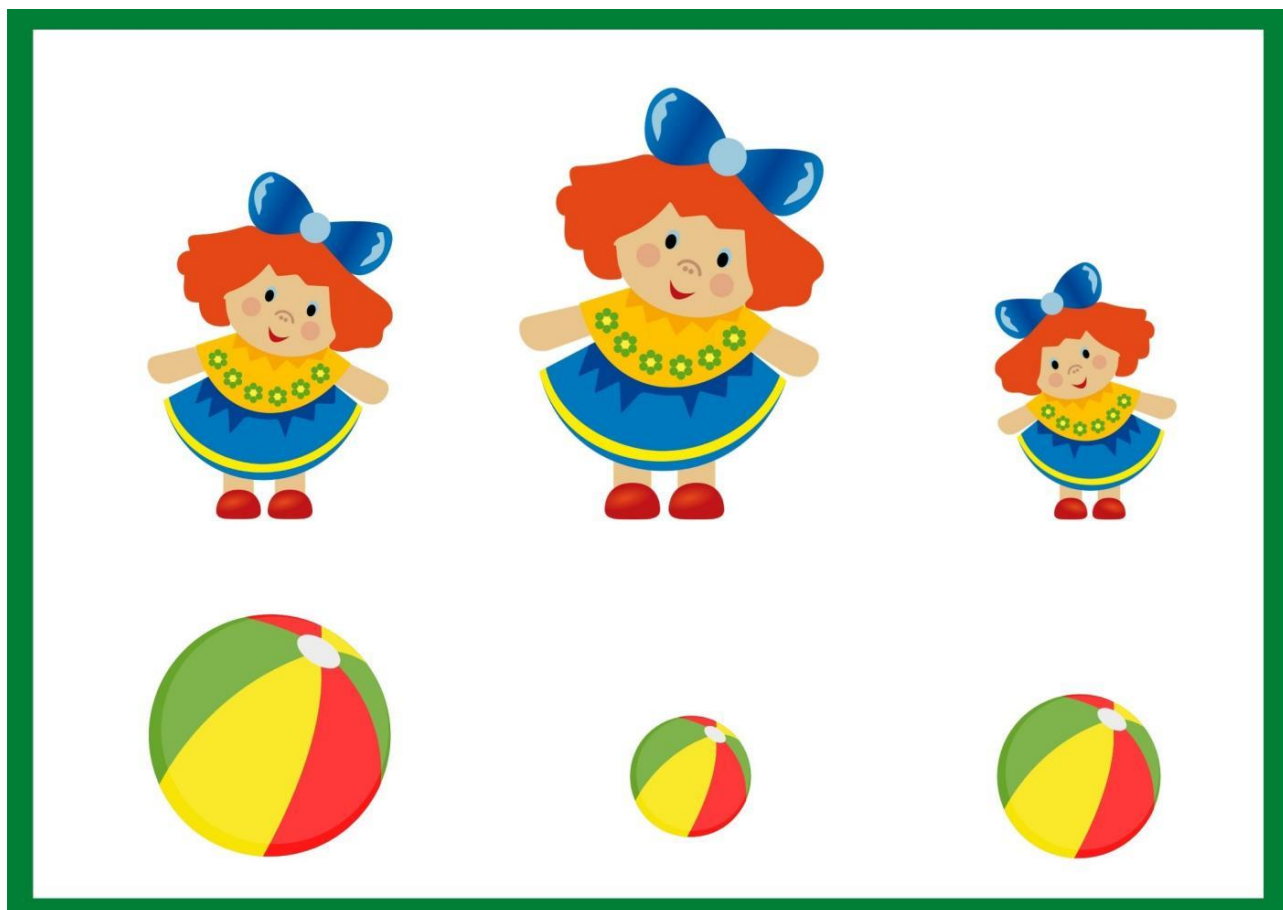
## 11 Куклы

**Цель:** Развивать зрительное восприятие, пространственное мышление.

**Возраст:** 4-6 лет.

**Оборудование:** авторский печатный материал, фломастеры

**Ход игры:** педагог предлагает ребёнку соединить фломастером мяч и куклу в соответствии с размером



## Игры на развитие познавательных процессов

### 1 «Что изменилось?»

**Цель:** Развивать зрительное внимание, логическое мышление, память; закреплять знания основных цветов.

**Возраст:** 4-7 лет

**Оборудование:** сухой бассейн.

**Ход игры:** педагог показывает ребёнку несколько мячей (от 2 до 4, в зависимости от возраста и уровня развития) в определённой последовательности, называет эту последовательность. Затем просит ребёнка закрыть глаза. Педагог убирает один мяч, затем просит ребёнка назвать, какой мяч исчез.

### 2 «Слушай, запоминай, повторяй»

**Цель:** Развивать слуховое внимание, пространственное мышление, слуховую память, закреплять знания основных цветов.

**Возраст:** 5-7 лет

**Оборудование:** сухой бассейн.

**Ход игры:** педагог просит ребёнка послушать, запомнить и сделать. Например: «Возьми из бассейна и положи сначала красный, потом синий, затем зелёный мяч». Количество мячей в одной инструкции зависит от возраста и уровня развития ребёнка.

### **3 «Разные дома»**

**Цель:** Развивать пространственное мышление, зрительную память, закреплять счётные навыки.

**Возраст:** 4-6 лет

**Оборудование:** мягкие геометрические модули.

**Ход игры:** педагог предлагает ребёнку построить из мягких геометрических модулей домики, а затем совместно с педагогом обыграть, используя дополнительно игрушки (например, кукол).

### **4 «Построй такой же»**

**Цель:** Развивать зрительное внимание, пространственное мышление, зрительную память, закреплять знания основных цветов и геометрических форм.

**Возраст:** 4-6 лет

**Оборудование:** мягкие кубики

**Ход игры:** педагог предлагает ребёнку построить по образцу фигуру из мягких кубиков (от 2-4, в зависимости от возраста и уровня развития), затем рассказать, что он построил.