

**Аннотация и описание авторской методической разработки
“Органайзер КТД «Круг забот»», применяемой социальным педагогом и
педагогом дополнительного образования Ковшиковой Ольгой
Федоровной на базе ГБОУ СОШ № 503 Кировского района Санкт-
Петербурга.**

Данная методическая разработка с успехом была использована как методический ресурс при реализации программы Ковшиковой О.Ф. по социально-педагогическому сопровождению младших школьников «Шаг вперёд» (программа представлена на конкурс “Отдавая сердце – 2023”). После апробации разработки в ГБОУ школа 508 Московского района Санкт-Петербурга в рамках студенческой практики, была подтверждена целесообразность её дальнейшего применения в работе с детьми и подростками, и в настоящее время ресурс используется ГБОУ СОШ № 503 Кировского района Санкт-Петербурга.

Описание методической разработки “Органайзер КТД «Круг забот»

**(по материалам статьи Ивановой Н.Н. , Ковшиковой О.Ф.)
ПОТЕНЦИАЛ ПЕДАГОГА В СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ
СРЕДСТВАМИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Технология имеет символическое название «Круг забот» и представляет собой модель органайзера для КДТ.

Он выглядит следующим образом: круги разного диаметра с единым центром и секторальным разделением (каждый круг со своими секторами – это этап Дела), нарисованные на ватмане для того, чтобы педагог, работая с органайзером, имел возможность складывать модель на 4 части и долгое время сохранять бумагу не измятой.

Нам, педагогам, очень близка концентрическая модель. Вспомним дидактическую, концентрическую модель обучения. Только там у нас движение от меньшего к большему расширению. А вот «Круг забот» в этом смысле является парадоксальной моделью, потому что мы, заполняя сектора в каждом круге, будем двигаться от края к центру. Иными словами, мы сужаем круг наших забот, уменьшая их количество, и в итоге оказываемся в центре, когда у нас остаётся только 1 забота.

А начинается работа с I этапа. Количество разделяющих внешний круг секторов определяется количеством участников Дела, детей и взрослых, и ещё в одном секторе размещается общая пояснительная информация, чтобы всегда чётко понимать, с каким этапом мы имеем дело и что в него будет входить.

Сначала в нашем внешнем круге были зафиксированы как участники несколько педагогов.

Следующий этап – знакомство – предполагал включение всех учеников ___ класса в наше КТД. После рассказа о наших планах,

прочитывания сценария, ответов на вопросы, коллективного обсуждения деталей предстоящего мероприятия каждому ученику предлагается стать участником КТД и записаться в сектора круга. При этом педагог разговаривает отдельно с каждым ребёнком и делает дополнительные записи в секторах, наблюдая за детьми, фиксируя степень их активности, узнавая их предпочтения по части будущих поручений (рисовать, читать стихи, помогать с декорациями, раздачей реквизита – дело найдётся для каждого).

Следующий этап работы – распределение ролей – не вызвал особых затруднений и роль каждого была зафиксирована во втором круге. В результате роли в нашем Деле распределились следующим образом: организатор, координатор, музыкальный руководитель, художественный руководитель, основные чтецы в роли солдат, чтецы массовой сцены, занятые в прологе и эпилоге, художники-оформители, декораторы сцены, реквизиторы.

Три последующих круга соответствовали репетиции, генеральной репетиции и собственно проведению мероприятия.

Работая с органайзером, педагог видит этап, участников, поручения, может легко организовать замену участника, то есть всегда имеет возможность контролировать процесс проведения дела, а в пояснительном секторе размещается подробный план каждого этапа, чтобы не упустить что-то важное.

Таким образом, эта форма организации дела удобна тем, что всегда достигается результат в следующих составляющих процесса:

1. *Информационная наглядность модели.*

Перед глазами педагога в сжатом виде находится вся информация по организуемому делу. Этапы, даты, участники, контактная информация, роли и замены.

2. *Организация прохождения этапов.*

Можно всегда понять, кто свободен в какой-либо момент, как вы можете осуществить взаимозаменяемость участников и кого можете назначить на роль дублёра. Авралы практически исключены при правильном прогнозировании и совершенно точно, что они контролируемы.

3. *Компактность модели и экономичность.* Один лист ватмана вместо нескольких бумажных носителей, не нужно вспоминать, где и что записано. К тому же лист складывается и удобен для хранения и переноски.

4. *Внешняя привлекательность модели* достигается в первую очередь её формой. Круг является мифологическим символом гармонии. Психологи едины в том мнении, что круг – лучшая фигура для коммуникации и коллективной работы.

Проверка эффективности работы модели состоялась, мы убедились в том, что работать с подобным органайзером при проведении КТД педагогу удобно и интересно. Она не является какой-то хитроумной или сложной в плане изготовления или заполнения. А ещё, и это немаловажно, позволяет уже на начальном этапе осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку и в дальнейшем провести его через все этапы коллективного

творческого дела, чётко выбрав стратегию и выстраивая правильную тактику, а это уже определяется мастерством педагога, его личностью и его высоким предназначением.

Ссылка на статью:

Иванова Н.Н., Ковшикова О.Ф. (2019) Потенциал педагога в социализации школьников средствами патриотического воспитания. В кн.: Е.И. Бражник, Н.Н. Суртаева, С.В. Кривых (ред.), *Проблемы педагогической инноватики в профессиональном образовании*. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 352 – 357. Верификация источника: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38301876>