

*Представленная на конкурс “Отдавая сердце – 2023” театрализованная постановка в виде стихотворной мини-пьесы для изучения ПДД и профилактики ДДТТ уже прошла апробацию на базе ЦДЮТТ Московского района в рамках профилактических мероприятий “ПДД – закон жизни” (сценаристом и режиссером мероприятия являлась Ковшикова О.Ф. – студентка ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И. Герцена). В выступлении участвовали ребята из объединения ЮИД.*

*В настоящее время сценарий принят для организации профилактического мероприятия ГБОУ СОШ № 503 Кировского района Санкт-Петербурга. В постановке будут участвовать обучающиеся детского объединения “Прожектор школьных дел” (руководитель социальный педагог и педагог дополнительного образования ОДОД “Совёнок” – Ковшикова О.Ф.). В этом году объединение участвовало в двух конкурсах: конкурс компьютерных работ (Приложение 3), а староста объединения стала победительницей районного этапа и лауреатом городского этапа 20-го фестиваля-конкурса лидеров детских и молодежных общественных объединений “Как вести за собой”:*

[https://m.vk.com/wall-154796464\\_1783#post-154796464\\_1783](https://m.vk.com/wall-154796464_1783#post-154796464_1783)

**Сценарий тематической театрализованной постановки для  
изучения ПДД и профилактики ДДТТ, включенный в программу  
детско-родительского досугового мероприятия, проводимого в  
форме праздника «Дорога без опасности»  
для детей 6 – 10 лет и их родителей**

Автор-составитель:  
Ковшикова Ольга Федоровна,  
Социальный педагог,  
педагог дополнительного образования  
ГБОУ СОШ № 503  
Кировского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Глава 1. Формы и методы взаимодействия с детьми и родителями по решению проблемы приобщения к правилам безопасного поведения на дороге, реализуемые в сотрудничестве ОУ и семей обучающихся	6
Глава 2. Поиск эффективных форм и методов взаимодействия с детьми и их родителями в работе по профилактике ДДТТ	9
2.1 Использование театрализованных постановок для повышения познавательной активности в процессе работы по изучению ПДД	9
2.2 Сценарий театрализованной постановки в виде стихотворной мини-пьесы для изучения ПДД и профилактики ДДТТ. (автор пьесы – Ковшикова О.Ф).	10
Заключение	14
Словарь	15
Список использованных источников	16
Приложения	18

## Введение

Каждое образовательное учреждение (ОУ) имеет свою индивидуальность и хочет стать вторым домом для обучающихся, создавая в своих стенах комфортную атмосферу на пути эффективного обучения и воспитания, способствуя развитию содружества и сотрудничества взрослых и детей.

Одним из направлений работы образовательного учреждения является формирование культуры безопасного поведения на улицах и дорогах юных граждан России и взрослых (родителей), занимающихся их воспитанием и образованием.

Проблема обучения дошкольников и младших школьников правилам дорожного движения решается всеми взрослыми из окружения ребенка: родителями, воспитателями, педагогами. Существует печальная статистика – среди жертв дорожно-транспортных происшествий (ДТП) более 20% составляют дети в возрасте от 7 до 12 лет. В этом возрасте помочь ребенку усвоить правила безопасного движения помогают взрослые, ответственные за его жизнь и здоровье, грамотные и готовые стать личным примером в вопросах безопасности. Поэтому программа профилактики ДТП в семьях детей этого возраста предполагает работу педагогов и воспитателей с ребенком и его родителями. Сотрудничество с родителями – одно из важных направлений работы ОУ по профилактике ДТП.

Формы обучения детей правилам дорожного движения различны. Это могут быть и занятия, и развлечения. Дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста лучше воспринимают зрелищную, эмоциональную информацию, поэтому целесообразно использовать интерактивные формы занятий с детьми и привлекать детей и их родителей к участию в коллективной, творческой деятельности.

В этой связи приобретает значение использование формата совместного детско-родительского праздника, который позволяет увлечь группу детей и взрослых, помочь каждому проявить свои таланты и продемонстрировать возможности, а также приобрести опыт не только продуктивной деятельности, но и опыт эмоционально-ценностных отношений и опыт социально-значимой деятельности. Именно поэтому так важны для обучающихся совместные мероприятия, которые помогают детям лучше узнать друг друга в менее формальной обстановке, а взрослым увеличить свой воспитательный и творческий потенциал.

Таким образом, необходимость повысить качество взаимодействия семей обучающихся и ОУ в профилактической работе по предотвращению детского дорожно-транспортного травматизма (ДТТТ), определить направления сотрудничества родителей и педагогов в работе по обучению детей безопасности на дороге **актуализирует** обращение к разработке и применению эффективных форм и методов работы по изучению ПДД в учреждениях образования.

**Объект исследования** – обучающиеся и их семьи.

**Цель исследования:** разработка и проведение на базе учреждения образования детей детско-родительского праздника с использованием театрализованной постановки для повышения познавательной активности детей и взрослых в процессе работы по изучению ПДД с участием педагогов, обучающихся и их родителей как участников выступления и со-организаторов праздника.

**Задачи исследования:**

1. Изучить методическую литературу о системе работы ОУ по обучению старших дошкольников и младших школьников правилам дорожного движения.

2. Изучить формы взаимодействия и практический опыт сотрудничества ОУ с семьями обучающихся по вопросам профилактики ДДТТ.

3. Обратить внимание на эффективные методы взаимодействия с детьми и родителями по решению проблемы приобщения к правилам безопасного поведения на дороге.

4. Обратить внимание на использование формата театрализованной постановки для повышения познавательной активности детей в процессе работы по изучению ПДД.

5. Предложить авторский сценарий для театрализованной части детско-родительского праздника «Дорога без опасности» для детей 6 – 10 лет и их родителей.

Опираясь на педагогический опыт, полученный в процессе разработки и проведения на базе ОУ детско-родительского тематического праздника (ход и результат мероприятия освещены в статье Ковшиковой О.Ф. и Булат Е.С. “Социальная и творческая активность педагогов по воспитанию патриотизма у детей, реализуемая в сотрудничестве образовательной организации и семей обучающихся” [4, с. 598]) – (**Приложение 2**), мы предлагаем включить в сценарий праздника “Дорога без опасности” несколько модулей, количество и содержание которых предполагает возможность проявления любым педагогом, осуществляющим деятельность по профилактике ДДТТ в ОУ, творческого индивидуального подхода. В зависимости от возможностей, ресурсного обеспечения и, главное, поставленных конкретных целей, педагоги могут использовать все модули (**Приложение 1**) в своих мероприятиях или только часть. Поэтому мы приводим в приложении примерный состав модулей и подробно останавливаемся в главе 2 на модуле “театрализованная постановка”, представляющем собой стихотворную мини-пьесу с двумя главными героями – детьми и ведущим – педагогом.

**Практическая значимость данной разработки** заключается в возможности использования в практической деятельности педагогов учреждений образования детей в рамках программ работы с детьми и их родителями по изучению ПДД и профилактике ДДТТ.

## **ГЛАВА 1. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ ПО РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ ПРИОБЩЕНИЯ К ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ ОУ И СЕМЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Жизнь и здоровье детей напрямую зависят от того, насколько точно они запомнят, усвоят и будут точно выполнять правила дорожного движения. Воспитывается умение правильно применять ПДД с раннего возраста родителями, воспитателями, учителями.

В каждом образовательном учреждении существует система по обучению детей ПДД, проводятся профилактические мероприятия для предотвращения случаев ДДТТ, в этом направлении педагоги активно сотрудничают с родителями детей. Взаимодействие родителей и педагогов направлено на создание единого воспитательного пространства.

Успешность и защищенность ребенка зависят от того, кто и как влияет на его развитие. Взрослея, ребенок начинает все больше времени проводить не только дома, но и в образовательных учреждениях. Поэтому так важно взаимопонимание между педагогами и родителями ребенка, ведь объектом общей заботы семьи и образовательного учреждения является ребенок и его воспитание.

Перед педагогами стоит важная и ответственная задача – сделать родителей соучастниками педагогического процесса. Закон об образовании ставит в обязанность семьям создавать необходимые условия для своевременного получения детьми образования и профессиональной подготовки, проявлять заботу о здоровье и физическом развитии ребенка, заботиться о нравственности и формировать общественную направленность личности растущего человека.

Для достижения успешного результата воспитания ребенка родители и педагоги должны стать союзниками. Основа такого союза заключается в единстве стремлений, общих взглядах, в выработке конкретных целей на пути достижения намеченного образовательного и воспитательного результата.

Таким образом, взаимодействие педагога и семьи обусловлено следующими **обстоятельствами**:

- единый объект (субъект) образования;
- общие цели и задачи воспитания и образования;
- согласованность действий педагогов и родителей;
- возможность координации развивающих влияний;
- возможность объединения усилий в развитии и воспитании;
- получение общей пользы для каждого участника взаимодействия.

Задача взрослых из окружения ребенка – обучить его правилам дорожного движения, привить навыки безопасного поведения на дорогах, научить разбираться в различных дорожно-транспортных ситуациях, объяснить, какая опасность может ждать ребенка на дороге, показать, каким образом можно избежать этой опасности, то есть сформулировать правильную модель поведения.

Использование творческих, игровых, интерактивных форм занятий с детьми будет, несомненно, способствовать профилактике ДДТТ и повысит уровень компетентности безопасного поведения у детей и взрослых.

Совместная деятельность педагога и ребенка может включать в себя игры, решение проблемных ситуаций, театрализованные постановки – мероприятия, в которых каждый ребенок имеет возможность проявить себя в интересной для него деятельности.

Эффективной будет работа, которую педагог организует через проблемное обучение, диалог с ребенком, проектную деятельность, моделирование, самостоятельную работу детей. Разнообразие форм повышает познавательную активность ребенка. Интересную информацию ребенок усваивает лучше.

Самостоятельно ребенок не сможет познать азбуку дорожного движения, дать правильные представления о ПДД ребенку должны взрослые. От того, насколько полными будут эти представления, насколько дисциплинированным и воспитанным будет ребенок, зависит здоровье и жизнь маленького человека.

Обучение ребенка ПДД – долг каждого взрослого. Знакомить детей с ПДД необходимо на прогулках, во время игр с самого раннего возраста – с двух лет. В первую очередь родители должны стать примером для ребенка, должны сами хорошо разбираться в теоретических знаниях по безопасному движению. Ответственные родители всегда будут активными участниками в процессе обучения детей ПДД. Для родителей разрабатываются памятки, информационные листки, рекомендации. Обучение происходит через семинары и во время проведения досуговых мероприятий, организуются встречи со специалистами.

Интересным методом взаимодействия с родителями является проектная деятельность. При этом дети становятся активными субъектами образовательного процесса. Технология проектирования позволяет детям самим ставить проблему, которая их интересует. Искать ответы на свои вопросы с помощью различных источников информации. Проектная технология – это активный метод, в котором задействованы педагоги, дети и их родители. Самостоятельно или с родителями, тоже начинающими активно участвовать в проектной деятельности, ребенок ищет ответ в библиотеке или использует виртуальные источники информации, задает вопросы взрослым. Результат – более качественные знания и навыки по проблеме, сплочение семьи, улучшение психологической обстановки.

Таким образом, существуют разнообразные формы работы с детьми и родителями в учреждениях образования детей, нацеленные на профилактику ДДТТ. Их выбор зависит от вида задач, которые решает педагог и определяется уровнем его педагогического мастерства. Однозначно разнообразные формы помогают родителям и педагогам лучше понять друг друга, эффективно взаимодействовать в обучении, развитии и воспитании детей.

Многие ОУ в поисках эффективных форм и методов взаимодействия с детьми и их родителями в работе по профилактике ДДТТ готовы использовать театрализованные сценические формы, которые при умелой организации и тщательной сценарной проработке помогают детям получить необходимые навыки безопасного поведения на дорогах и улицах города.



## **ГЛАВА 2. ПОИСК ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ В РАБОТЕ ПО ПРОФИАКТИКЕ ДДТТ НА ПРИМЕРЕ ГБУ ДО ЦДЮТТ МОСКОВСКОГО РАЙОНА**

### **2.1 Использование театрализованных постановок для повышения познавательной активности в процессе работы по изучению ПДД**

Формы взаимодействия с семьёй, реализуемые в учреждении дополнительного образования детей разнообразны и учитывают современные требования к процессу воспитания и обучения. Одной из форм является участие детей и родителей в праздниках и досуговых мероприятиях.

Пространство досуга является для ребенка зоной отдыха, развивает его способности и интересы, включает свободное общение с интересными людьми.

В ходе организации и проведения досуговых мероприятий ребенок устанавливает дружеские связи, взаимодействует с товарищами, налаживает общение, что для ребенка, посещающего учреждение дополнительного образования крайне важно.

Особое место среди разнообразных форм и видов досуговой деятельности детей занимает совместная творческая деятельность взрослых и детей, которая связана со зрелищными сценическими формами. Спектакли, инсценировки, композиции, игровые и конкурсные программы, вечера, праздники позволяют педагогам организовать общение с детьми и родителями в развивающей среде учреждения.

Праздник – эффективная форма воспитательной работы с детьми. Его ценность заключается в широких возможностях общения, в сочетании массового и личностного общения. Праздник как форма проведения досуга ценен тем, что учит нормам праздничной этики, сплачивает дружеское взаиморасположение, раскрывает творческий потенциал личности, реализует коммуникативные навыки, создает ситуацию успеха и тем самым способствует личностному развитию детей.

Включение театрализованной постановки в ткань детско-родительского праздника позволяет вдумчивому, творческому педагогу интересно подать материал, высветить ключевые эпизоды сценария оригинальными приемами.

Изучать ПДД в игровой форме детям дошкольного и младшего школьного возраста интереснее. Дети этого возраста воспринимают яркую, зрелищную информацию с готовностью и повышенным вниманием. Эту возрастную особенность мы готовы использовать для того, чтобы дать ребенку возможность усвоить определённую систему норм, ценностей и

знаний в процессе социализации. При этом он не будет являться пассивным звеном: он стремится к подражанию, поддается внушению, готов прислушиваться к авторитетному мнению взрослых, которые помогают ему в установлении социальных контактов и влияют на его развитие.

Несомненную пользу принесет использование театрализованных постановок в ряду профилактических мероприятий и детям участникам, и детям зрителям, и родителям детей. Первым – для творческого самовыражения, вторым – для погружения в проблемную ситуацию, третьим – для осмысления своей главной воспитательной роли. Одним словом, все участники мероприятия получают информационное обеспечение в доступной и интересной форме.

Помогая детям в театрализованной форме ставить на сцене материал, ориентированный на профилактику ДДТТ, мы проявляем заботу об их психологическом и физическом здоровье, и в итоге адаптируем детей к жизни в условиях повышенной транспортной опасности.

Таким образом, с целью популяризации и активного использования зрелищных сценических форм в детских развивающих мероприятиях, мы представляем сценарную наработку постановки с авторскими комментариями и предложениями.

## **2.2 Сценарий театрализованной постановки в виде стихотворной мини-пьесы для изучения ПДД и профилактики ДДТТ. (автор пьесы – Ковшикова О.Ф. Премьерный показ осуществлялся на базе ЦДЮТТ Московского района как выступление ребят из объединения ЮИД в рамках профилактических мероприятий “ПДД – закон жизни”)**

Представленная мини-пьеса в стихах предполагает участие в постановке двух детей, играющих роли Светлого и Темного героев, и взрослого в роли ведущего.

Темный – это условно отрицательный персонаж, который всячески пытается избежать необходимости неукоснительно соблюдать правила дорожного движения. Он читает свои первые три четверостишия, демонстрируя браваду и непослушание.

На его выпады реагирует Светлый герой. Он дает эмоциональную оценку подобному поведению и пытается достучаться до разума своего оппонента.

Далее вступает ведущий. Его текст – это разъяснение правил дорожного движения.

После трех циклов действия, обстановка на сцене меняется. Светлый и Темный герои подходят друг к другу, берутся за руки и становятся

единомышленниками. Свое итоговое четверостишие они произносят вместе, взявшись за руки. Выбор этого символического жеста не случаен – это выражение доверия и сотрудничества.

Заканчивает выступление ведущий. Произнося свой текст, он подходит к героям, встает посередине, все берутся за руки. На последней строке все поднимают руки вверх, привлекая внимание зрителей этим приветственным жестом и воодушевляя аудиторию.

***Действующие лица: Ведущий, Светлый герой, Тёмный герой  
Ведущий одет в форму юного инспектора дорожного движения  
(регуляровщика), герои отличаются цветами кепок.***

***Ведущий стоит на втором плане, герои друг напротив друга и на  
три четверти к аудитории.***

***Во время произнесения первых двух строк четверостиший смотрят  
на оппонента, на третьей и четвертой – переводят взгляд на  
аудиорию, при тексте ведущего смотрят на него.***

***Ведущий:*** – В городе N недавней порой  
Встретились два персонажа:  
Светлый герой и Тёмный герой,  
Наверно, знакомые даже.  
Их отличают совсем не цвета,  
А разное их отношение  
К вопросам, важным везде и всегда –  
«За безопасность движения».

***Тёмный герой:*** – Я – бесстрашен, я – безбашен,  
На дороге я отважен.  
На «авось» рвану вперед,  
Пусть хоть сто машин идет.

***Светлый герой:*** – Если близко видишь фары,  
Не спеши вперед бежать,  
Чтоб не мучили кошмары  
В будущем отца и мать.

***Ведущий:*** – На дорогу выходите  
Очень настроенно  
И не там, где захотите,  
А где это положено.  
Белые полосы в ряд  
Нам укажут путь умело.  
Это – «зебра», – говорят, –  
Вы по ней шагайте смело.

Двигайтесь на переход,  
Чтобы не было хлопот.

**Темный:** – Чтобы не было хлопот,  
Я пойду на переход,  
Но смотреть на светофор  
Я не буду – это вздор.

**Светлый:** – Светофор придуман был,  
Чтоб умерить лишний пыл,  
Уравнять в правах народ,  
Тех, кто едет и идет.

**Ведущий:** – Все участники движенья,  
Поглядев на светофор,  
Знают, как принять решение,  
Чтоб не испытать позор:  
Три сигнала, цвета три  
Первым делом рассмотри.

**Темный:** – Время тратить не хочу,  
Лучше сразу проскочу.  
Красный, желтый и зеленый –  
Слишком способ усложненный.

**Светлый:** – Ты сначала разбирайся,  
А потом вперед кидайся  
И не делай огорченья  
Всем участникам движенья.

**Ведущий:** – Чтобы жизни сохранить,  
Никому не навредить,  
Безопасность соблюдайте,  
Правила не нарушайте!  
Для двухцветных светофоров  
Изменяем алгоритм:  
Наблюдаем цвет и ритм  
Не спеша, без разговоров.  
Красный – «стоп», мигает – «ждите».  
На зеленый – проходите.

**Светлый и Темный вместе, взявшись за руки, лицом к аудитории:**  
– Красный» – стой, а желтый» – ждем,  
На «зеленый» мы пойдем.

Это нужно твердо знать  
Не на «тройку», а на «пять».

*Ведущий говорит и подходит к героям, встает посередине, все берутся за руки, на последней строке все поднимают руки вверх:*

– Дорога и мы. Как важно порой,  
Чтобы, усилив внимание,  
Светлый герой и Темный герой  
Сумели найти понимание.  
Знай ПДД – это жизни закон,  
Всеми людьми соблюдается он.  
Чтоб не случилась большая беда,  
Бдителен будь на дороге всегда!

*Поклон. Конец.*

Структурируя материал пьесы таким образом, мы можем добиться хороших воспитательных результатов. Вспоминая классические примеры (история о двух Мальчишах и что такое “хорошо”), мы идем по известному, хорошо себя зарекомендовавшему, дидактическому пути – педагогика контрастов в изображении поведения людей. Применительно к возрастной категории детей дошкольников и младших школьников – это приоритетный вариант воспитательных воздействий.

Итак, мы предлагаем ОУ использовать модуль “театрализованная постановка” в профилактических воспитательных мероприятиях.

## Заключение

Профессиональная деятельность педагога-практика включает использование различных, многообразных форм воспитания как социально-педагогического явления.

Одним из направлений работы образовательного учреждения является профилактика ДДТТ и формирование культуры безопасного поведения детей на дорогах и улицах.

В эту работу включаются все взрослые из окружения ребенка: и педагоги, и родители. Сотрудничество ОУ с семьями обучающихся по вопросам профилактики ДДТТ может осуществляться в разных формах. Это могут быть и занятия, и развлечения.

На базе учреждений дополнительного образования проводятся разнообразные мероприятия по профилактике ДДТТ и изучению ПДД, в том числе тематические праздники, на которых взрослые и дети в обстановке игры и отдыха как активной деятельности получают знаниевый опыт и возможность проявить свои творческие способности.

Организация свободного времени ребенка, осуществляемая социальными педагогами и педагогами дополнительного образования, предполагает разнонаправленную специфическую деятельность культурного, развивающего, воспитательного, здоровьесберегающего, нравственно ориентированного характера. И эта работа не ограничивается рамками программного обучения в объединениях по интересам. Образовательное учреждение готово оптимизировать свои внутренние ресурсы, задействовать весь педагогический состав с целью организации воспитывающей, социально значимой, творческой деятельности, развивающей положительный потенциал личности обучающихся.

Совместная творческая деятельность детей и взрослых, связанная со зрелищными сценическими формами, сближает детей, педагогов и родителей укрепляет их взаимоотношения друг с другом. В атмосфере взаимодействия взрослые становятся образцами для детей, формируя навыки безопасного поведения на дорогах в различных дорожно-транспортных ситуациях.

В ходе проделанной работы, осуществлен анализ научной литературы по изучению программ профилактики детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях, изучены формы и методы взаимодействия с детьми и их родителями в работе по профилактике ДДТТ, разработан сценарий театрализованной постановки в виде стихотворной мини-пьесы для изучения ПДД и профилактики ДДТТ. В ходе мероприятия проведена воспитательная работа по формированию навыков безопасного поведения детей на дороге. При этом роль педагога заключалась в том, чтобы способствовать не только получению детьми полезных знаний, но и развитию отношений в коллективе через воспитывающую деятельность и активизацию личностных ресурсов. А привлечение родителей к организации

и проведению праздника способствовало укреплению семейных детско-родительских отношений.

**Практическая значимость** методической разработки заключается в возможности использования в деятельности педагогов и методистов образовательных учреждений представленного сценария, который можно включить в систему обучения детей правилам дорожного движения, что будет являться действенной профилактической мерой по предотвращению ДДТТ.

Таким образом, цель нашего исследования достигнута, поставленные задачи решены.

## Словарь

**БДД** – Безопасность дорожного движения

**ПДД**– Правила дорожного движения

**ЮИД** – Юные инспекторы дорожного движения

**ДДТТ** – Детский дорожно-транспортный травматизм

**ДТП** – Дорожно-транспортное происшествие

**ОУ** – образовательное учреждение

**Модуль** – составная часть объекта, способная к самостоятельному функционированию

## Список использованных источников

В список использованных источников включены:

1. *Пособия, представляющие систему работы по обучению детей правилам дорожного движения в предметно-развивающей среде* (1,2,10,11,16).

2. *Пособия, полезные для педагогов и методистов, разрабатывающих модели игрового досуга и оздоровления детей с использованием современных технологий воспитательной работы, в том числе применяемые в работе с семьями обучающихся* (3,5,6,7,8,9,12,13,14,15,18).

3. *Сборники научных статей, содержащие теоретические и практические материалы по актуальным проблемам воспитания, социализации и инновационных процессов в сфере образования* (4,17).

1. Авдеева Н.Н. Безопасность на улицах/ Н.Н. Авдеева. – М.: ООО “Издательство АСТ-ЛТД”, 1997.

2. Безопасность вашего ребенка: практическое руководство для родителей/ авт.-сост. Б.А. Ситник. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015.

3. Внеурочная деятельность: теория и практика.1 – 11 классы/ Сост. А.В. Енин. – М.: ВАКО, 2017.

4. Воспитание и социализация в современной социокультурной среде: сборник научных статей Международной практической конференции / Отв. ред. С.В. Кривых, А.Д. Абашина. – СПб.: Изд. РГПУ им. А.И. Герцена, 2019.

5. Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ/ Сост. А.Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004.

6. Досуговые программы для детей и подростков. Проектирование. Реализация. Экспертиза/ авт.-сост. Л.Б. Малыгина [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2016.

7. Игровые модели досуга и оздоровления детей: разработки занятий; развивающие программы; проекты; тематические смены/ авт.- сост. Е.А. Радюк. – Волгоград: Учитель, 2009.

8. Интересные каникулы. Сборник программ и сценариев для оздоровительно-образовательных центров, детских лагерей и площадок/ под ред. А.Г. Лазаревой. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2012.

9. Классные часы и коллективно-творческие дела. 1 – 4 классы. Идеи, конкурсы, праздники/ авт.-сост. Е.А. Гайдаенко. – Волгоград: Учитель, 2014.



10. Ключанов Н.Н. Дорога, ребенок, безопасность: метод. Пособие по правилам дорожного движения – для воспитателей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
11. Маслов В.В. Правила дорожного движения в штрафах. 3-е изд., испр. и доп. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
12. Методическая работа в системе дополнительного образования: материалы, анализ, обобщение опыта/ авт.-сост. М.В. Кайгородцева. – Волгоград: Учитель, 2009.
13. Опарина Н.А. Пьесы, сценарии для детей и юношества: Методика сценарно-режиссерской деятельности. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003.
14. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей: учебник для академического бакалавриата/ отв. ред. Л.В. Байбородова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017.
15. Педагогическое взаимодействие с семьей. Технологии. Диагностика. Практические занятия/ авт.-сост. М.В. Москвина. – Волгоград: Учитель, 2016.
16. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников/ авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2011.
17. Проблемы педагогической инноватики в профессиональном образовании: Материалы XX Международной научно-практической конференции / Отв. ред. Е.И. Бражник, Н.Н. Суртаева, С.В. Кривых. – СПб.: Изд. РГПУ им. А.И. Герцена, 2019.
18. Современные технологии воспитательной работы/ авт.-сост. Т.В. Панафидина и др. – Волгоград: Учитель, 2009.

## Приложения

### Приложение 1. Схема праздника «Дорога без опасности» для детей 6 – 10 лет и их родителей


*(Приветствие и заключение обязательны, количество и последовательность предложенных модулей определяется педагогом)*

#### 1) Приветствие, организация внимания.

#### 2) Модули:

- Блиц-опрос
- Игра-викторина
- Театрализованная постановка
- Рефлексия (беседа с детьми, параллельно – анкетирование родителей – оценка эффективности проведенного мероприятия)
- Памятки для родителей
- Награждение победителей конкурсов
- Неформальное общение (дружеское чаепитие, организованное родителями)

#### 3) Заключительное слово организаторов



ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИИ

РОССИЙСКИЙ НАУЧНОГО Scien

eLIBRARY ID: 41528608 EDN: PTGAFM

**СОЦИАЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ ПО ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ, РЕАЛИЗУЕМАЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**КОВШИКОВА О.Ф.<sup>1</sup>, БУЛАТ Е.С.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена  
<sup>2</sup> Брянский областной губернаторский дворец детского и юношеского творчества им. Ю.А. Гагарина

Тип: тезисы доклада на конференции Язык: русский Год издания: 2019  
 Страницы: 598-601  
 УДК: 37

ИСТОЧНИК:

ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ  
 сборник научных статей Международной научно-практической конференции. 2019  
 Издательство: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена.

КОНФЕРЕНЦИЯ:

ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ  
 Санкт-Петербург, 28-29 ноября 2019 года  
 Организаторы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», Институт педагогики, Liaoning normal university (China), National university of Mongolia, Division of humanities, Department of philosophy and religious studies (Ulan-Bator, Mongolia), Автономное образовательное учреждение «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования»

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

ВОСПИТАНИЕ, СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА, ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ, ТВОРЧЕСТВО, СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, СОТРУДНИЧЕСТВО, ТРАДИЦИИ, РАБОТА С СЕМЬЕЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АННОТАЦИЯ:

В данной статье авторы рассматривают возможности коллективной творческой деятельности детей для достижения успешной социализации посредством включения в воспитательные, познавательные, культурные мероприятия и представляют свой практический опыт организации и проведения совместного детско-родительского праздника, организованного в формате тематического вечера.

БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

Входит в РИНЦ: да	Цитирований в РИНЦ: 2
Входит в ядро РИНЦ: нет	Цитирований из ядра РИНЦ: 0
Норм. цитируемость по направлению: 0	Дециль в рейтинге по направлению: 10

ТЕМАТИЧЕСКИЕ РУБРИКИ:

Рубрика OECD: Educational sciences (изменить)
Рубрика ASJC: нет (добавить)
Рубрика ГРНТИ: Народное образование. Педагогика / Специализированные отрасли педагогики / Педагогика социальной работы (изменить)
Специальность ВАК: нет (добавить)

АЛЬТМЕТРИКИ:

Просмотров: 6 (6)	Загрузок: 0 (0)	Включено в подборки: 23
Всего оценок: 0	Средняя оценка:	Всего отзывов: 0

СПИСОК ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, Н.М. Борытко, С.Д. Поляков, Н.Л. Селиванова; под общ. ред. В.А. Сластенина и И.А. Колесниковой. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2008. - 336 с. [▼ Контекст](#)
2. Дополнительное образование детей: история и современность: учеб. пособие для академического бакалавриата / отв. ред. А.В. Золотарева. - М.: Изд-во Юрайт, 2016. - 353 с. EDN: XMAIQP [▼ Контекст](#)
3. Классные часы и коллективно-творческие дела. 1 - 4 классы. Идеи, конкурсы, праздники / авт.-сост. Е.А. Гайдаенко. - Волгоград: Учитель, 2014. - 94 с. [▼ Контекст](#)
4. Коротяева Е.В. Психологические основы педагогического взаимодействия. - Москва: Профит Стайл, 2007. - 224 с. EDN: NZFRYT [▼ Контекст](#)
5. Мардахаев, Л.В. Социальная педагогика. Полный курс: учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2017. - 817 с. - Серия: Бакалавр. Углубленный курс. EDN: ZTAFAZ [▼ Контекст](#)

Содерж

Загрузки

Полный

Список цитируе

Список Академ

Ссылка

Добави

Новая подб

Данная списо

Редакти

Обсудит

Показа

Найти с

КОРЗИНА

ПОИСК

АВИАТОР

ЭНАЛЫ

ГИ

ЕНТЫ

УСК

ОРЫ

АНИЗАЦИИ

УЧЕБНЫЕ СЛОВА

РИКАТОР

ИЛКИ

БОРКИ

льная страница

СЕССИЯ

ОНТАКТЫ

сем вопросам,

зным с работой

теме Science

, обращайтесь,

луйте, в службу

ержки.

5) 544-2494

zlt@eibrary.ru

### Приложение 3. Сертификат участника ККР творческого детского объединения «Прожектор школьных дел»

