

## Аннотация к сценарию выступления творческой группы учащихся и педагогов на мероприятии историко-патриотической направленности, организованном в формате музыкально-поэтической композиции, посвящённой памяти бойцов, павших на полях сражений ВОВ

Представленный на конкурс “Отдавая сердце – 2023” авторский сценарий написан социальным педагогом и педагогом дополнительного образования Ковшиковой О.Ф. и использовался полностью или в виде элементов для организации воспитательных мероприятий в различных образовательных организациях:

1. ГБОУ школа № 508 Московского района Санкт-Петербурга (мероприятие историко-патриотической направленности в формате музыкально-поэтической композиции “ – Первый! – Второй!” ; подробное описание в статье:

ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИИ

LIBRARY ID: 38301876 EDN: AXSGL0

**ПОТЕНЦИАЛ ПЕДАГОГА В СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

ИВАНОВА Н.Н.<sup>1</sup>, КОВШИКОВА О.Ф.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Школа № 508 с углубленным изучением предметов образовательных областей “Искусство” и “Технология”

<sup>2</sup> Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

Тип: статья в сборнике трудов конференции Язык: русский Год издания: 2019

Страницы: 352-357

УДК: 37

ИСТОЧНИК:  
ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИННОВАТИКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ. Материалы XX Международной научно-практической конференции. Ответственные редакторы: Е.И. Бражник, Н.Н. Суртава, С.В. Кривых. 2019. Издательство: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург).

КОНФЕРЕНЦИЯ:  
ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИННОВАТИКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ. Санкт-Петербург, 26-27 апреля 2019 года

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:  
ШКОЛА, СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ, СОЦИАЛИЗАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ПОТЕНЦИАЛ ПЕДАГОГА, ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО, ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

АННОТАЦИЯ:  
В данной статье авторы рассматривают о роли и возможностях педагогов общего образования в создании воспитывающей социокультурной среды для обеспечения успешной социализации учащихся с помощью формирования патриотических чувств, сознания и ответственности, о сотрудничестве учеников и педагогов при проведении КТД историко-патриотической направленности на этапах планирования, организации и реализации мероприятия.

БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

<input type="checkbox"/> Входит в РИНЦ да	<input type="checkbox"/> Цитирован в РИНЦ 0
<input type="checkbox"/> Входит в адрес РИНЦ нет	<input type="checkbox"/> Цитирован из адреса РИНЦ 0
<input type="checkbox"/> Норм. цитируемость по направлению: 0	<input type="checkbox"/> Дециль в рейтинге по направлению: 9

ТЕМАТИЧЕСКИЕ РУБРИКИ:

<input type="checkbox"/> Рубрика OECD: Educational sciences (изменить)
<input type="checkbox"/> Рубрика ASJC: нет (добавить)
<input type="checkbox"/> Рубрика ГРНТИ: нет (добавить)
<input type="checkbox"/> Специальность ВАК: нет (добавить)

АЛЬТРИМИКИ:

<input type="checkbox"/> Просмотров: 7 (4)	<input type="checkbox"/> Загрузки: 0 (0)	<input type="checkbox"/> Включено в подборки: 21
<input type="checkbox"/> Всего оценок: 0	<input type="checkbox"/> Средняя оценка:	<input type="checkbox"/> Всего отзывов: 0

ОПИСАНИЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ:  
POTENTIAL OF A TEACHER IN THE SOCIALIZATION OF SCHOOLBOYS BY MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION  
Ivanova N.N., Kovshikova O.F.

In this article, the authors reflect on the role and possibilities of teachers in general education in creating an educative social and cultural environment to ensure successful socialization of students through the formation of patriotic feelings, consciousness and responsibility, on the cooperation of students and teachers in conducting a collective creative business of historical and patriotic orientation during the planning stages, organization and implementation of the event.

Keywords: SCHOOL, SOCIAL INSTITUTION, SOCIALIZATION OF SCHOOLCHILDREN, PATRIOTIC EDUCATION, TEACHER'S POTENTIAL, EDUCATIONAL ACTIVITIES, COLLECTIVE CREATIVE BUSINESS, TECHNOLOGY OF ORGANIZATIONAL ACTIVITY

СПИСОК ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- Беличева С.А. Социально-педагогическая диагностика и сопровождение социализации несовершеннолетних: учебное пособие/ С.А. Беличева, А.Б. Белинская. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 380,11 с. ISBN: YS6LGT
- Дубровина И.В. Психологическое благополучие школьников в системе современного образования: Учебное пособие. - СПб.: Нестор-История, 2014. - 180 с. Контекст

2. ГБУ ДО ЦДЮТТ Московского района Санкт-Петербурга

Видеозапись – поздравление к празднику Победы 9 мая. В патриотическом проекте принимали участие воспитанники Центра.

[https://m.vk.com/video-](https://m.vk.com/video-1034408_456239164?list=27b056659983f7e433&from=wall-1034408_2835)

[1034408\\_456239164?list=27b056659983f7e433&from=wall-1034408\\_2835](https://m.vk.com/video-1034408_456239164?list=27b056659983f7e433&from=wall-1034408_2835)

3. ГБОУ СОШ № 503 Кировского района Санкт-Петербурга

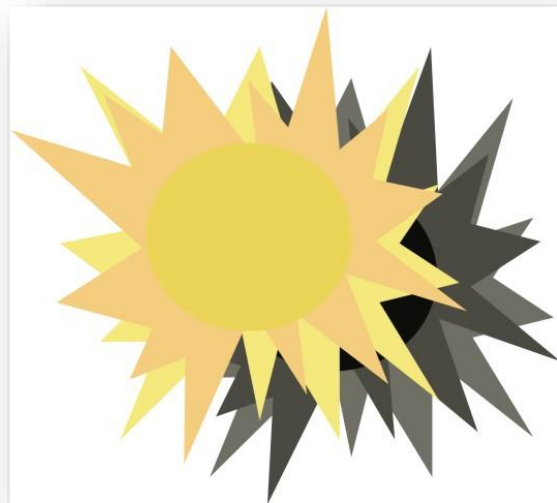
Видеоколлаж “Солнце Победы”. В мероприятии участвовали обучающиеся (1 – 11 кл.) и педагоги школы.

[https://m.vk.com/wall-154796464\\_1687](https://m.vk.com/wall-154796464_1687)

#### Рецензии и отзывы:

**Мария Валерьевна Груздева** – кандидат педагогических наук, поэт, литератор, специалист в области духовно-нравственного воспитания, автор учебного пособия для студентов и родителей «Дошкольная педагогика» (СПб., ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2016 г.)

**Ольга Ипполитовна Поризко** – преподаватель ДМШ им. М. М. Ипполитова-Иванова, куратор секции фортепиано отделения Русской традиционной певческой культуры, аспирантка 1 курса РГПУ им. А. И. Герцена



**Сценарий выступления**  
**творческой группы учащихся и педагогов**  
**на мероприятии историко-патриотической направленности,**  
**организованном в формате музыкально-поэтической композиции,**  
**посвящённой памяти бойцов,**  
**павших на полях сражений ВОВ,**  
**и проводимом на базе ГБОУ школа № 508**  
**с углублённым изучением предметов образовательных областей**  
**“Искусство” и “Технология”.**



Мероприятие приурочено к общешкольному празднованию Дня защитника Отечества и проводится в актовом зале школы перед учениками, педагогами, родителями и другими неравнодушными зрителями.

Вступительное слово ведущего чтеца:

– Дорогие друзья!

Сегодня в этом зале

состоится премьерное выступление коллектива единомышленников,  
участников нашего патриотического проекта,  
пламенных и горячих сердец, готовых покорить вас поэтическим словом,  
вдохновить прекрасной музыкой и показать все грани  
своего художественного и актёрского таланта.

Мы просим внимания и тишины,

ведь те, кому мы посвящаем нашу композицию, уже не рядом с нами,  
и всё, что мы можем и должны сделать для них –  
это сохранить память о героях в наших сердцах  
и сказать им “спасибо” за победу над врагом тогда  
и за нашу мирную жизнь сейчас.

Мы начинаем!

**Поэтическая композиция с музыкальным сопровождением и  
демонстрацией рисунков юных художников**

**“ – Первый!**

**– Второй!”**

## Пролог

*(Звучит музыка)*

*«Землянка» К. Я. Листов (фоновая музыка без слов)*

На сцену выходят ученики 7А класса - актёры, 8 человек, выстраиваются в шеренгу, в руках рисунки (военная тематика – сражения, подвиги, военная техника), руки опущены вниз. При произнесении своих слов каждый чтец поднимает рисунок на уровень груди и застывает в этой позе до конца действия.

Музыка звучит тише, сопровождая чтение стихов.

*1 чтец. – Первый!*



*2 чтец. – Второй!*



*3 чтец. – Первый!*





4 чтец. – Второй!



5 чтец. Не скоро



6 чтец. Вернёмся,



7 чтец. Родные,



8 чтец. Домой.



1 чтец. Над миром

2 чтец. Бушует

3 чтец. Война

4 чтец. Как гроза,

5 чтец. В глазах

6 чтец. Материнских

7 чтец. Застыла

8 чтец. Слеза.

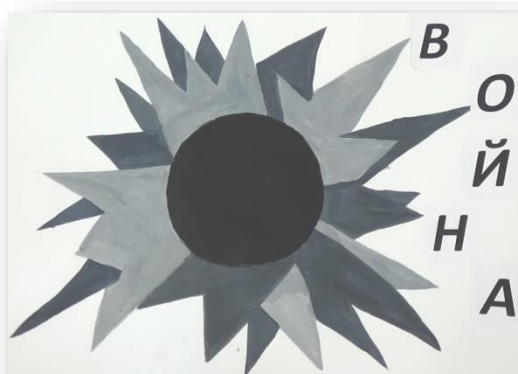
Актёры, занятые во вступлении, покидают сцену при звучании последних аккордов музыки.

## Действие первое

*(Звучит музыка)*

*«Ленинградская симфония», 1 часть, Д.Д. Шостакович*

На сцене устанавливают декорацию – на листе ватмана нарисовано **чёрное** солнце – символ **войны и страданий**.



8

Музыка звучит тихо. На сцену выходят ведущий чтец и трое учеников-актёров, играющих роли бойцов. Встают рядом и последовательно, друг за другом, читают свои стихотворные строки. Во всех трёх действиях чтецы, исполняющие роли бойцов и ученики, меняющие декорацию “Солнце”, выходят на сцену в головных уборах – пилотках.

*Ведущий чтец:*

Ночь сгустилась, спит земля:

Сопки, лес, река, поля.

Люди устали, хотят тишины.

Люди в землянках – добыча войны.



*1 солдат:*

Вчера – на марш, сегодня – бой.  
И завтра снова в строй.  
Как привыкать к потерям, друг,  
Средь стонов, криков, мук?  
И каждый день стремиться жить,  
Хотеть дышать, мечтать, дружить.

*2 солдат:*

Война – тяжёлый, скорбный труд.  
Здесь убивают: топят, жгут.  
Здесь каждый день душа “горит”.  
Вам это что-то говорит?  
Сегодня сразило снарядом комбата.  
Проводим салютом героя, ребята.

*3 солдат:*

Я много видел, много знаю,  
Давно живу, всё понимаю.  
И я готов идти вперёд  
Когда мой друг со мной идёт.  
Пусть рвутся бомбы и гранаты,  
Как монолит, стоят солдаты.

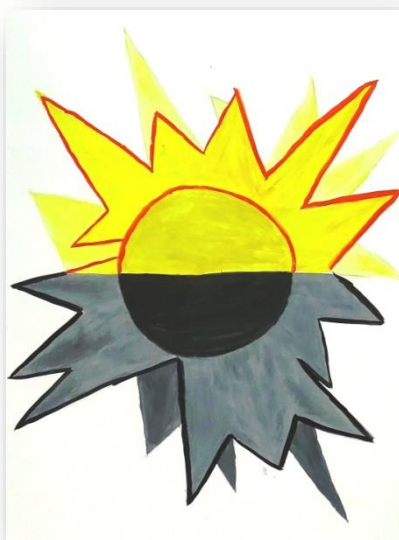
Актёры, занятые в первом действии, покидают сцену.

В зале гаснет свет и воспроизводится  
*видеоклип «И всё о той войне», музыка и слова Елены Плотниковой*

Свет в зале зажигается.

Действие второе  
“Вера, надежда, любовь”

На сцене устанавливают декорацию – на листе ватмана нарисовано солнце, но его цвет изменяется. Теперь это солнце из двух половин: нижняя остаётся чёрной и мрачной, а верхняя становится жёлтой и радостной.



*Ведущий чтец:*  
Свист пуль, смерть, кровь...  
Где же вы, вера, надежда, любовь?

С вами солдату легче вдвойне  
Выжить на этой священной войне.

*4 солдат:*

Вера моя, я тебя не предам.  
Жизнь за тебя, если надо, отдам.  
Верность храню и несу среди слёз  
Родине – краю из белых берёз,  
Другу, что мне подставляет плечо.  
Флагу Отчизны служу горячо!

*5 солдат:*

И без надежды солдату невмочь.  
Светит она целый день и всю ночь.  
Нет на войне выходных, отпусков.  
К бою солдат постоянно готов.  
Пламя надежды – великая власть,  
Сила её не позволит упасть!

*6 солдат:*

А без любви на войне пропаду,  
К милым сердцам сквозь огонь не дойду.  
К тихому счастью, родному порогу  
Только любовь пролагает дорогу.  
Вас, домочадцы, я вижу во сне.  
Знайте, я к вам возвращусь по весне!

Актёры, занятые во втором действии, покидают сцену.

## Действие третье

*Исполняется песня А. Островского «Солнечный круг»*

На сцене устанавливают декорацию – на листе ватмана нарисовано **жёлтое** солнце  
– символ **победы и мира**.



*Ведущий чтец:*

Вёрсты, погосты, потерям учёт.

Время идёт: то летит, то течёт.

Трудные дни этой долгой войны

Славным героям были даны.

*7 солдат:*

Как хочется мира, покоя и счастья.

Устал от пожаров, стрельбы и ненастья.

Я – воин, солдат. Я страну защищаю.

От вражеских полчищ её очищаю.

За слёзы сирот, за жестокость свою  
Нам недруг ответит в суровом бою!

*8 солдат:*

Ура! Вперёд! Сомкнём ряды,  
Найдём защиту от беды.  
Осталось потерпеть чуть-чуть  
И долгий, тяжкий, сложный путь  
Мы завершим победным днём  
И гордость растворится в нём!

*9 солдат:*

Великое время, друзья, настаёт.  
Душа расцветает, ликует, поёт.  
Наш солнечный круг, этот символ побед  
Был чёрным от горя, был чёрным от бед.  
**Смотрите: лучится он вновь желтизной**  
**С тех пор как покончено с лютой войной!**

13

При произнесении последних двух строк чтецы акцентируют внимание аудитории на декорации “Жёлтое солнце” с помощью жестового движения рук.

Актёры, занятые в третьем действии, покидают сцену.

**Эпилог**

*Звучит фоновая музыка из песни «Алёша», музыка Э. Колмановского*

На сцене снова появляются 8 учеников-актёров, они действуют тем же образом, что и во вступлении. Отличие заключается в том, что произносимый текст и тематика рисунков в их руках изменяются и выражают настроения грядущей



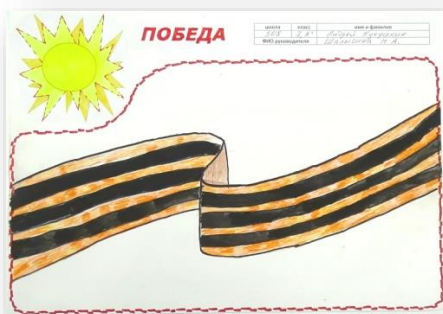
победы и светлого мирного будущего (мирная тематика – цветы, салют, солдаты-победители).

Музыка звучит тише, сопровождая чтение стихов.

*1 чтец.* – Первый!



*2 чтец.* – Второй!



*3 чтец.* – Первый!



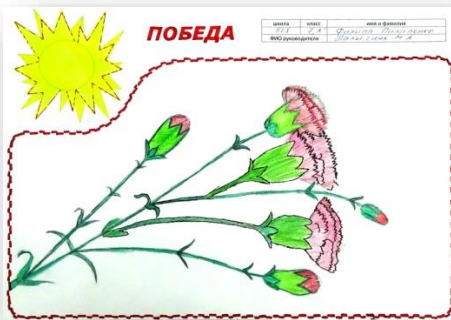
*4 чтец.* – Второй!



5 чтец. Мы скоро



6 чтец. Вернёмся,



7 чтец. Родные,



8 чтец. Домой.



9 чтец. Солдат

10 чтец. Победит

11 чтец. На своём

12 чтец. Рубеже

13 чтец. И мама

14 чтец. Заплачет

15 чтец. От счастья

16 чтец. Уже.

Звучит песня, сопровождающая общий выход участников,

*«День победы», музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова.*

На сцену, маршируя, выходят чтецы, занятые в 1, 2 и 3 действиях.

Останавливаются перед шеренгой чтецов с рисунками. Марш прекращается, чтобы зритель смог рассмотреть актёров. Музыка продолжает звучать, все актёры одновременно начинают двигаться в марше, затем шеренгами покидают сцену, продолжая маршировать.

Выход на поклон.

Занавес.



## РЕЦЕНЗИЯ

на сценарий выступления творческой группы учащихся и педагогов на мероприятии историко-патриотической направленности, организованном в формате музыкально-поэтической композиции, посвящённой памяти бойцов, павших на полях сражений ВОВ и проводимом на базе ГБОУ школы № 508 с углублённым изучением предметов образовательных областей «Искусство» и «Технология»

(автор сценария – волонтер ГБОУ школы № 508 г. Санкт-Петербурга, выпускница бакалавриата РГПУ им. А.И. Герцена Ольга Фёдоровна Ковшикова).

В новых социально-экономических условиях под влиянием социокультурных факторов изменились нравственные ориентиры развития общества, что вызывает тревогу в связи с возрастанием проблем нравственного характера, проявляющихся в поведении школьников. Нарушение норм морали и правонарушения среди учащихся стали типичными явлениями, характеризующими современную ситуацию. Кризис семейных ценностей в России, отчуждение современного общества от отечественной педагогической традиции диктуют необходимость пересмотра воспитательной работы с детьми, подростками, юношеством в образовательных учреждениях. Именно поэтому содержание представленного на рецензию сценария педагогического мероприятия ГБОУ школы № 508 г. Санкт-Петербурга является актуальным и востребованным современной средней общеобразовательной школой.

Следует отметить стремление автора при помощи интеграции искусств (поэзии, музыки, живописи, театрального искусства) и редко встречающейся в подобных материалах продуманной логики содействовать трудному процессу формирования у учащихся седьмого класса и школьников других возрастных групп национальных качеств и ментальных ценностей: ценности жизни, любви к Родине и родной природе, любви к родному языку, патриотического сознания, уважения семьи и семейных начал, трудолюбия, воли и др.



Ольга Фёдоровна составила сценарий из собственных стихотворений, заслуживающих высокой нравственной оценки. Представленные на рецензию поэтические тексты воспитывают у школьников хороший эстетический вкус, тяготение к истинной романтике, особенно необходимой современным подросткам в эпоху лжеромантики и лжеэталонов поведения, пропагандируемых недобросовестными средствами массовой информации, Интернета. Большим достоинством сценария является также факт заложенного в нём непосредственного участия в педагогическом мероприятии учителей (среди них – автора текстов и организатора), так как творческий и нравственный пример педагогов – мощное средство воспитательного воздействия. Идеи художественного оформления музыкально-поэтической композиции также заслуживают одобрения.

Можно сделать вывод, что рецензируемый сценарий выступления творческой группы учащихся и педагогов ГБОУ школы № 508 г. Санкт-Петербурга актуален, педагогически грамотен, имеет творческую основу и заслуживает высокой оценки.

Груздева Мария Валерьевна,  
кандидат педагогических наук,  
автор учебного пособия для студентов  
и родителей «Дошкольная педагогика»  
(СПб., ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2016 г.),  
автор монографии «Воспитание  
позитивных качеств национального характера:  
теория, история, практика» (СПб., СПбГУСЭ, 2011 г.),  
специалист в области духовно-нравственного воспитания





## ОТЗЫВ НА ПАТРИОТИЧЕСКУЮ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКУЮ КОМПОЗИЦИЮ

Патриотическая музыкально-поэтическая композиция, проведенная 26 февраля педагогом Ольгой Федоровной Ковшиковой и учениками 7 «А» класса ГБОУ школы № 508 Санкт-Петербурга, прошла на хорошем художественном уровне. Подготовленные учениками рисунки убедительно проиллюстрировали музыкально-поэтический материал. Ученики были удачно интегрированы в процесс создания и исполнения композиции.

Благодаря многоуровневому сценическому воплощению был реализован главный эстетический принцип Теодора Адорно: «Цитата расширяет смысловое пространство текста». Стихи и их монтаж, а также способ коллажа удачно сочетались с фрагментами музыкального сопровождения. Были органично использованы отрывки из классической музыки, песни военных лет, ставшие отечественной классикой, а также современный песенный материал о войне и мире.

Применение интерактивных методик, три-медиального материала и режиссерского минимализма, наследующего традиции Петра Брука и Бертольда Брехта, помогло раскрыть цель композиции во всеобъемлющей глубине.

Подобные мероприятия с активным привлечением учащихся способствуют патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Поризко Ольга Ипполитовна,  
преподаватель ДМШ им. М. М. Ипполитова-Иванова,  
куратор секции фортепиано отделения  
Русской традиционной певческой культуры,  
аспирантка 1 курса РГПУ им. А. И. Герцена  
Санкт-Петербург