

Всероссийский конкурс профессионального мастерства специалистов службы
психолого-педагогического сопровождения «Отдавая сердце»

Методическая разработка: Организация работы с родителями и детьми.

Сценарий праздника «Счастливое детство».

Чернышева Виктория Сергеевна

Педагог-психолог

Содержание:

Аннотация.....	3-6
Цели и задачи.....	7
Основная часть – сценарий.....	8-10
Список литературы.....	11
Краткий отчет о проведении праздника.....	12

Аннотация.

Праздники – это проверенный веками способ вспомнить о том, что жизнь хороша. Эпикур подметил важный факт: чтобы творить, нужно получать удовольствие, а, чтобы получать удовольствие, нужно уметь ограничивать себя и жить в воздержании, напряжении и самоограничении, сменяясь праздниками, дают возможность творить и работать. Таким образом, праздники участвуют в поддержании ритма жизни; поддерживают тот цикл жизни, в котором мы напитываемся, соприкасаемся с ценным содержанием жизни, базовым ощущением «Я - живой, жизнь, Как Хорошо - быть живым!» Праздник в конечном итоге — празднование жизни и себя в жизни! На фоне однообразных будней, когда мы что-то отдаем, они дают нам возможность почувствовать себя, получить эмоциональную отдушину, душевную передышку, заправиться, наполниться. Хорошо проведенные праздники наполняют нас ощущением витальности и жизненных сил, дают энергию! Без такой эмоциональной наполненности, дети и взрослые становятся легкой добычей эрзац - продукции. С другой стороны учителя отметили, что после длинных новогодних каникул, дети приходят в школу усталыми, несобранными и подарки, которые они приносят, чтобы похвалиться, или о которых рассказывают, представляют собой достаточно однообразную компьютеризированную продукцию, удовольствие от которой устроено по типу эрзаца, не ведущую к подлинному переживанию ценности жизни, отношений. С другой стороны, на праздниках нередко такая картина: все быстро поели и потом расходятся к компьютерам, или каждый достает свое PSP. Для развития необходимо воспитание - чем ребенок будет напитан, зависит от нас взрослых. Взрослые задают культурные нормы — чем будет напитан ребенок.

Жить жизнью ребёнка, радоваться вместе с ним, помогать ему, быть счастливым - это предназначение успешных родителей. Талантливые родители всегда готовы сделать праздник незабываемым, особенно, если этот праздник детский.

Практика работы с методическим материалом.

1. Подготовка к празднику.

- Родители и дети оповещаются заранее о необходимости продумать костюмы к празднику. Костюмы участниками выбираются по желанию, возможно, родителю не удалось побывать на праздниках в детстве кем-то, а очень хотелось и сейчас они могут подарить себе такую возможность.
- Каждый участник вспоминает и готовит, для праздничного застолья, любимое угощение. Организаторы праздника отвечают за большой пирог, в котором есть сюрприз маленькая фигурка, кому она достанется, тот будет королем (королевой), который выбирает себе спутника.
- Подготовка внешней стороны праздника: «чтобы было красиво» – украшение помещений, где проводится праздник, посуда на стол и т.д.
- Непосредственно перед началом праздника выбираются два церемониймейстера. Они выбираются из участников, по желанию. Им должна быть объяснена их задача как ведущих праздника, они составляют программу праздника и объявляют номера. Важен подбор нарядов для этой роли, они могут сказать «да» или «нет» на предложения той или иной одежды. Одевание церемониймейстеров должно производиться всеми, а не отдельными людьми. В центре круга находится все, что есть для них. Можно сделать даже больше двух церемониймейстеров.
- Пока остальные участники готовятся к празднику, одевают костюмы, церемониймейстеры опрашивают участников о том, в какие игры те хотят поиграть или какие номера хотят показать на празднике.
- После этого составляется программа праздника с учетом чередования ритма – темпа (активные и медленные части праздника). Очень важно избегать соревнований в играх, чтобы не было оценок. Надо учитывать особенности каждого ребенка. На празднике должно быть место для отдыха, место для смены ролей (костюмерная), необходимо иметь богатый материал для этого, необязательно, чтобы это были четкие законченные костюмы, можно и лучше, малоструктурированные детали.
- Можно использовать раздвижные ширмы, из которых таинственно появиться. Должен быть тщательный подбор музыки, очень важен вход участников праздника

2.Первая часть праздника - Застолье.

- Организовать застолье из угощений, которые участники подготовили заранее и принесли с собой. Сначала все пробуют угощения, любимые участниками в детстве или на данный момент, затем ведущие выносят пирог, он разрезается на столько частей, сколько участников праздника. И тот кому, достается сюрприз-фигурка – становится Королем праздника и выбирает из участников своего спутника (*например: королеву, пажа, принца и т.д.*). Они будут возглавлять праздник, встречать гостей, для них будут показывать номера участники праздника.

3. Вторая часть праздника – Кульминационная

- Затем начинается праздник, под торжественную музыку входят гости, они заходят по одному, церемониймейстеры представляют их королю и гости рассаживаются по местам. Затем церемониймейстеры объявляют игры и номера программы. Ни один праздник не повторяется.

Комментарии: Соревновательные игры должны быть модифицированы, не должно быть победителей или проигравших. Праздник очень близок к зоне ближайшего развития, особенно для детей с ограниченными возможностями, детей других национальностей. Заикание проходит во время выплеска эмоций: ребенок получает удовольствие от того, что Я МОГУ!

3. Завершение праздника

- Когда заканчивать? Для праздника очень важны рамки. Важна естественность, необходимо избегать стихии, перебора, важно ощущение наполненности и теплоты. Умиротворение. (Музыка Largo Прокофьев, ритуалы завершения, сближения и расставания).
- Организация уборки после праздника осуществляется силами организаторов и их помощниками.
- Праздник – это как чувство «я могу быть принятым», у меня есть пространство. Здесь базовая мотивация – принятие.

Предназначение методической разработки

(в решении каких проблем будет полезна):

- Сфера детско-родительских отношений: совершенствование коммуникативных навыков родителей, развитие эмоциональных, позитивных форм отношений между детьми и родителями, взаимопонимания взрослых и детей, используя разные средства общения; работа с чувствами любви и привязанности, формирование гармоничного образа семьи.
- Развитие интереса родителей к миру детства, получение положительных эмоций от совместного выполнения деятельности.
- Развитие творческих способностей и воображения взрослых и детей в процессе игрового общения.

Многофункциональность и алгоритм:

Такая форма работы с детьми и родителями, может быть использована:

- Как праздник, связанный с каким-либо календарным событием;
- Как совместный праздник для всех именинников класса
- Как форма подведения итогов определенного совместного пути
(окончание детского сада, начальной школы, средней школы)
- Как вариант групповой работы с «внутренним ребенком» родителей.
- Как самостоятельный праздник

Цели и задачи проведения праздника:

Цель праздника – дать понять, почувствовать и пережить участникам на собственном опыте «детское чувство» праздника: ожидание праздника, ценность праздника, жизненную силу, которую он придает.

Задачи праздника:

- Стабилизация психологического состояния родителей;
- Формированное позитивного самовосприятия и позитивное восприятие других;
- Гармонизация детско-родительских отношений;
- Развитие способности у родителей чувствовать и понимать своего «внутреннего ребенка», слышать его потребности;
- Повышение педагогической компетенции родителей.

Сценарий праздника: путешествие в волшебную страну

«Счастливое детство».

Участники: дети старшего дошкольного, младшего школьного возраста и их родители.

Предварительная подготовка к празднику:

- выступление на родительском собрании с информацией для родителей о возможности проведения праздника.
- создать афишу о предстоящем празднике
- провести опрос о любимых играх
- сообщение о том, что необходимо на праздник принести любимые угощения
- сообщение о том, что необходимо подготовить костюмы
- изготовление праздничного пирога с сюрпризом.

Ведущие праздника: фея Мечты, фея Надежды.

- Здравствуйте, мы всех приветствуем. Разрешите представиться, я – фея Надежды, а я – фея Мечты. Мы сегодня поможем вам найти дорогу в маленькую страну, которой нет ни на одной карте, но в которой мечтают оказаться все и взрослые, молодые и юные.
- Сейчас мы предлагаем вам переодеться в костюмы для путешествия в страну «Счастливое детство». Пока вы собираетесь в путешествие подумайте о волшебном пропуске в эту страну. Туда может попасть только тот, кто знает хотя бы одну веселую игру или умеет петь, танцевать, показывать фокусы или делать то, чего не умеют другие.
- Пока вы переодеваетесь, мы будем к вам подходить и спрашивать с каким пропуском, вы бы хотели бы попасть в волшебную страну (достаточно 1 пропуска). Не забудьте о правилах хорошего тона, когда вы попадете в страну «Счастливое детство» нужно будет представиться, рассказать кто вы и чем вы отличаетесь от остальных, почему вы достойны очутиться в этой стране. Когда приготовления будут завершены, мы пригласим вас в путешествие.
- Звучит музыка: Маленькая страна (диск 1)

- Торжественный вход участников путешествия. Фея Мечты ведет путешественников по залу (1 раз по кругу)
- Перед любым приключением обязательно нужно подкрепиться, поэтому мы вас приглашаем за празднично накрытый стол. Угощайтесь.
- Музыка: фанфары (диск 1 №2)
- Торжественное внесение праздничного пирога.
- Обязательно необходимо угоститься праздничным пирогом, ведь в одном из его кусочков – сюрприз. И тот, кто найдет в своем кусочке сюрприз, будет играть важную роль на нашем празднике.
- Выбор короля и королевы.
- Король и королева приглашают гостей в зал для представления. Дорогие гости, король и королева приглашают, вас, в зал для начала праздника в стране «Счастливое детство»
- Музыка: «Где водятся волшебники» (диск1№3)
- Представление участников
Король и королева просят представиться всех гостей волшебной страны и что-нибудь коротко рассказать о себе.
- Музыка «Вальсы»
- Музыка фанфары (диск1 №4;)
- Внимание, внимание! Праздник в стране «Счастливое детство» начинается! Перед началом праздника, разрешите огласить правила его проведения:
 1. В нашей стране не бывает взрослых, в ней живут только дети, ведь в каждом взрослом обязательно есть ребенок.
 2. Все веселятся
 3. Никто никому не мешает
 4. Если кто-то устанет, в нашей стране есть тихое уединенное место, где можно отдохнуть
 5. Если кто-то захочет поменять свой костюм и превратиться в кого-нибудь другого, он может пройти в комнату перевоплощений. В нашей стране можно все!
 - Музыка «Вальсы»

А сейчас праздник начинается. Один из наших гостей очень хочет... (танцы, игры, фокусы.....)

- Музыка Виктор Зинчук (на протяжении игр)

- Наше путешествие по стране «Счастливое детство» подходит к концу, но король с королевой не хотят отпускать вас без волшебного подарка. Они приглашают вас пройти в трапезную и расположиться на ковре вокруг границы «Чудес, надежды и мечты»
- Сейчас фея Мечта раздаст свечи, а затем начиная с короля праздника, вы будете подходить к фее, зажигать свою свечу от волшебного огня, загадывать про себя (никому не рассказывая) заветное желание и осторожно опускать свой огонек в воду...
- Музыка: «Сладкие грезы» (диск 1, № 5)
- А теперь закройте глаза и еще раз очень ясно представьте себе ваше желание... Чем четче вы его представите, тем точнее оно сбудется... Представьте, что оно уже сбылось... и вы очень рады и счастливы.

Торжествуете и ликуете.... А теперь медленно открывайте глаза. Мне кажется, что сейчас самое время всем вместе спеть замечательную песню: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...»

- Музыка: «Как здорово, что все мы здесь...» (диск 1 № 6)
- А сейчас король и королева нашего праздника хотят вам подарить символ своей страны «Счастливого детства». (король и королева дарят всем мыльные пузыри)
- Музыка: (диск с детскими песенками)
- Наше путешествие подошло к концу. Теперь, в том же порядке, как вы зажигали свечи подходите к воде и потушите свой огонек.
- Вот и закончилось наше путешествие в волшебную страну. Сегодня вы узнали дорогу в мир детства и теперь в любое время по своему желанию вы можете оказаться в «Стране счастливого детства», а мы с вами прощаемся.
- Фея Мечты и фея Надежды отправляются помогать в поиске дороги в маленькую страну, которой нет ни на одной карте, другим людям взрослым и молодым, юным и маленьким.
- Музыка: «Прекрасное далеко...» и. т. д. (диск 1, № 8 и далее)

Литература:

1. Локтионова А. Как передается счастье: экзистенциальное значение образа Деда Мороза для персонального мира ребенка//Бюллетень Экзистенциальный анализ\Москва Ин-т Экзистенциально-аналитической психологии и психотерапии-№2,2010, стр. 117-129
2. Москалюк О.В., Погонцева Л.В. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями.Изд. «Учитель», Волгоград, 2010 г.
3. Кривцова С.В., Пятаева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком.\Под ред. А.Г.Асмолова. М.: Учебная книга БИС,2008.
4. Российско-австрийский проект по подготовке детских\подростковых психотерапевтов. Москва 2008-2011 г. Руководители обучения доктор Вера Цимприх и Зисси Фрошмайер. Вена. Австрия. Локтионова Альбина – руководитель проекта в Москве

Краткий отчет о проведении праздника.

Из опыта проведения таких праздников для детей и родителей можно отметить, что большинство родителей готовы участвовать в подобных мероприятиях. Родители с удовольствием вовлекаются в происходящее и самозабвенно играют в жмурки, догонялки и другие детские игры. Особенно всегда удивляет, что некоторые семьи приходят полным составом – мама и папа с детьми. Солидные «отцы семейства», примеряют ковбойские шляпы, шапки зайчиков, кидаются ватными снежками и всюду веселились вместе с детьми. Трудно передать словами, что чувствуют дети, видя родителей в таких образах и разговаривающих с ними на «одном языке» Полтора часа, отложив в сторону рабочие и домашние заботы, забыв даже о мобильных телефонах все веселятся и играют. Нужно отметить, что через такую форму работы родители получают очень много: давно позабытое ощущение легкой радости, чуда, радости жизни, состояние, которое мы взрослые очень редко транслируем детям. Не получая особых советов, рекомендаций у родителей возникает много задумок и идей, им хочется прислушаться к своему ребенку, узнать и дарить важное для него, чувствовать и слышать его. А еще часто слышится благодарность и отзывы от родителей, что они побывали на самом «классном празднике» своего детства!