



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 90 комбинированного вида города Орла»

Обобщение опыта по теме:

***«РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ И ПАЛЬЧИКОВОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С
ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ И КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ»***

ОСИПОВА
ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

учитель-логопед



*Чем больше уверенности в
движении детской руки,
тем ярче речь ребёнка!*

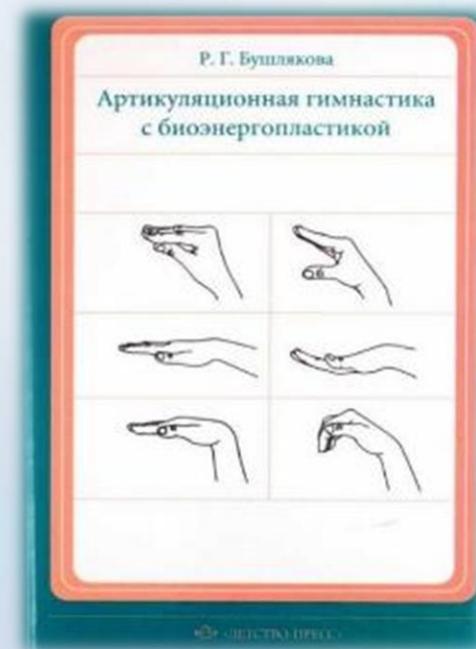
В. А. Сухомлинский.

Биоэнергопластика

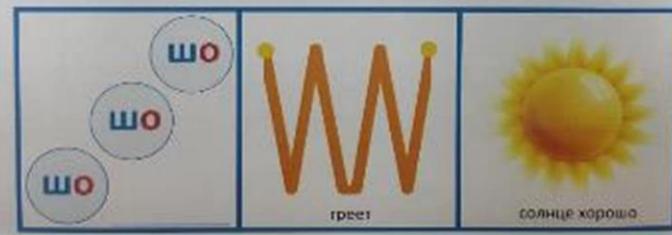
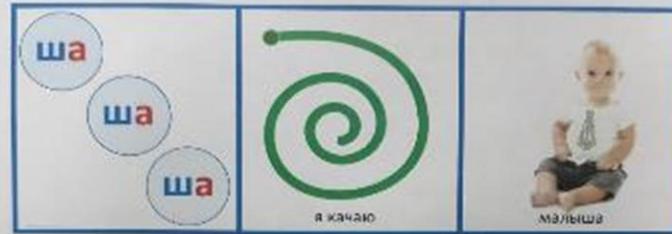


- Биоэнергопластика – это содружественное взаимодействие кистей, пальцев рук и артикуляционного аппарата, где движения рук имитируют движения речевого аппарата.
- Цель биоэнергопластики- развитие артикуляционной и мелкой моторики, развитие координации движений, активизация интеллектуальной деятельности.

Подборка литературы по технологии «Биоэнергопластика»



Картотеки с комплексами упражнений по биоэнергетике и кинезиологическими упражнениями.



Авторские атрибуты «Волшебные перчатки», изготовленные совместно с родителями детей для выполнения артикуляционной гимнастики с использованием биоэнергопластики



Артикуляционные упражнения с применением биоэнергопластики.

« Бегемотик »

Цель: выработать умение удерживать открытый рот в течение нескольких секунд.

Описание артикуляционного упражнения.

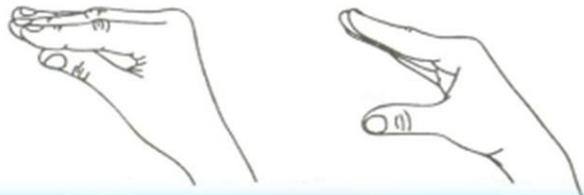
Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счёт «один» открыть рот на расстояние ширины 2—3 пальцев, при этом язык должен свободно лежать во рту, кончик находится у нижних зубов. Удерживать рот в таком положении под счёт от 1 до 10. Затем закрыть рот, держать закрытым под счёт от 1 до 5. Повторить 4—5 раз

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца сомкнуты с большим пальцем и согнуты в нижних фалангах, ладонь направлена вниз.

На счёт «один» большой палец опускается вниз, 4 сомкнутых пальца поднимаются вверх. Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счёт от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.



«Лягушка»



Цель: выработать умение удерживать губы в улыбке в течение нескольких секунд.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт, губы сомкнуты.

На счёт «один» улыбнуться, зубы не обнажать. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 10. Затем вернуть губы в исходное положение и удерживать под счёт от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена.

На счёт «один» немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх. Удерживать кисть в таком положении под счёт от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счёт от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.



«Хоботок»

Цель: выработать умение вытягивать губы вперёд, удерживать в таком положении несколько секунд.

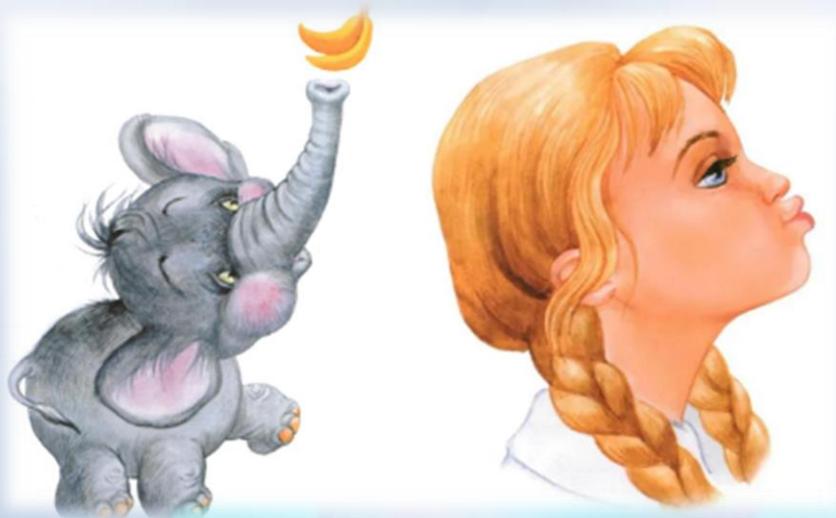
Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счёт «один» вытянуть сомкнутые губы вперёд. Удерживать «хоботок» под счёт от 1 до 10. Затем вернуть губы в исходное положение, удерживать под счёт от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз

На счёт «один» согнуть в нижних фалангах 4 пальца и сомкнуть с большим пальцем руки. Удерживать кисть в таком положении под счёт от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счёт от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.



«Хомяк»



Цель-укреплять мускулатуру губ и щёк.

Описание артикуляционного упражнения.

Сжать губы, надуть щёки, удерживать воздух под счёт от 1 до 10.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисти руки находится на уровне щёк, пальцы слегка согнуты.

«Чашечка»



Цель: выработать умение удерживать язык с загнутыми вверх передним и боковыми краями.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт. На счёт «один» улыбнуться, открыть рот, высунуть язык изо рта. Поднять кончик, переднюю и боковые части языка вверх так, чтобы получился «ковшик». Удерживать язык в таком положении под счёт от 1 до 10. Затем вернуть язык и губы в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счёт от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Вместо счёта можно использовать стихотворные строки.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения ладонью вверх, пальцы сомкнуты и слегка согнуты в нижних фалангах.

На счёт «один» сомкнутые пальцы согнуть в области нижних и средних фаланг и немного поднять кончики вверх, удерживать ладонь в форме ковшика под счёт от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 4—5 раз.



«Часики»

Цель: укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт, губы сомкнуты.

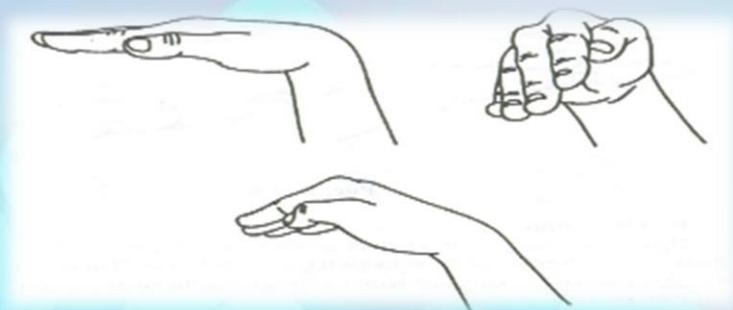
Описание артикуляционного упражнения

На счет «один» улыбнуться, открыть рот, высунуть кончик языка изо рта и коснуться левого угла рта. На счет «два» коснуться кончиком языка правого угла рта. Выполнять упражнение под счет от 1 до 10, поочередно касаясь левого и правого углов рта.

Описание движений кисти и пальцев руки

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне

На счет «один» повернуть кисть влево, на счет «два» повернуть вправо. Выполнять под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение.



« Качели »

Цель: учить выполнять точные и ритмичные движения языком.

Описание артикуляционного упражнения.

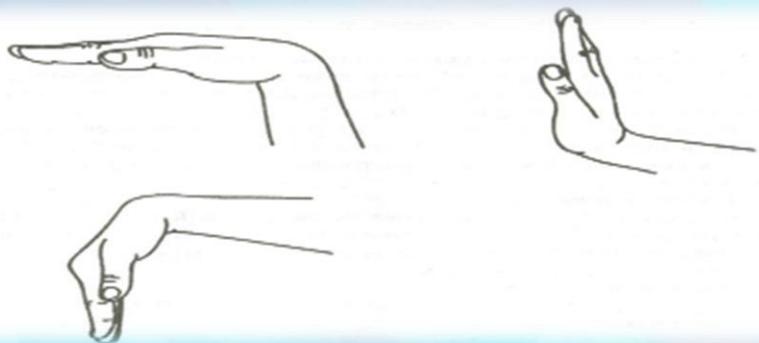
Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счёт «один» улыбнуться, открыть рот, упереть язык в альвеолы за верхними передними зубами. На счёт «два» опустить язык вниз к альвеолам за нижними передними зубами. Выполнять упражнение под счёт от 1 до 10, поочерёдно касаться бугорков за верхними и за нижними передними зубами, слегка упираясь в них. Затем закрыть рот, держать закрытым под счёт от 1 до 5. Повторить упражнение 5—6 раз. Вместо счёта можно использовать стихотворные строки.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.

На счёт «один» поднять сомкнутые пальцы вверх, на счёт «два» опустить ладонь вниз. Выполнять упражнение под счёт от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать от 1 до 5. Повторить 5—6 раз.



Кинезиология

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через определённые двигательные упражнения.

Кинезиологические упражнения:

- *синхронизируют работу полушарий;*
- *улучшают мыслительную деятельность;*
- *развивают мелкую и крупную моторику,*
- *способствуют улучшению памяти и внимания, речи,*
- *облегчают процесс чтения и письма.*



*Кинезиологические упражнения,
разученные с детьми:*

Упражнение «Колечко»

Упражнение «Зайчик- колечко-цепочка»

Упражнение «Дом-ежик-замок»

Упражнение «Ухо-нос-хлопок»

Упражнение «Кулак-ребро- ладонь»



**«Движенья рук -
как взмах крыла,
Полет без них не
состоится...»**

**Хочу всем пожелать
добра!
И лучшее ещё
случится!»**



Спасибо за внимание!