

Варианты ОГЭ по русскому языку для проведения пробного экзаменационного мероприятия (во втором полугодии)

Комментарий:

В вариантах представлены задания, ориентированные на средний уровень знаний, так как преподаю русский язык в достаточно слабых классах, в которых отсутствуют дети, обучающиеся на «отлично». Здесь отсутствуют задания 9.1, 9.2 в связи с тем, что я нацеливаю своих выпускников только на написание сочинения 9.3.

Варианты удобны для распечатки на формате А4 (двусторонняя печать).

Ключи приложены.

Ответы (ключи)

	Вариант 001	Вариант 002
2	235	23
3	125	456789
4	Жемчужное ожерелье	Лучи солнца
5	135	14
6	34	12
7	45	25
8	имущество	хотела

Вариант 001

Задание 2. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1)Московский проспект начинает своё существование в истории города на Неве как дорога из новой столицы на Москву – Московский тракт. (2)От Невы путники могли проехать к нему по Невскому проспекту. (3)И только за тогдашней границей города находился собственно Московский тракт, который затем назовут проспектом. (4)Тут был шлагбаум, или, как тогда говорили, рогатка, и сторожевая будка-караульня с караульными, проверявшими у проезжающих документы. (5)Таких караулен было три: одна располагалась у нынешних Московских ворот и называлась ближней; другая – у Пулковской горы и называлась дальней; третья находилась между ними, её называли средней.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Грамматическая основа в предложении 1 – проспект начинает.
- 2) Сказуемое предложения 2 составное глагольное.
- 3) Вторая часть сложного предложения 3 – односоставное неопределённоличное предложение.
- 4) Предложение 4 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 5) В предложении 5 четыре грамматические основы.

Задание 3. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

Ф.И. Достоевский писал (1) «Жизнь задыхается без цели». Цель (2) вот то (3) что необходимо каждому человеку (4) чтобы прожить достойную жизнь. Она может быть любой (5) великой (6) или же совсем «маленькой». Главное (7) её наличие.

Задание 4. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «ожерелье из жемчуга», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 5. Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ВОЗЗВАТЬ (к совести) – на конце приставки ВОЗ- перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.
- 2) НАВЗНИЧЬ – в наречии буква Ъ указывает на мягкость предшествующего согласного.
- 3) НАЦИЯ – в окончании имени существительного после Ц пишется буква И.
- 4) ОТТИРАТЬ (пятно) – написание чередующейся безударной гласной в корне слова зависит от ударения.
- 5) АБАЖУР – в корне слова пишутся непроверяемые безударные гласные.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1)В субботу после урока физкультуры все разбежались в одну минуту. (2)На крючках не осталось никакого имущества. (3)Даже моего! (4)Я обалдело стоял перед пустым забором. (5)Потом заоглядывался. (6)Ну, слава Богу! (7)Мой костюм и пакет с книгами висели на сосне. (8)Метрах в трёх от земли, на сухом сучке прямого ствола. (9)Шуточка! (10)Ну да ладно, может, и не злая. (11)Просто слегка подзаводят новичка. (12)Я небрежно плюнул через плечо, обхватил ствол руками-ногами, забрался по нему немного вверх и дёрнул повисшие штанины. (13)Сучок обломился, имущество свалилось мне на голову. (14)А я – на колючие шишки. (15)Ой... (16)Покряхтев, я поднялся. (17)Разогнулся и увидел Вальдштейна. (18)Тот стоял в двух шагах. (19)По виду никак не скажешь, что пацан из шестого. (20)Скорее, очень длинный третьеклассник. (21)Был он тощий и суставчатый, с тонкой шеей. (22)Но смотрел он своими рыжими глазами не как младший, а прицельно и дерзко. (23)К его поцарапанным ногам прилипли чешуйки сосновой коры. (24)Я посмотрел на них, на сосну. (25)Пнул пакет кроссовкой и спросил: – Твоя работа? (26)Без обиды спросил. – (27)Моя. (28)Скажи спасибо, что твои шмотки не унесли совсем. (29)Повесил ты их на чужой крючок. (30)А за вешалку надо платить. (31)На первый раз с тебя полбакса. (32)В рублях, по нынешнему курсу. (33)Я быстро прикинул: полдоллара – это не так уж много. (34)В пересчёте это сейчас чуть больше, чем два трамвайных билета... (35)Но с какой стати? (36)Я сказал: – Мальчик, ты ушиб головку, когда лазил на сосну, да? (37)Вальдштейн в ответ сощурился. (38)Сунул в широкие карманы кулаки. (39)Подошёл ближе. – (40)Завтра не принесёшь полбакса, послезавтра потребуют целый. (41)По счётчику. (42)А знаешь, кто с тобой будет говорить, если не заплатишь? (43)Я не знал. (44)Но догадывался. (45)Наслышан был про школьное рэкетирство. (46)Дело известное. (47)Компания посылает вперёд такого вот нахального шкета, а когда тот получает отпор, подваливают старшие. (48)Видать, сомнения и страхи написались на моём лице. (49)Вальдштейн довольно хмыкнул: – Вот так. (50)И не думай кому-нибудь вякать про это. (51)Что же такое делается? (52)Мало мне было, что ли, «радостей» в прошлой школе? (53)Я ощутил, что проваливаюсь в отчаяние, как в яму. (54)И... будто кто-то завладел моей рукой. (55)Стремительно отвёл её назад, бросил вперёд. (56)И ладонь моя вляпала Вальдштейну трескучую оплеуху. (57)Вальдштейн полетел с ног. (58)И лицом – о подножие сосны. (59)Из ноздри у него ползла красная гусеница. (60)Он пальцем

размазал её по щеке. (61) Меня чуть не стошнило. (62) Но я сказал чужим голосом: – Хочешь ещё? (63) А на следующий день на первом уроке Вальдштейн то и дело поглядывал на меня. (64) Поглядывал быстро и словно из-за кустов. (65) И так сумрачно, что Настя сказала: – Почему это Вячик глядит на тебя, как кобра? – (66) Кто глядит? – (67) Вальдштейн. (68) Вячик... (69) Вячик-калачик, так его в первом классе дразнили. (70) Да и потом... (71) А что случилось-то? (72) Я не удержался и шёпотом рассказал. – (73) Дурачок он, а не мафиози, – грустно отозвалась Настя. – (74) Никаких дружков у него нет. (75) Ни уголовных, ни вообще... (76) Просто хотел новичку свою силу показать, потому что в классе самый затюканный. (77) Все его шпыняют, а он вот решил тебя... (78) Мальчишки знаешь как его доводят... (79) «Знаю», – чуть не сказал я, сам страдавший от задиринок одноклассников в другой школе. (80) И сделалось гадко на душе. – (81) Я не хотел ему нос разбивать. (82) Он сам им о носу треснул. (83) Я просто его по уху стукнул. (84) Если честно говорить, то с перепугу... – (85) Ну, ничего. (86) Может, дома не заметили, что нос распухший... – (87) А если заметили? – (88) Тогда хуже. (89) Отец у него на руку больно горячий. (90) Его в такой строгости держат. (91) Как двойка или запись в дневнике, он боится домой идти... (92) А потом возвращается, да, бывает, с синяком... (93) Не любят его, что ли? (94) Да ты не переживай: он же сам виноват. (95) Потом в класс пришла завуч Клавдия Борисовна и потребовала объяснений. – (96) Пусть он сам объясняет... – я оглянулся на Вальдштейна, решив держать язык за зубами. (97) Ничего Вячик не объяснит, потому что придётся тогда признаваться в своей «шутке». (98) И про это узнают дома. (99) И, наверно, достанется ему сильно. (100) И я ничего не объясню. (101) Да, я не храбрец, но и не полный же гад. (102) Одно дело – рассказать шёпотом Насте, другое – пожаловаться учителям. (103) Конечно, наплевать мне на Вальдштейна, который к тому же сам нарвался на неприятности, но всё-таки... (104) Сделав из мухи слона и напроорочив мне бандитское будущее, завуч всё же выгнала меня с урока и сказала не приходите без родителей. (105) А я шёл и думал про Вальдштейна, которому, похоже, часто приходилось несладко, и про его родителей. (106) Господа взрослые, почему же вы бываете так жестоки с нами, детьми? (107) За что вы так? «(108) А дети? – будто возразил мне такой “взрослый”. – (109) Вы-то чем лучше? (110) Мало в вас жестокости в ваши юные годы? (111) Откуда вы такие?» (112) Я не знал откуда. (113) Хотя нет, я догадывался. (114) Я огрызнулся: «От вас! (115) От вашего озверелого мира. (116) Жестокие – они те, кого с самого рождения никто не любил! (117) Такие, как Вальдштейн».

По В. Крапивину

Задание 6. Анализ содержания текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) После урока физкультуры рассказчик случайно забрал сумку Вальдштейна.
- 2) Вальдштейн оказался настоящим школьным мафиози, который под покровительством старших ребят обижал младших.
- 3) Рассказчик не стал объяснять Клавдии Борисовне, почему ударил Вальдштейна.
- 4) Вальдштейна дразнили одноклассники.
- 5) Рассказчик уверен, что Вальдштейн с самого рождения был жестоким и воспитание и окружение здесь ни при чём.

Задание 7. Анализ средств выразительности. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Был он тощий и суставчатый, с тонкой шеей.
- 2) Из ноздри у него ползла красная гусеница.
- 3) Поглядывал быстро и словно из-за кустов.
- 4) «Пусть он сам объясняет...» – я оглянулся на Вальдштейна, решив держать язык за зубами.
- 5) Сделав из мухи слона и напроорочив мне бандитское будущее, завуч всё же выгнала меня с урока и сказала не приходите без родителей.

Задание 8. Лексический анализ. В предложениях 1–12 найдите слово с лексическим значением «то, что находится в чьей-нибудь собственности, принадлежит кому-нибудь или чему-нибудь». Выпишите это слово.

Часть 3 Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.3.

9.3. Как Вы понимаете значение слова БЛАГОРОДСТВО? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Как проявляется благородство?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера - аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 002

Задание 2. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1)Мы разбрелись поодиночке и только перекликаемся друг с дружкой. (2)Понемногу корзины наполнились доверху, да и сами мы наелись досыта. (3)Однако обед все-таки нужен. (4)Маруся расстелила на траве сложенную вдвое газету, положила на нее хлеб, соль и яйца, сваренные вкрутую. (5) С аппетитом мы съели всё и растянулись на траве.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Мы разбрелись (предложение 1)
- 2) Мы наелись (предложение 2)
- 3) Обед нужен (предложение 3)
- 4) Маруся расстелила (предложение 4)
- 5) Съели и растянулись (предложение 5)

Задание 2. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять кавычки.

(1)В.Г. Белинский(2), который писал рецензию к сборнику стихотворений М.Ю. Лермонтова, изданному в 1840 году, писал: (4)Первые опыты Лермонтова пророчат в будущем нечто колоссально-великое(5). Особо отметил литературный критик поэму (6)Мцыри(7) и стихотворение (8)Туча(9), отрывки из которых привёл в рецензии.

Задание 4. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «солнечные лучи», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 5. Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ЗАРОВНЯТЬ (клумбу) — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от лексического значения слова.
- 2) КОЕ У КОГО — неопределённое местоимение пишется отдельно, если в нём есть приставка КОЕ-.
- 3) СТРАННЫЙ (поступок) — в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется НН.
- 4) ПОДЪЕЗД — перед буквами Е, Ё, Ю, Я после приставок на согласные пишется разделительный Ъ.
- 5) СБИТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1)В тот памятный день, когда Колька вернулся из пионерского лагеря, в центре стола, как настоящий кухонный король, красовался пирог, купленный Еленой Станиславовной. (2)Мама когда-то сама пекла пироги к праздничным дням и вообще даже в будни любила повозиться на кухне. (3)Елена Станиславовна предпочитала полуфабрикаты и готовые обеды.

(4)Колькин отец женился на Елене Станиславовне через три года после смерти мамы. (5)В дом она пришла не одна: с нею вместе явилась и её дочка Неля. (6)Неля была младше Кольки, но в доме она сразу сделалась старше, как бы важнее, потому что училась в музыкальной школе. (7)В большой комнате, на самом видном месте, было установлено чёрное блестящее пианино, и оно сразу заполнило собой всю квартиру...

(8)Елена Станиславовна зорко следила за тем, чтобы у Кольки и Нели всего было поровну, но Нелино пианино, её музыкальное будущее не оставляли в доме даже крохотного местечка для Колькиных увлечений. (9)Впрочем, по мнению Елены Станиславовны, увлечения эти пока и не обнаруживались, но, может быть, могли ещё появиться... (10)Лечение птиц в семье серьёзным увлечением не считалось. (11)Когда Колька появился на пороге, Неля бросилась к своему пианино — и грянул марш. (12)Но она не сумела доиграть до конца...

— (13)Где моя Чёрная Спинка? — крикнул Колька.

(14)Чёрной Спинкой он называл любимую раненую чайку, которую нашёл прошлым летом и всю зиму лечил.

— (15)Она... была на кухне, — ответил отец.

(16)Колька увернулся от объятий отца и выскочил из комнаты. (17)Все трое — отец, Елена Станиславовна и Неля, — переглянувшись, неуверенно двинулись за ним. (18)В кухне на столе стояла пустая клетка... (19)Эту клетку Колька построил очень давно, с маминой помощью. (20)Внутри клетки, в горшочке с землёй, рос куст, который всегда радостно приветствовал новых обитателей клетки лёгким покачиванием листьев и напоминал птицам их родной лес. (21)Сейчас листики на кусте свернулись в сухие трубочки: его, наверное, давно уже никто не поливал. (22)В пустой банке из-под консервов валялось несколько жёлтых зёрен. (23)Дверца клетки была открыта и приглашала всех желающих посмотреть на хаос, царивший внутри.

— (24)Вы давали ей рыбу? — тихо спросил Колька.

— (25)Нет... (26)У нас не было времени возиться с рыбой, — ответил отец. — (27)А вот зёрна...

(28)Колька жаждал задать главный вопрос, но оттягивал его.
 — (29)А ногу ей перевязывали?
 — (30)Да...
 — (31)Но ведь тут, на кухне, темно, жарко... и пахнет газом. (32)Зачем же вы её... сюда?
 — (33)Ты знаешь, Николай... — отец в ответственные минуты всегда называл его так. — (34)Ты знаешь, что Неля нигде летом не отдыхала, что она много занималась, а птица кричала, хлопала крыльями, чем-то там шуршала. (35)Мешала ей...
 (36)Неля и правда всё лето была в городе, потому что хотела заниматься с известным профессором.
 — (37)Чёрная Спинка, значит, тебе очень мешала? — избегая главного вопроса, спросил Колька у Нели.
 — (38)Да, мешала! — звонко, дребезжащим от надвигающегося плача голосом ответила девочка.
 — (39)Недаром тебя в школе зовут Писклэй!
 — (40)Ещё бы... (41)Ведь я сестра Свистуна! — (42)Глупое прозвище Колька получил именно из-за своей любви к птицам.
 — (43)А ты мне не сестра... — выпалил Колька.
 — (44)Вот видишь, мама? (45)Ты видишь!.. — голос Нели становился всё тоньше, словно натянутая струна.
 (46)Наконец струна лопнула. (47)Неля зарыдала.
 (48)До сих пор Елена Станиславовна молчала. (49)В глубине души она считала, что должна была более чутко отнестись к Колиной просьбе, внимательней последить за больной птицей. (50)Она даже хотела признать свою вину, ведь жить одной семьёй — значит разделять или хотя бы принимать интересы членов семьи, бережно относиться к чувствам других и к тому, что так горячо любимо ими. (51)Но последняя Колькина фраза мигом изменила все её намерения.
 — (52)Как ты можешь так, Коля! (53)Неля видит в тебе своего брата ... (54)И эта Чёрная Спинка действительно мешала ей заниматься!
 — (55)Где же она сейчас? — спросил Колька, не слыша ничего, кроме того, что касалось его обожаемой птицы.
 (56)Елена Станиславовна опустила голову.
 — (57)Она сдохла, — набравшись мужества, ответил отец.
 (58)Колька качнулся... (59)Его поразило и то, что не стало любимой птицы, для которой он привёз из лагеря целую банку мальков, и то, что отец сказал о её смерти вот так прямо и грубо.
 — (60)Она умерла, а не сдохла. (61)Умерла из-за вас! — крикнул Колька. (62)Он схватил огромную клетку и, спотыкаясь, побрёл во двор, как слепой.

(По А. Г. Алексину*)

Задание 6. Анализ содержания текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Елена Станиславовна чувствовала свою вину за гибель птицы, но из-за грубых слов Коли так и не извинилась перед ним.
- 2) Домашние не решались сразу сообщить Коле плохую новость.
- 3) Как Коля и поручил, птице перевязывали лапку и кормили рыбой.
- 4) Приехав, Коля внимательно дослушал марш, который играла Неля, до конца.
- 5) Пока Коля был в лагере, птица жила в большой комнате, где было много свежего воздуха, необходимого для её выздоровления.

Задание 7. Анализ средств выразительности. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) «Ты видишь!» — голос Нели становился всё тоньше, словно натянутая струна.
- 2) Внутри клетки, в горшочке с землёй, рос куст, который всегда радостно приветствовал новых обитателей клетки лёгким покачиванием листьев и напоминал птицам их родной лес.
- 3) «Да, мешала!» — звонко, дребезжащим от надвигающегося плача голосом ответила девочка.
- 4) Сейчас листики на кусте свернулись в сухие трубочки: его, наверное, давно уже никто не поливал.
- 5) Дверца клетки была открыта и приглашала всех желающих посмотреть на хаос, царивший внутри.

Задание 8. Лексический анализ. Найдите в тексте синоним(-ы) к слову ЖАЖДАТЬ (предложение 28). Напишите один из этих синонимов.

Часть 3 Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: **9.3.** Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: **9.3.**

9.3. Как Вы понимаете значение словосочетания **ВНИМАНИЕ К БЛИЖНЕМУ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что значит быть внимательным к ближнему?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.