

## Технологическая карта урока

Ростопшина Татьяна Ивановна

ГБОУ школы №43 Приморского района СПб

УМК «Школа России»

Литературное чтение

3 класс

«Лучшая технологическая карта по ФГОС-2023»

Тема: Определение главной мысли произведения Л.Н. Толстого «Прыжок».		Тип: урок осмысления произведения.	
Цель урока: Организовать деятельность детей для определения главной мысли произведения Л.Н. Толстого «Прыжок».			
Планируемые результаты			
Предметные: <ul style="list-style-type: none"><li>• определять последовательность действий</li><li>• объяснять поступки героев</li><li>• определять главную мысль текста</li></ul>		Метапредметные: <ul style="list-style-type: none"><li>• понимать и принимать учебную задачу урока</li><li>• находить информацию в тексте</li><li>• делать выводы</li></ul>	
		Личностные: <ul style="list-style-type: none"><li>• ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков героев произведения</li></ul>	
Ресурсы урока: учебник «Литературное чтение» (УМК «Школа России», Климанова Л.Ф. и др., 3 класс 1 часть), электронная доска, рабочий лист.			
Ход урока			
Содержание деятельности учителя		Содержание деятельности обучающихся	
Мотивация к деятельности			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Обращает внимание на доску, предлагает прочитать тему урока. (1 слайд)</li><li>• Предлагает в совместной деятельности определить цель урока. (2 слайд)</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Читают тему урока на доске: «Определение главной мысли произведения Л.Н. Толстого «Прыжок».</li><li>• Совместно с учителем приходят к мнению, что на уроке будут определять главную мысль произведения.</li></ul>	
Актуализация необходимых знаний			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Предлагает вспомнить, с каким произведением познакомились на прошлом уроке. (3 слайд)</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Вспоминают, что познакомились с произведением Л.Н. Толстого «Прыжок».</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагает самостоятельно вспомнить последовательность событий в задании №1. Организует самостоятельную работу на рабочем листе по определению последовательности событий с помощью плана текста.</li> <li>• Предлагает сверить результат выполненной работы с ключом (слайд 4), прочесть еще раз, чтобы вспомнить текст и достичь поставленной цели.</li> <li>• Организует самостоятельную работу в задании №2 с планом в левом столбике для определения элементов композиции произведения. Предлагает подчеркнуть завязку и развязку зеленым карандашом, развитие и продолжение действия – синим, а кульминацию – красным. Организует презентацию полученного результата (5слайд, 6 слайд)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читают задание №1 (Рабочий лист). Самостоятельно восстанавливают последовательность событий в правом столбике и соотносят с левым столбиком.</li> <li>• Читают восстановленный текст в соответствии с планом.</li> <li>• Читают задание №2. Самостоятельно определяют элементы композиции произведения и подчеркивают завязку и развязку зеленым карандашом, развитие и продолжение действия – синим, а кульминацию – красным. Зачитывают полученный результат всему классу, объясняют свой выбор.</li> </ul>
--	--

Организация познавательной деятельности

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организует просмотровое чтение начала произведения для определения поведения героев. Предлагает найти в первой части предложения, в которых описано, что делает обезьяна, и как реагируют на нее пассажиры. Организует взаимопроверку в парах.</li> <li>• Предлагает во второй части правого столбика найти реакцию мальчика на шалости обезьяны и объяснить его поведение.</li> <li>• Вовлекает учащихся в беседу. Предлагает самостоятельно прочитать третью часть и объяснить, почему у людей на палубе произошла смена настроения. Организует обсуждение мнений.</li> <li>• Организует поисковое чтение для определения порядка смены настроения у людей на палубе в задании №3 и просит объяснить свое решение. Организует обсуждение полученных вариантов в группах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В первой части правого столбика определяют поведение обезьяны и реакцию пассажиров. Самостоятельно отвечают. Выполняют взаимопроверку в парах.</li> <li>• Во второй части находят, как реагирует мальчик на шалости обезьяны и объясняют его поведение. Выполняют взаимопроверку в парах.</li> <li>• Самостоятельно перечитывают третью часть. Включаются в диалог. Высказывают своё мнение классу.</li> <li>• Читают задание №3. Самостоятельно определяют порядок смены настроения. Выполняют взаимопроверку в группах, высказывают свою точку зрения всему классу. Сверяют полученные результаты с ключом</li> </ul>
--	--

Предоставляет ключ к заданию (7 слайд). Организует обсуждение результатов.

- Предлагает предположить, как можно было избежать этой ситуации?
- Организует самостоятельную работу с фрагментом текста по заданию 4. Просит найти ту часть рассказа, в которой автор показывает момент появления капитана. Обращает внимание на название этой части и предлагает подчеркнуть глаголы, показывающие действие отца.
- Предлагает выполнить задание №5 и найти в тексте предложения, рассказывающие, как в этой ситуации вели себя пассажиры и как вел себя отец и просит сравнить поведение пассажиров и отца. Организует обсуждение в парах и просит высказать мнения.
- Предлагает найти и объяснить слово, которое говорит о молниеносности принятия решения.
- Предлагает объяснить поступок отца.
- Организует работу над значениями слова «Поступок» по заданию 6. Определяют, какое из данных толкований подходит к описанию поступка капитана.
- Предлагает в задании 7 самостоятельно выбрать слова, характеризующие поступок отца и подчеркнуть их. Организует обсуждение результатов. (8 слайд)

(электронная доска).

- Высказывают мнения, как надо реагировать на разные проявления поведения животного.
- Самостоятельно находят фрагмент текста, в котором показан момент появления на палубе капитана. Самостоятельно подчеркивают глаголы, которые показывают, какие действия предпринимал отец. Зачитывают полученный результат классу.
- Читают задание №5, выполняют. Выясняют, что пассажиры замерли от страха, молча смотрели на мальчика и ждали, что будет. А отец, когда увидел сына, тот час же прицелился в него и закричал: «Прыгай». Высказывают свое мнение.
- Самостоятельно находят слово «тот час же» и объясняют, что отец, увидев сына на мачте, понял опасность ситуации.
- Высказывают предположение, что отец хотел напугать сына так, чтобы тот прыгнул в воду.
- Читают задание №6. Самостоятельно выполняют. Объясняют, почему выбирают второе значение, говорят, что это решительные действия отца в трудной ситуации.
- Читают задание №7. Самостоятельно выбирают слова, аргументируют свою точку зрения. Определяют, что у отца был внутренний страх, но, тревожась за сына, он совершает смелый поступок, решительность проявилась в быстроте обдумывания. Выясняем, что самоотверженность – это жертва собой, у отца это качество не проявлялось. Осторожность - это осмотрительность, внимательность, а отец действовал быстро и решительно. Обсуждая слово «добрый»,

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагает предположить, надо ли было отцу пожалеть сына и не быть таким жестким?</li> <li>• Предлагает обсудить, верно ли это утверждение доброта ≠ жалость (9 слайд)</li> <li>• Предлагает предположить, что побудило отца быть безжалостным к сыну? Организует обсуждение полученных вариантов. (10 слайд)</li> <li>• Просит прочитать задание 8, самостоятельно определить главную мысль текста и записать на лист. Организует обсуждение полученных вариантов.</li> </ul>	<p>приходим к выводу, что это слово обозначает отзывчивость, душевное расположение к людям. А отец поступил не как добрый человек, а ради добра.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Высказывают свое мнение, аргументируют, что отец поступил безжалостно во благо.</li> <li>• Обсуждают, высказывают свою точку зрения. Говорят, что жалость – проявление сожаления, это сочувствие без деятельности, а доброта – это деятельное чувство.</li> <li>• В совместной беседе приходят к выводу, что отцом двигала любовь.</li> <li>• Высказывают мнения, выясняют, что любовь отца помогла ему принять правильное решение в критической ситуации.</li> </ul>
<p>Рефлексия деятельности</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагает подумать, что автор хотел донести до читателя? О чем нас заставляет задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Прыжок»? Как это произведение повлияло на вас? Организует самостоятельную работу по заданию 9.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно выполняют задание 9, рассуждают, о чем заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Прыжок». Делятся своими впечатлениями.</li> </ul>

## 1. Восстанови события. Соотнеси слова в левом и правом столбике. Соедини их линиями.

Обезьяна – любилица экипажа	<p>Она подпрыгнула к двенадцатилетнему мальчику, сыну капитана корабля, сорвала с его головы шляпу, надела и живо взобралась на мачту. Все засмеялись, а мальчик остался без шляпы и сам не знал, смеяться ли ему или плакать.</p> <p>Обезьяна села на первой перекладине мачты, сняла шляпу и стала зубами и лапами рвать ее. Она как будто дразнила мальчика, показывала на него и делала ему рожи. Мальчик погрозил ей и крикнул на нее, но она еще злее рвала шляпу. Матросы громче стали смеяться, а мальчик покраснел, скинул куртку и бросился за обезьяной на мачту. В одну минуту он взобрался по веревке на первую перекладину; но обезьяна еще ловчее и быстрее его, в ту самую минуту, как он думал схватить шляпу, взобралась еще выше.</p>
Баловство обезьяны	<p>Один корабль обошел вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе. Посреди народа вертелась большая обезьяна и забавляла всех. Обезьяна эта корчилась, прыгала, делала смешные рожи, передразнивала людей, и видно было — она знала, что ею забавляются, и оттого еще больше расхотелась.</p>
Соперничество	<p>Стоило ему только оступиться — и он бы вдрызг разбился о палубу. Да если б даже он и не оступился, а дошел до края перекладины и взял шляпу, то трудно было бы ему повернуться и пойти назад до мачты. Все молча смотрели на него и ждали, что будет.</p> <p>Вдруг в народе кто-то ахнул от страха. Мальчик от этого крика опомнился, глянул вниз и зашатался.</p>
Опасная ситуация	<p>— Так не уйдешь же ты от меня! — закричал мальчик и полез выше. Обезьяна опять подманяла его, полезла еще выше, но мальчика уже разобрал задор, и он не отставал. Так обезьяна и мальчик в одну минуту добрались до самого верха. На самом верху обезьяна вытянулась во всю длину и, зацепившись задней рукой за веревку, повесила шляпу на край последней перекладины, а сама взобралась на макушку мачты и оттуда корчилась, показывала зубы и радовалась. От мачты до конца перекладины, где висела шляпа, было аршина два, так что достать ее нельзя было иначе, как выпустив из рук веревку и мачту. Но мальчик очень раззадорился. Он бросил мачту и ступил на перекладину. На палубе все смотрели и смеялись тому, что выделывали обезьяна и капитанский сын; но как увидели, что он пустил веревку и ступил на перекладину, покачивая руками, все замерли от страха.</p>
Приказ отца	<p>В это время капитан корабля, отец мальчика, вышел из каюты. Он нес ружье, чтобы стрелять чаек. Он увидел сына на мачте и тот час же прицелился в сына и закричал:</p> <p>— В воду! Прыгай сейчас в воду! Застрело!</p> <p>Мальчик шатался, но не понимал.</p> <p>— Прыгай, или застрело!.. Раз, два... — и как только отец крикнул «три», мальчик размахнулся головой вниз и прыгнул.</p>
Спасение	<p>Когда капитан увидел это, он вдруг закричал, как будто его что-то душило, и убежал к себе в каюту, чтобы никто не видел, как он плачет.</p>
Слезы отца	<p>Точно пушечное ядро, шлепнулось тело мальчика в море, и не успели волны закрыть его, как уже двадцать молодых матросов прыгнули с корабля в море. Секунд через сорок — они долги показали всем — вынырнуло тело мальчика. Его схватили и вытащили на корабль. Через несколько минут у него изо рта и из носа полилась вода, и он стал дышать.</p>

2. Прочитай слова, расположенные только в левом столбике. Подчеркни завязку и развязку — зеленым карандашом, развитие и продолжение действия — синим, а кульминацию — красным.

3. Укажи, в каком порядке сменялись эмоции у людей, которые были на палубе.

<input type="checkbox"/>	тревога
<input type="checkbox"/>	страх
<input type="checkbox"/>	веселье
<input type="checkbox"/>	успокоение

4. Найди ту часть рассказа, в которой автор показывает момент появления капитана. Подчеркни слова, характеризующие его действия.

5. Прочитай текст и найди, как в этой ситуации вели себя пассажиры? Как вел себя отец? Сравни. Обсуди с соседом по парте и сделай вывод.

6. Прочитай толкование слова «поступок». Какое значение этого слова выберешь для рассказа? Обведи в кружок номер 1 или 2.

## Словарь: поступок

1. Намеренное действие человека.
2. Решительное, активное действие в сложных обстоятельствах.

7. Прочитай. Подчеркни те слова, которые характеризуют поступок отца.

*Смелый, решительный, самоотверженный, осторожный, добрый.*

8. Определи главную мысль произведения. Запиши.

---



---

9. Продолжи фразу.

Рассказ Л.Н. Толстого заставил меня задуматься о \_\_\_\_\_

---



---



---



---