

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Солнышко»**

**Сценарий развлечения: «Путешествие по сказкам Максима Горького»**

**Власова Алена Борисовна  
старший воспитатель**

**Таштып – 2023**

**Тема:** «Путешествие в сказки Максима Горького»

**Возраст:** Подготовительная группа (6-7 лет)

**Форма проведения:** Фронтальная (коллективная)

**Цель:** Формировать у детей интерес к литературным сказкам М. Горького через интеграцию образовательных областей: познание, физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и речевое.

**Задачи:**

**Воспитательные** - воспитывать интерес к такому литературному жанру, как сказка;

- воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам и гостям, людям старшего поколения;

**Развивающие** -

- развивать психические процессы: память, внимание, мышление, воображение, речь.

- развивать творчество, фантазию.

**Образовательные** -

- совершенствовать умение подбирать слова на заданный звук;

- формировать у детей умение проявлять инициативу, самостоятельность выбора.

**Интегрированные образовательные области:** Познавательное, физическое, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие

**Планируемый результат:** Дети расширят и пополнят свои знания о сказках, усовершенствуют умения и навыки в познавательной области.

**Предварительная работа:** подготовка театрализации по сказке «Самовар», чтение сказки «Воробьишко», рассматривание иллюстраций к сказкам

**Материалы и оборудование:** портрет М. Горького, книжная выставка «Сказки Максима Горького», презентация о жизни и творчестве писателя, фрагменты мультфильмов по сказкам писателя, картины (презентация) с изображением подводных обитателей из сказки «Случай с Евсейкой», атрибуты к игре «Городки».

### Ход работы.

**Ведущий 1:** 28 марта 2023 г. исполняется 155 лет со дня рождения замечательного человека и писателя Алексея Максимовича Пешкова, известного всему миру под именем Максима Горького. Обратите внимание на портрет. Алексей Максимович родился в Нижнем Новгороде. Родители его рано умерли, и маленький Алексей провел детство в семье деда. Любовь к литературе привила ему бабушка. Он рано испытал тяготы жизни, много странствовал по Руси. Вот почему, став писателем, он взял себе псевдоним Максим Горький.

- Ребята, какой псевдоним взял Алексей Пешков.

*(ответы детей: Максим Горький)*

- А почему он взял такой псевдоним?

*(ответы детей: очень рано испытал тяготы жизни)*

**Ведущий 2:** Произведений, написанных для детей, у него не так много, но все они очень интересны и увлекательны: «Воробьишко», «Самовар», «Сказка про Иванушку - дурачка», «Случай с Евсейкой», «Дед Архип и Ленька», «Сказки об Италии» и некоторые другие. Эти книги представлены на нашей выставке. Каждый из вас может взять и аккуратно посмотреть книжки после нашего путешествия.

А сейчас я предлагаю вам отправиться в путешествие в сказку «Воробьишко»

Вы хотите отправиться в путешествие?

*(Ответы детей)*

-Давайте произнесем волшебные слова, что бы очутиться в книге сказок

Если палочкой волшебной

Я взмахну 4 раза

В мир книги непременно

Мы откажемся все сразу

Считаем; 1, 2, 3, 4

-Ребята, вот мы с вами и оказались в книге сказок

*(дети садятся на стульчики и внимательно слушают сказку)*

-В какой сказке, мы оказались? *(воспитатель показывает книгу)*

*(Ответы детей)*

- О ком сказка?

*(Ответы детей)*

- Как звали главного героя?

*(Ответы детей)*

- Где жил Пудик?

*(Ответы детей)*

- Зачем Пудик постоянно выглядывал из гнезда?

*(Ответы детей)*

- Когда прилетал папа воробей, что он приносил Пудику?

*(Ответы детей)*

-Ребята, а как вы считаете, каким был Пудик?

*(Ответы детей)*

- Что говорила мама воробья Пудику?

*(Ответы детей)*

- Как вы думаете, какая она?

*(Ответы детей)*

- Ребята, что случилось с Пудиком?

*(Ответы детей)*

- Кто помог ему?

*(Ответы детей)*

- Что случилось с мамой Пудика?

*(Ответы детей)*

-Чему эта сказка вас научила?

*(Ответы детей)*

-Сказка «Воробьишко» учит нас тому, что всегда нужно слушаться родителей, делать так, как они нам советуют, нужно быть аккуратными и осторожными.

**Ведущий 1:** Алексей Максимович любил детей, жалел их. Он переписывался с детьми, и эти письма доставляли писателю радость, питали его творчество. Горький посылал книги по всем городам, откуда ему писали дети. А они его тоже очень любили и в своих письмах обращались к писателю «Милый Максимушка...». А уж умения шутить и дружить с детьми Горькому- было не занимать. Любимый детьми и подростками, он затевал для них всевозможные игры. Играли в казаков-разбойников, лапту, городки, гуськом гоняли вдоль комнат и коридоров его дома. Еще больше Горький любил костюмированные развлечения. Он рядился то в пирата, то в колдуна, то в лешего и заряжал ребячеством не только детей, но и взрослых. Играл с ребятами в старинные очень давние русские игры «Городки», «Казаки –разбойники».

*(с детьми проводится игра «Городки»)*

**Ведущий 2:** Вам понравилась игра? *(ответы детей)*. Здорово! Мне тоже очень понравилось с вами играть. Ну нам нужно продолжать наше путешествие. Сейчас мы с вами посмотрим мультфильм «Случай с Евсейкой».

*(просмотр мультфильма)*

**Ведущий 2:** Ребята, вам понравилась сказка «Случай с Евсейкой»? *( выслушиваются мнения детей)* А что понравилось? *(ответы детей)*

Сейчас я вам буду показывать изображения подводных обитателей сказки, а вы должны будете их узнать. Ведь именно они встретились Евсейке.

*(Дети угадывают морскую звезду, сепию, лангустов, краба, креветок, морскую черепаху, рака-отшельника, голотурию, сифонофору, щуку и леща по картинкам.)*

**Ведущий 1:** Молодцы! Справились! Ребята, а вы были когда – нибудь в театре? *(ответы детей)*. Я предлагаю вам отправиться в театр! Ребята из вашей группы настоящие артисты! Вашему вниманию представляется Театральная постановка сказки М.Горького «Самовар»!

Театральная постановка «Самовар».

Действующие лица:

**Автор** – Ведущий 1

**Самовар** - Давид

**Чайник** – Егор

**Сливочник** – Милана

**Сахарница** – Ксения

**Тушилка** – Екатерина

**Чашки:** Амина, Софья, Арина, Лиза

*(На сцене стол с самоваром, окно с занавесками, луна.)*

**Автор:**

Было это летней ночью на даче. В маленькой комнате стоял на столе у окна пузатый самовар и смотрел в небо, горячо, распевая:

**Самовар:**

Замечаете ли, чайник, что луна

Чрезвычайно в самовар влюблена?

**Автор:**

Дело в том, что люди забыли прикрыть трубу самовара тушилкой и ушли, оставив чайник на конфорке; углей в самоваре было много, а воды мало – вот он и кипятился, хвастаясь пред всеми блеском своих медных боков.

Чайник был старенький, с трещиной на боку, и очень любил дразнить самовар. Он уж тоже начинал закипать; это ему не нравилось, – вот он поднял рыльце кверху и шипит самовару, подзадоривая его:

**Чайник:**

На тебя луна

Смотрит свысока,

Как на чудака, —

Вот тебе и на!

**Автор :**

Самовар фыркает паром и ворчит:

**Самовар:**

Вовсе нет. Мы с ней – соседи,

Даже несколько родня:

Оба сделаны из меди!

Но она – тусклей меня,

Эта рыжая лунишка, —

Вон на ней какие пятна!

Ах, какой ты хвастунишка,

Даже слушать неприятно! —

**Автор:**

зашипел чайник, тоже выпуская из рыльца горячий пар.

Этот маленький самовар и вправду очень любил хвастаться; он считал себя умницей, красавцем, ему давно уже хотелось, чтоб луну сняли с неба и сделали из нее поднос для него.

Форсисто фыркая, он будто не слышал, что сказал ему чайник, – поет себе во всю мочь:

**Самовар:**

Фух, как я горяч!

Фух, как я могуч!

Захочу – прыгну, как мяч,

На луну выше туч!

**Автор:**

А чайник шипит свое:

**Чайник:**

Вот извольте говорить

С эдакой особой.

Чем зря воду-то варить,

Ты – прыгни, попробуй!

**Автор:**

Самовар до того раскалился, что посинел весь и дрожит-гудит:

**Самовар:**

Покиплю еще немножко,

А когда наскучит мне, —

Сразу выпрыгну в окошко

И женюсь на луне!

**Автор:**

Так они оба всё кипели и кипели, мешая спать всем, кто был на столе. Чайник дразнит:

**Чайник:**

Она тебя круглей

Зато в ней нет углей, —

**Автор:**

Синий сливочник, из которого вылили все сливки, сказал пустой стеклянной сахарнице:

**Сливочник:**

Всё пустое, всё пустое!

Надоели эти двое!

**Сахарница:**

Да, их болтовня

Раздражает и меня, —

**Автор:**

ответила сахарница сладеньким голосом. Она была толстая, широкая и очень смешлива, а сливочник – так себе: горбатенький господин унылого характера с одной ручкой; он всегда говорил что-нибудь печальное.

**Сливочник:**

– Ах, – сказал он, —

Всюду – пусто, всюду – сухо,

В самоваре, на луне.

**Автор:**

Сахарница, пожившись, закричала:

**Сахарница:**

А в меня залезла муха

И щекочет стенки мне...

Ох, ох, я боюсь,

Что сейчас засмеюсь!

**Сливочник:**

Это будет странно —

Слышать смех стеклянный... —

**Автор:**

невесело сказал сливочник.

Проснулась чумазая тушилка и зазвенела:

**Тушилка:**

Дзинь! Кто это шипит!

Что за разговоры?

Даже кит ночью спит,

А уж полночь скоро!

**Автор:**

Но, взглянув на самовар, испугалась и звенит:

**Тушилка:**

Ай, люди все ушли

Спать или шляться,

А ведь мой самовар

Может распаяться!

Как они могли забыть

Обо мне, тушилке?

Ну, придется им теперь

Почесать затылки!

**Автор:**

Тут проснулись чашки и давай дребезжать:

**Чашки:**

Амина:

Мы скромные чашки,

Нам всё – всё равно!

Софья:

Все эти замашки

Мы знаем давно!

Арина:

Нам ни холодно, ни жарко,

Мы привыкли ко всему

Лиза:

Хвастун самоварко,

И не верим мы ему!

**Автор:**

Тут заворчал Чайник:

**Чайник:**

Ф-фу, как горячо,

Жарко мне отчаяно.

Это не случайно,

Это чрезвычайно!( продолжает с усилением «Фукать»)

**Все хором:**

И – лопнул!

**Автор:**

А самовар чувствовал себя совсем плохо: вода в нем давно вся выкипела, а он раскалился, кран у него отпаялся и повис, одна ручка тоже вывихнулась, но он всё еще храбрился и гудел, глядя на луну:

**Самовар:**

Ах, будь она ясней.

Не прячься она днем,

Я поделился б с ней

Водою и огнем!

Она со мной тогда

Жила бы не скучая,  
И шел бы дождь всегда  
Из чая!

**Автор:**

Он уж почти не мог выговаривать слов и наклонялся набок, но всё еще бормотал:

**Самовар:**

А если днем она должна ложиться спать,  
Чтоб по ночам светлей сияло ее донце, —  
Я мог бы на себя и днем и ночью взять  
Обязанности солнца!  
И света и тепла земле я больше дам,  
Ведь я его и жарче и моложе!  
Светить и ночь и день ему не по годам, —  
А это так легко для медной рожи!

**Автор:**

Тушилка обрадовалась, катается по столу и звенит:

**Тушилка:**

Ах, это очень мило!  
Это очень лестно —  
Я бы солнце потушила!  
Ах, как интересно!

**Автор:**

Но тут – крак! – развалился самовар на кусочки, кран клюкнулся в полоскательную чашку и разбил ее, труба с крышкой высунулась вверх, покачалась-покачалась и упала набок, отколов ручку у сливочника; тушилка, испугавшись, откатилась на край стола и бормочет:

**Автор:**

Вот смотрите: люди вечно  
Жалуются на судьбу,  
А тушилку позабыли  
Надеть на трубу!

**Автор:**

А чашки, ничего не боясь, хохочут и поют:

**Чашки: ( поют частушку хором )**

Жил-был самовар,  
Маленький, да пылкий,  
И однажды не прикрыли  
Самовар тушилкой!  
Был в нем сильный жар,  
А воды немного;  
Распаялся самовар, —  
Туда ему дорога,  
Туда ему до-ро-га-а!  
Актеры кланяются зрителям.

**Автор:**

Сказка - ложь, да в ней намек! Не забывайте, ребята, что пустая гордыня очень вредна и для самоваров, и для людей!

**Ведущий 2:** Ну как, ребята, вам понравилось побывать в театре *(ответы детей)*.

Что именно понравилось? *(ответы детей)*.

Вот и закончилось наше путешествие по сказкам Максима Горького. Вы все молодцы! Внимательно слушали сказку, смотрели мультфильм и театрализацию, а теперь я предлагаю вам быть участниками викторины « Литературная путаница ». Надо определить какой сказке принадлежат эти отрывки:

▪ Однажды маленький мальчик Евсейка, – очень хороший человек! – сидя на берегу моря удил рыбу. (*«Случай с Евсейкой»*).

▪ Форсисто фыркая, он будто не слышал, что сказал ему чайник, – поет себе во всю мочь:

Фух, как я горяч!

Фух, как я могуч!

Захочу – прыгну, как мяч,

На луну выше туч! (*«Самовар»*).

▪ И все кончилось благополучно, если забыть о том, что мама осталась без хвоста.

(*«Воробышко»*).

Молодцы! Правильно определили отрывки сказок.

**Ведущий 1:** Максим Горький сделал для детей очень много хорошего. Основал первый советский журнал для детей «Северное сияние», принял участие в организации и в работе первого детского издательства «Детгиз», устраивал для детей из бедных семей новогодние елки и бесплатные катки.

Величие таланта Максима Горького состоит в великой любви к людям. Одно из писем Горького ребятам заканчивается так: «Будьте здоровы и не ссорьтесь часто, эти ссоры, я вам скажу, ужасно мешают жить весело». Чего и я вам желаю. До свидания!

(*«Знакомство детей с книгами, представленными на выставке сказок М. Горького»*)