



|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>3. Воспитательная</b> | <p>составляющей умения учиться.</p> <p><b>3.</b> воспитание любви к родному языку; развитие коммуникативных УУД; создание благоприятной атмосферы заинтересованности, уважения и сотрудничества.</p> |
|--------------------------|--|

| № п/п | Структурные элементы занятия        | Время (мин.) | Деятельность преподавателя  | Деятельность обучающихся  | Планируемые результаты   |
|-------|-------------------------------------|--------------|---|---|--|
| 1.    | Организационный момент              | 1 мин.       | Приветствует обучающихся. Проверяет готовность к уроку, отмечает отсутствующих.   | Приветствуют преподавателя. Готовят рабочее место, настраиваются на урок. | Владеть навыками саморегуляции, самоорганизации, организации рабочего места. |
| 2.    | Повторение изученного, проверка д/з | 5 мин.       | <p>«Фронтальный опрос». Задает вопросы:</p> <p>- Вспомним, чем может быть осложнено предложение? Какие конструкции повторяли на предыдущем занятии?</p> <p>- Ответьте на вопросы, предложенные на карточках.</p> <p>1. Что такое вводные слова? 2. На какие группы они делятся? 3. Как отличить вводные слова от членов предложения? 4. Что такое вставная конструкция? 5. Как выделяются вставные конструкции? 6. Что такое обращение? Как оно выделяется на письме?</p> <p>- Приведите примеры из домашнего</p> | Отвечают на вопросы, приводят примеры из домашнего задания.               | Уметь аргументированно отвечать на вопросы                                   |

|           |  |        |  |  |  |
|-----------|--|--------|--|--|--|
|           |  |        | задания, связанные с вашей профессией.   |  |  |
| <b>3.</b> | Формулировка темы и цели.<br>Мотивация учебной деятельности. | 4 мин. | Создает психологический настрой:<br>-Вы справились с домашним заданием хорошо. Какие по структуре предложения вы составили? А какие еще предложения есть в нашем языке?<br>Предлагает сформулировать тему занятия:<br>- Что сегодня будем изучать, закреплять?<br>(Изучать сложное предложение; закреплять умения определять структуру ССП и его частей, а также отработать навыки постановки знаков препинания в ССП; совершенствовать умения делать синтаксический анализ ССП) | Формулируют тему занятия, записывают ее название в тетрадь.  | Совершенствовать навыки определения темы и целей |
| <b>4.</b> | Основной этап занятия.<br>4.1. Анализ сложного предложения.  | 7 мин. | Предлагает разобрать предложения в тетради из стихотворения Н. М. Рубцова «Березы».<br><br>Я люблю, когда шумят березы,<br>Когда листья падают с берез.<br>Слушаю – и набегают слезы<br>На глаза, отвыкшие от слез.<br>- О чем эти строки?<br>- Николай Михайлович Рубцов – замечательный поэт 20 века, продолжатель традиций А.С. Пушкина, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева<br>Он писал о Родине, о доме, об историческом прошлом, но главная его тема – это природа.                    | Отвечают на вопросы.<br>Разбирают предложения в тетради: подчеркивают грамматические основы, выделяют части, делают вывод о видах предложения. | Владеть навыками анализа, самостоятельной работы |

|      |   |    |  |   |   |
|------|---|----|--|---|---|
|      |   |    | <p>- Какие виды предложений есть в этом отрывке? Почему вы так решили? Что такое сложное предложение? Какой вид сложного предложения здесь не представлен? Чем отличаются СПП от ССП?</p> <p>- Запишем материал о видах сложных предложений.</p>   |   |   |
| 4.2. | Закрепление материала о видах сложного предложения. | 5  | Предлагает назвать виды сложных предложений, представленных в презентации.   | Учащиеся поочередно читают предложения и называют их виды.  | Уметь анализировать структуру предложения, называть их виды.  |
| 4.3. | Изучение теоретического материала о ССП.            | 10 | <p>Предлагает еще раз обратить внимание на основную тему занятия и вспомнить материал о сложносочиненном предложении, расширить уже имеющиеся знания.</p> <p>- Запишем схематически теоретический материал о сложносочиненном предложении.<br/>Запишем группы ССП в зависимости от союза между его частями.<br/>Рассмотрим схемы простых предложений и ССП. О чем они нас предупреждают?</p> | Записывают теоретический материал в тетради. Размышляют над проблемным вопросом.                            | Уметь анализировать, сравнивать   |
| 4.4. | Изучение правил постановки знаков препинания в      | 10 | Предлагает обратиться опять к предложению из стихотворения Рубцова, а потом проанализировать примеры, предложенные в презентации, сделать вывод о случаях, когда ставятся  | учащиеся отвечают на проблемный вопрос, комментируют примеры, слушают и дополняют, делают записи в тетради, | Знать правила постановки знаков между частями ССП или их отсутствия.. Владеть навыками систематизации |

|           |   |    |   |   |   |
|-----------|---|----|---|---|---|
|           | ССП   |    | <p>тире или точка с запятой между частями, а также о случаях, где знаки не нужны.</p> <p>- Обратите внимание еще раз на предложение из стихотворения Рубцова, которое мы отнесли к ССП. Подумайте, почему в нем поставлено тире.</p> <p>-Теперь посмотрим на примеры, данные в презентации и сделаем вывод о постановке других знаков препинания в ССП.</p> <p>- Запишите правила постановки тире и точки с запятой в ССП.</p> <p>- Посмотрите на еще один пример и подумайте, почему в предложении нет знака между частями.</p> <p>Рассмотрим и другие случаи, когда знаки не ставятся, запишем этот материал в тетрадь.</p> | приводят свои примеры.  | информации. Уметь анализировать, сравнивать.  |
| <b>5.</b> | 5.1.<br>Выполнение упражнения для закрепления | 10 | <p>Предлагает разобрать предложения, сделать схему, объяснить постановку знаков препинания.</p> <p>- Перейдем к этапу закрепления материала. Выполним в раздаточном материале задание 1.</p>  | Учащиеся выполняют задания на индивидуальных листах.<br>Проверяют работу, исправляют ошибки.        | Уметь выделять грамматические основы, делать схему ССП, отличать простые предложения от ССП. Уметь анализировать, сравнивать. |
| <b>6.</b> | 6.1.<br>Выполнение тестового задания.         | 10 | <p>Предлагает выполнить задания теста в рабочей тетради.</p> <p>Контролирует ход проверки, исправляет неверные ответы. Дает критерии оценки.</p> <p>- Теперь выполним тестовое задание. Вам нужно в 1 задании написать вид</p>  | Учащиеся отмечают варианты ответов в рабочей тетради. После выполнения обмениваются тетрадями, идет | Уметь анализировать, сравнивать, делать выводы  |

|           |                                     |    |   |  |   |
|-----------|-------------------------------------|----|---|--|---|
|           |                                     |    | каждого из четырех предложений, а в остальных – только один вариант ответа.<br>-Поменяйтесь тетрадями для проверки, а один будет называть ответы. За каждый правильный ответ вы ставите +. В конце подсчитайте количество правильных ответов и поставьте оценку.  | взаимопроверка. Один зачитывает ответы. Тетради возвращают и анализируют ошибки.   |   |
| <b>7.</b> | 7.1.<br>Конструирование предложений | 22 | Предлагает задание на карточках для групповой работы.<br>- Объединитесь в группы по 3-4 человека. Придумайте к схемам предложения, относящиеся к вашей будущей профессии.   | Учащиеся объединяются в мини-группы по 3-4 человека. Получают карточку с заданием. После выполнения один учащийся из группы называет придуманные предложения, остальные проверяют. | Уметь составлять к схемам предложения, анализировать, делать выводы |
| <b>8.</b> | Домашнее задание.                   | 1  | Объясняет домашнее задание.<br><br>- Возможно, у вас были ошибки в тех предложениях, которые вы составили. Запишите в тетрадь их схемы и попытайтесь составить новые предложения. А также придумайте к другим схемам предложения, также относящиеся к вашей будущей профессии, сделайте их разбор.<br><br>1. [----- = - ] и [ = - ].( ССП с общим второстепенным членом- дополнением) | Слушают и записывают домашнее задание.   |   |

|    |                         |        |  |                        |   |
|----|-------------------------|--------|--|------------------------|---|
|    |                         |        | 2. [= - ], ( где - = ), но [ - =].   |                        |   |
| 9. | Итог занятия, рефлексия | 3 мин. | <p>Задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что сегодня повторяли? Что узнали нового?</li> </ul> <p>Что такое сложное предложение?</p> <p>Как части сложного предложения связаны между собой?</p> <p>Какие предложения называются сложносочиненными?</p> <p>Входит ли сочинительный союз в состав какой-либо части ССП?</p> <p>Что общего между ССП и простым предложением с однородными членами и в чем различие?</p> <p>Как пунктуационно оформляется ССП?</p> <p>Перечислите случаи, когда между частями ССП запятая не ставится?</p> <p>Предлагает оценить свою работу и указать оценку в рабочем листе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставите оценки за выполнение работ в свой оценочный лист.</li> </ul> | Оценивают свою работу. | <p>Развивать способность к рефлексии.</p> <p>Совершенствовать навыки подведения итогов своей деятельности, оценки результатов</p> |

## Дидактический материал

Вопросы для устного опроса.

1. Что такое вводные слова?
2. На какие группы делятся вводные слова?
3. Как отличить вводные слова от членов предложения?
4. Что такое вставная конструкция?
5. Как выделяются вставные конструкции на письме?
6. Что такое обращение? Как оно выделяется на письме?

Задание (на слайде). Укажите тип сложного предложения.

1. Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство.
2. Через окно я увидел, как большая черная птица села на ветку клена в саду.
3. Ему казалось, будто все вокруг радовались его счастью.
4. Прыгают, чирикают, возятся воробьи, урчат голуби.
5. Скоро весь сад ожил, и капли росы засверкали на листьях.
6. Еще заря не встала над селом, еще лежат в саду десятки теней, еще блистает лунным серебром замерзший мир деревьев и растений.

Задание 1 (на индивидуальных карточках). Расставьте знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Составьте схемы предложений. Отличите сложносочиненные от простых с однородными членами предложения.

1. Из дома регулярно приходили письма и нам было спокойно.

- 2) Глядел мальчик очень умно и прямо да и в голосе у него звучала сила.
- 3) Тяжело складывались слова да ещё волнение мешало говорить.
- 4) Усевшись, наклоняемся друг к другу головами и начинаем говорить вполголоса.
- 5) По морю шла волна и пена облизывая борта парохода тотчас таяла.
- 6) Светало и свет ещё не погашенных фонарей был уже не нужен.
- 7) Фельдшер поглядел исподлобья на доктора и в его тёмных, мутных глазах вспыхнуло самое откровенное презрение.
- 8) Девочка подошла к ребенку и вдруг ласково улыбнулась.

Задание 2. Выполните тест: отметьте правильный вариант ответа.

1. Укажите вид предложений (знаки препинания не расставлены)

- А) В сосновых чащах дрожали от холода березы осыпанные сухой прохладой.
- Б) Я уверил себя что эта осень первая и последняя в моей жизни.
- В) От жары листья съежились от огня обуглились деревья.
- Г) Заря сияла на востоке и золотые ряды облаков ожидали солнца.

2. Укажите ССП, в которых ставится запятая

- А) Кто это такие и что им надо?
- Б) В это время скрипнула дверь сеновала и наружу просунулась головы Антона.
- В) Лежит вокруг снег и искрится на ветках деревьев.
- Г) Липы цветут и пахнет липовым медом.

3. Определите тип предложения по структуре: Предки Лейкина были крепостными, но на волю вышли раньше, сколотили капитал и были удачливее Чеховых. (М. Громов)

А) ССП

Б) простое, осложнено однородными членами.

4. Укажите ССП

А) Я передал ему ваше поручение и он исполнил его с большим удовольствием.

Б) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живем.

В) Очень русское было все то среди чего я жил в мои отроческие годы.

Г) Ветер гонит облако с дождями листья перевертывает скопом.

5. Укажите ССП, где бы вы поставили тире.

А) В то время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек и раздался гром.

Б) По полям льется речка студеной волною и беседка моя отражается гладью речною.

В) Еще секунда и его рука дернула удочку на себя.

Г) В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

6. Укажите сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом.

А) Изредка хлопнет обессиленный парус или под кормой плеснет волна.

Б) То ли врачи ошиблись то ли рана сама заросла.

В) Скромно вошла зима в березовую рощу улеглась и сразу все вокруг заискрилось.

Г) Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать.

7. Укажите простое предложение, осложненное однородными членами.

А) Разговор этим кончился но мы продолжали идти друг подле друга..

Б) Сумерки приближались и надо было торопиться.

В) Погода отличная и нет дождя.

Г) На покосе то комары то мошкара кружат.

8. Определите, сколько запятых нужно поставить в сложном предложении: Рыжие листья засыпали рыжики но я нашел немного и рыжиков и подосиновиков и подберезовиков.

А) одну запятую;

Б) две запятые;

В) три запятые;

Г) четыре запятые.

Ключ к тестовому заданию

1. А) простое    Б) СПП    В) БСП    Г) ССП

2. Г

3. Б

4. А

5. В

6. А

7. Г

8. В

Задание 3 (для групповой работы). Придумайте к схемам предложения, относящиеся к вашей будущей профессии.

1.[- =], и [= -].

2.[ = - и = ].

3.[общий второстепенный член = - ] и [ = - ]. (ССП с общим второстепенным членом – обстоятельством)

4.[ - ], и [ - = ].

5.[ = ], но [ = ].

6.Или [ - = ], или [ - = ].

Домашнее задание.

Придумайте к схемам предложения, относящиеся к вашей будущей профессии, и сделайте их разбор.

1. [----- = - ] и [ = - ].( ССП с общим второстепенным членом- дополнением)

2. [ = - ], ( где - = ), но [ - =].

Оценочный лист к уроку по теме «Сложное предложение, Сложносочиненное предложение. Знаки в ССП».

Ф.И.О. \_\_\_\_\_Группа № \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | Этап занятия | самооценка |
|----------|--------------|------------|
|          |              |            |

|   |                          |  |
|---|--------------------------|--|
| 1 | Ответы на вопросы (+, -) |  |
| 2 | Задание 1                |  |
| 3 | Тестовое задание         |  |
| 4 | Групповая работа         |  |

### *Знаки препинания в сложносочиненном предложении*

| <b>Запятая ставится</b>  |  |
|--|--|
| Правило  | Пример   |
| <p>Между частями сложного предложения, соединенного союзами:</p> <p>1.соединительными (<i>и, да</i> в значении <i>и, ни... ни</i>);</p> <p>2.противительными (<i>а, но, да</i> в значении <i>но, однако, же, зато, а то, не</i>);</p> <p>3.разделительными (<i>или, либо, ли... ли, то... то, не те... не то</i>);</p> <p>4.присоединительными (<i>да, да и, тоже, также</i>).</p> | <p>1.Открыли дверь, <b>и</b> в кухню паром вкатился воздух со двора.</p> <p>2. Я ничего не ел, <b>но</b> голода я не чувствовал.</p> <p>3. <b>Не то</b> он завидовал Наталье, <b>не то</b> он сожалел о ней.</p> <p>4. Лицо её бледно, слегка раскрытые губы <b>тоже</b> побледнели.</p> |

| <b>Запятая не ставится</b> |        |
|----------------------------|--------|
| Правило                    | Пример |
|                            |        |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>1.</b> Перед союзом <i>и</i>, <i>да</i> (=и), <i>или</i>, <i>либо</i> соединяющими:</p> <p>а) – два вопросительных предложения,<br/> - два назывных предложения,<br/> - два безличных предложения с синонимами в сказуемом;</p> <p>б) два предложения, имеющих<br/> - общий второстепенный член предложения,<br/> - общее вводное слово, словосочетание,</p> <p>- общий сравнительный оборот,<br/> - общее придаточное предложение</p> <p><b>(но: запятая есть, если союзы повторяются);</b></p> | <p>Который сейчас час и сколько еще осталось до отхода поезда?<br/> Прогулка в лесу и отдых в копне.<br/> Нужно переписать работу и надо объяснить допущенные ошибки.</p> <p>Каждый день снег идет либо дождь льет (общее обстоятельство).<br/> Может быть, он устал или у него болит спина.<br/> А глаза у него наивны и губы пухлы, как у ребенка.<br/> Звезды уж начинали бледнеть и небо серело, когда они вернулись.<br/> По полю и люди шли, и псы бежали.</p> <p>Возможно, и он болен, и ты больна.</p> |
|--|--|

***Другие знаки препинания в сложносочиненном предложении***

| Правило   | Пример  |
|---|---|
| <p><b>1. Точка с запятой</b> может разделять:</p> <p>а) большие по объему простые предложения в сложносочиненном (часто со знаками препинания внутри), менее тесно связанные по смыслу;</p>   | <p>Татьяна, по совету няни<br/> Сбираясь ночью воровать,<br/> Тихонько приказала в бане<br/> На два прибора стол накрыть;<br/> Но стало страшно вдруг Татьяне... (П.)</p> |
| <p><b>2. Тире</b> ставится:</p> <p>а) в сложносочиненном предложении<br/> - при резком противопоставлении,<br/> - при подчеркивании быстроты, неожиданности, нежелательности и т.п. следования одного за другим (ср. с причинно-следственной зависимостью при</p> | <p>Я так ждал – а ты не пришла.</p> <p>Взошло солнце – и снег тут же растаял.<br/> Он знак подаст – и все хохочут (П.).<br/> Узнает она – и нам всем несдобровать.</p>    |

|                    |  |
|--------------------|--|
| бессоюзной связи). |  |
|--------------------|--|