

# Музей одной картины

«Ребёнок по своей природе – пыливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких трепетных звуках, в сказках, в игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям через неповторимое творчество - верная дорога к сердцу ребёнка».

В.А.Сухомлинский.

Музейная педагогика – одно из новых направлений дошкольной педагогики, которое быстро развивается. В последние годы появилось много дошкольных учреждений, которые создают мини-музеи самого разного содержания. Мини-музей стал новой особой формой работы с детьми и родителями. Именно поэтому у нас возникло множество вопросов: Чем мини-музей отличается от настоящего музея? Как сделать мини-музей интерактивным? Как заинтересовать родителей? Но самый главный вопрос, который возник у нас: какой именно музей можно использовать для решения разных образовательных задач? И мы обратились к музеям Пензы.

Настоящей гордостью Пензы и пензенцев является уникальный, единственный в мире музей – Музей одной картины. Открыт 12.02.1983 в Пензе в особняке 19 века. Автор идеи и инициатор создания музея — Георг Васильевич Мясников, секретарь Пензенского обкома КПСС, непосредственным организатором музея был заслуженный деятель искусств В.П. Сазонов.

Формы работы этого музея не имеют аналогов ни среди других музеев России, ни за рубежом. Журнал «Форбс» опубликовал список из 6-ти уникальных музеев мира, Музей одной картины в этом списке находится на третьем месте, в ряду таких мировых музейных жемчужин как Музей Туринской плащаницы в Милане, Музей колокола Свободы в Филадельфии, Музей Луны на спутнике Земли и Музей корабля в Швеции.

В нашем детском саду мы решили создать **свой** «Музей одной картины».

**Актуальность** - состоит в необходимости приобщения сегодняшнего поколения дошкольников к такому виду искусства как живопись. Ведь современные дети совершенно не интересуются данным видом искусства и погружены в мир виртуальности и телевидения. А у родителей, зачастую, просто нет времени на какие-либо занятия с ребенком, а на походы в картинную галерею тем более.

**Цель**– создание условий для приобщения детей дошкольного возраста к искусству через музей одной картины.

## **Задачи:**

- познакомить детей с разными видами изобразительного искусства;
- способствовать развитию художественного вкуса через знакомство с творчеством художников;
- научить различать жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт;
- воспитание любви к родному городу, уважение к истории, умение видеть и понимать красоту.
- развивать духовно-познавательных потребности детей, эмоциональной сферы и эстетической восприимчивости
- развивать коммуникативных навыков и речь.

От того какое первое впечатление получит ребенок, зависит с охотой и интересом будет ли ребенок рассматривать живописные полотна или же усвоит, что это скучно и утомительно. Дети дошкольного возраста не только учатся понимать искусство, получать удовольствие от него, но и сами становятся творческими личностями, знакомясь с разными художественными произведениями. Поэтому мы считаем важным рано начать знакомить ребенка с изобразительным искусством.

Наша задача – не читать детям лекции о истории искусства, а ввести их в такой разнообразный мир живописи, графики, научить смотреть и замечать детали, погружаясь в пространство картины.

Работа в «Музее одной картины» включается в педагогический процесс с детьми и рассчитан на 2 года.

### **Для создания такого музея в дошкольном образовательном учреждении требуется:**

1. багетная рама формата 40\*50 см со съемным задником и защитным прозрачным пластиком, позволяющими производить замену репродукции и защищать ее на случай возможного повреждения.
2. репродукций картин формата 40\*50 см. Подбор репродукций для тематической выставки и их замена в музее производится каждые 2-3 недели.

Занятия построены интерактивно, где все дети оказываются вовлеченными в процесс, имеют возможность задавать вопросы и предлагать свое видение обсуждаемого с учётом возрастных особенностей детей.

### **Выставки картин состоят из 3 циклов:**

- Цикл «Галерея музеев г.Пензы»
- Цикл «Времена года в картинах русских художников»
- Цикл «Живопись русской литературы»

Каждый цикл состоит из 9 занятий. В каждое занятие входит знакомство с 1 произведением и дидактическая игра по ознакомлению с искусством.

### Цикл «Времена года в картинах русских художников»

#### Комплексно-тематическое планирование (на примере одного ) цикла выставок «Времена года в картинах русских художников»

| Месяц    | Тема                                 | Задачи   | Игра                 |
|----------|--------------------------------------|--|----------------------|
| Сентябрь | «В гости к искусству»<br>Музеи Пензы | <p>Познакомить детей с музеями г.Пензы.<br/>Уточнить и закрепить представление детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает произведения искусства; о роли изобразительного искусства в жизни человека; рассказать, где хранятся подлинные произведения искусства, как ведут себя люди в музеях.</p> <p>Вызвать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, желание всматриваться в них, соотносить увиденное с личным опытом.</p> <p>Познакомить детей с профессией художника, жанрами живописи;</p> <p>Познакомить детей с изобразительными терминами: пейзаж, портрет, натюрморт.<br/>Воспитывать у детей уважение к труду художника.</p> | Игра «18 художников» |
|          | «В гостях у художника»               |  |                      |

|         |   |  |                              |
|---------|---|--|------------------------------|
| Октябрь | <p>«Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный...»</p> <p><b>С.Ю. Жуковский</b><br/> <b>"Лесное озеро. Золотая осень".</b><br/> <b>(Синяя вода)</b></p> | <p>Закрепить у детей представление о том, что такое живопись, об особенностях ее жанров и средств выразительности, вызвать эмоциональный отклик на настроение живописных полотен, сопереживание ему, желание высказаться по поводу увиденного и пережитого.</p> <p>Расширять и закреплять представление детей о пейзаже как жанре живописи. Вызвать у детей эмоциональный отклик на состояние и настроение пейзажных картин.</p> | Игра<br>«Времена года»       |
| Ноябрь  | <p>«Снежок порхает, кружится, На улице бело. И превратились лужицы В холодное стекло»</p> <p><b>А.А. Пластов</b><br/> <b>"Первый снег"</b></p>                      | <p>Способствовать тому, чтобы дети соотносили увиденное с собственными чувствами и переживаниями, личным опытом общения с природой, высказывали эстетические суждения и оценки.</p>  | «Собираем Пазл»              |
| Декабрь | <p>Скоро-скоро Новый год! Он стучится у ворот С пышной ёлочкой в руке И с подарками в мешке»</p> <p><b>Е.В.Хмелёва</b><br/> <b>«Новый год»</b></p>                  | <p>Развивать художественно-образное мышление, воображение и видение не только содержания картин, но и образного языка, использованного художником для передачи смысла картины.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к художественному изображению яркой зимней природы.</p>   | Игра<br>«Разрезные картинки» |
| Январь  | <p>«Чародейкою Зимойю околдован, лес стоит...»</p>  | <p>Развивать у детей видение художественного образа в</p>  | Игра<br>«Лэпбук»             |

|         |   |   |                                     |
|---------|---|---|-------------------------------------|
|         | <b>И.И. Левитан</b><br><b>"Зимой в лесу"</b>  | единстве его содержания и средств выразительности – рисунка, колорита, композиции, сравнивая замысел художника и выбор им средств выразительности.  |                                     |
| Февраль | «Белая береза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром»<br><br><b>И.Э. Грабарь</b><br><b>"Февральская лазурь"</b>                                 | Рассмотреть с детьми некоторые особенности построения картин: композицию, особенности формата полотна, использование художником линии горизонта, линейных планов (заднего, среднего, переднего), способы выделения главного в картине.  | Игра<br>«Из чего состоит пейзаж»    |
| Март    | «Весна, весна!<br>Как воздух чист!<br>Как ясен небосклон!<br>Своей лазурию живой<br>слепит мне очи он»<br><br><b>К.Ф. Юон</b><br><b>"Мартовское солнце"</b> | Развивать у детей эмоциональное восприятие цвета, вызывая адекватный отклик на настроение живописных пейзажей, обратив внимание на то, что цвет в живописи – основное средство выразительности, и что в пейзажных картинах художник с помощью цвета может показать время года, время суток, состояние погоды, показать настроение, которое вызвало у него общение с природой. | Игра<br>«Кубики<br>«Назови картину» |
| Апрель  | «Тает снег, везде журчат ручьи,<br>Там где раньше пела песни вьюга.<br>Черные,<br>крикливые грачи,<br>Первыми из птиц вернулись с юга»                      | Развивать у детей желание высказаться по поводу увиденного, соотносить его с личным опытом и чувствами.<br><br>Продолжать формировать у   | Игра<br>«Восстанови картину»        |

|     |   |  |                              |
|-----|---|--|------------------------------|
|     | <b>А.К.Саврасов<br/>"Грачи<br/>прилетели"</b>   | детей интерес к средствам выразительности пейзажной живописи.<br>Развивать у них эстетическое и художественное восприятие, отзывчивость на художественный образ пейзажных картин, понимание замысла произведения, определяющего выбор художником средств выразительности.<br>Формировать сопереживание настроению картины. |                              |
| Май | «Зреет рожь над жаркой нивой,<br>И от нивы и до нивы<br>Гонит ветер прихотливый<br>Золотые переливы»<br><br><b>И.И.Левитан<br/>«Лето»</b> | Дать детям представление о линии горизонта как средстве изображения, помогающем передать глубину пространства, о построении планов, особенностях изображения объектов в зависимости от их расположения.  | Игра<br>«Лишняя репродукция» |

### Конспект занятия «В гостях у художника» в старшей группе

**Цель:** всестороннее развитие дошкольника, в процессе ознакомления с живописью.

**Задачи:**

- познакомить детей с профессией художник, профессиональными материалами и инструментами.
- Дать представление о появлении живописи, возникновении красок. Закрепить знания и умения в определении жанра изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет).
- Совершенствовать знания детей в играх с изобразительным содержанием. Развивать творческое воображение, художественное восприятие детей, умения выражать чувства, впечатления в детском творчестве.

## Материалы:

Мольберт, лист бумаги, стол, краски, кисточки, цветные карандаши, палитра, репродукции картин в разных жанрах изобразительного искусства, ноутбук, презентация на тему «Появление живописи», материал для детского творчества.

Ход занятия:

Дети заходят в зал, оформленный, под мастерскую художника.

Воспитатель. Ребята, посмотрите у нас сегодня гости, поприветствуем.

Встали в круг.

Круг широкий вижу я,  
Встали все мой друзья,  
Мы сейчас пойдём на право,  
А потом пойдём налево,  
В центре круга соберемся  
И на место все вернемся.  
Улыбнемся, подмигнем,  
И трудится все пойдём.

Дети садятся на стулья.

В это время воспитатель переодевается в художника.

Воспитатель-художник: Ребята, а вы знаете кто я и куда вы попали? Я – художник, а это моя мастерская. А вы знаете кто такие художники? (Ответы детей)

Правильно, художники рисуют картины. Я думаю, вы тоже любите рисовать, поэтому вас называют маленькими художниками.

А сейчас послушайте небольшую историю.

Показ презентации «Появление живописи».

- Много тысяч лет тому назад, живя в пещере первобытный охотник, начал изображать на её стенах людей и животных. Рисунок их был скучным: палочки, да крючки. Прошло много лет люди стали использовать самые разные материалы: дерево, металл, глину, кость, камень, бересту, стекла и даже болотную траву. Но рисуя таким материалом, люди видели скучные одноцветные рисунки. А им очень хотелось отображать тот мир, который их окружал. Как вы думаете, что придумали люди? Правильно, краски. - А вы знаете, что первые краски стали делать из растений. Я предлагаю вам поиграть.

## Дидактическая игра «Назови цвет»

Детям показывают муляжи овощей и фруктов, они должны назвать, какой цвет можно из него получить.

Лук репчатый – коричневый  
Морковь – оранжевый  
Лимон – желтый  
Капуста – зеленый  
Свекла – малиновый, бордовый.

- А сейчас краски изготавливают на специальных предприятиях. Но в мастерской художника должны быть не только краски. А что еще, вы узнаете, отгадав загадки.

Создаю я новый цвет,  
На дощечку я похожа.  
Краску, что в коробке нет,  
Сделать сам художник может.  
Он смешивает краски хитро  
С помощью меня ...(палитры)

Острый нос чертеж выводит  
Аккуратно, не спеша.  
Ровно линии проводит  
Тонкий нос...(карандаш)

Чей пушистый тонкий носик  
На картину переносит  
Красок разные цвета,  
Чтоб возник портрет кота? (Кисть)

Он пишет красками пейзаж,  
Он и портрет напишет наш.  
У него мольберт, треножник.  
Вот берёт он карандаш...  
Сразу ясно всем ...(художник)

Молодцы! Все загадки отгадали. . А теперь давайте немного поиграем.

## **Игра «Инструменты художника»**

На столе лежат картинки – предметы необходимые людям разных профессий - возьмите по 1 предмету, которые необходимы художнику. Расскажите, для чего они нужны художнику? (Ответы детей)

- Правильно, молодцы.

## **Физкультминутка «Юные художники»**

Начинаем рисовать

Рисовать, как всем известно,

Очень, очень интересно.

Для начала нарисуем просто линию прямую.

Нарисуем жёлтый круг,

После лучики вокруг.

Смотрит солнце с высоты,

Чтоб росли скорее вы.

Что-то небо потемнело –

Это тучка прилетела.

Но художникам она

Ну ни сколько не страшна!

А сейчас ребята, я предлагаю вам превратиться в настоящих художников. Подойдите все ко мне. Сейчас я скажу волшебные слова, и моя волшебная кисть превратит вас в художников, но только, если вы будете внимательными.

Художник выполняет взмахи кисточкой, и говорит волшебные слова.

«Кисть волшебная оживи, И детей в художников преврати!

- Поздравляю вас, ребята, теперь вы настоящие художники. Назовите мне цвета в наших красках (дети называют основные цвета). А, что же делает художник для получения других цветов: розовый, голубой, сиреневый...

Ответы детей.

Сейчас я предлагаю вам помочь художнику в смешивании красок, чтобы получить новые оттенки.

## **Дидактическая игра «Смешай краски».**

- Ребята, а вы любите рисовать? Возьмите все необходимое для работы и можете приступать.

- А что же мы будем рисовать? Конечно же, картины. На столах лежат листы бумаги, с нарисованными основными деталями определенного жанра живописи:  
портрет – овал лица;  
натюрморт – ваза;  
пейзаж – стволы деревьев.

Я предлагаю вам попробовать дорисовать картины разных жанров цветными карандашами.

### **Творческая работа «Будущие художники»**

Самостоятельная продуктивная деятельность детей под музыку.

По окончании творческой работы, дети дают название своей картине и рассказывают о ней.

Художник. А теперь, маленькие художники, будем организовывать выставку.

Дети рассматривают рисунки.- Ребята, где вы сегодня были? (Ответы детей)

- Чем занимались? (Ответы детей)

- Я очень рад, что вы побывали у меня в гостях, я думаю, вы многое узнали. А сейчас, моя волшебная кисть превратит вас обратно ... (художник делает взмах кистью)

«Кисть волшебная оживи И художников в детишек преврати!»

До свидания, ребята! До новых встреч! Желаю вам творческих успехов!