

**Гулина Дарья Андреевна,  
старший методист МБУ «ИМЦ»  
Прокопьевский ГО, Кемеровская область**

Технологическая карта урока

**Предмет:** Литература

**Класс:** 11

**Тема урока:** «Четыре крика» как способ выражения позиции автора в поэме В. Маяковского «Облако в штанах».

**Тип урока:** урок открытия нового знания.

**Цель урока:** формирование целостного представления о поэме В. Маяковского «Облако в штанах» через анализ каждой из частей произведения.

**Задачи урока:**

I. Образовательные:

– определить идейный смысл произведения В. Маяковского «Облако в штанах», выделить сюжетные линии каждой части произведения, персонажей, выявить функцию стилистических приемов в тексте;

– закрепить умение выделять главное в тексте произведения, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемую информацию, логически излагать свои мысли.

II. Развивающие:

– развивать умение выражать свои мысли, обобщать;

– развивать устную речь;

– развивать творческие способности учащихся, познавательную активность в процессе лингвистического анализа текста произведения, где необходимо уметь видеть путь (несколько путей) к решению поставленного вопроса;

– развивать учебно-организационные умения: принимать и намечать задачи деятельности, рационально планировать свою деятельность.

III. Воспитательные:

– содействовать в ходе занятий формированию основных мировоззренческих идей;

– воспитание интереса к предмету.

**Прогнозируемые результаты:**

предметные:

Создать условия для развития навыков самостоятельной познавательной деятельности, в результате которых учащиеся смогут:

– осмыслить текст произведения, выявив художественные, свойственные стилю автора стилистические приемы, определить их функцию в раскрытии замысла автора;

– развить устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур;

– знать содержание, понимать ключевые проблемы и осознать историко-культурное и нравственно-ценностное взаимовлияние произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;

– осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

#### метапредметные:

Развивать навыки целостного анализа художественного произведения, ассоциативное мышление и творческое воображение:

– уметь грамотно строить монологическое высказывание;

– самостоятельно сопоставлять, делать аргументированные выводы по проблеме.

– вести диалог, сотрудничать в группах.

#### личностные:

Духовно-нравственное совершенствование личности учащихся путем приобщения к творчеству В.В. Маяковского:

– способность оценивать ситуацию, представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей поэмы;

– совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира в процессе изучения произведения;

– сформированность эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию.

#### **Дидактические средства:**

**Оборудование:** Раздаточный материал – текст частей поэмы В. Маяковского «Облако в штанах».

### Ход урока:

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД	Планируемые результаты
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
<p>Организационный этап</p> <p>Цель: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне</p>	<p>Словесное приветствие.</p> <p>Перед учащимися лежат две карточки.</p> <p>Упражнение на готовность к активности на уроке: учащимся необходимо выбрать карточку (желтую, зеленую в зависимости от степени готовности: желтый – нужно немного времени, чтобы включиться в работу; зеленый – готов включиться в работу).</p>	<p>Приветствует обучающихся, проверяет готовность к уроку.</p> <p>Настраивает на активную работу через упражнение на выбор карточки.</p>	<p>Организовывают рабочее место.</p> <p>Здороваются с учителем.</p> <p>Выбирают карточку.</p>	<p>личностные: внимание, уважение к окружающим;</p> <p>коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем, одноклассниками;</p> <p>регулятивные: саморегуляция.</p>	<p>Организовать обучающихся на работу.</p> <p>Проверить готовность к уроку.</p>
<p>Этап мотивации</p> <p>Цель: выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.</p>	<p>Упражнение «Облако слов»: подбор ассоциаций к ключевому понятию «Облако в штанах» (с чем ассоциируется?)</p>	<p>Предлагает учащимся подобрать ассоциации к названию поэмы «Облако в штанах».</p> <p>Фиксирует варианты на доске.</p>	<p>Выполняют упражнение, подбирают 12-15 ассоциаций к названию поэмы.</p> <p>Комментируют, почему именно эти слова выбрали в качестве ассоциаций.</p>	<p>познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков, синтез – составление целого из частей, выбор оснований и критериев для подбора слов;</p> <p>коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p>	<p>На доске изображено готовое «Облако слов».</p>

				<p>личностные: формирование аналитического мышления, умения обосновывать свою точку зрения;</p> <p>регулятивные: целеполагание.</p>	
<p>Актуализация имеющихся знаний. Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания».</p>	<p>Проблемная беседа о выявлении микротем в поэме «Облако в штанах».</p>	<p>Предлагает учащимся определить четыре темы в поэме, опираясь на прочитанное дома: - Обратите внимание на то, как построено произведение. - Из скольких частей оно состоит? - Как вы думаете, почему произведение разделено на 4 части? - Как можно описать одним словом каждую из частей? О чем они? - Сформулируйте цель сегодняшнего урока. Ведет беседу с учащимися для выполнения упражнения.</p>	<p>Задача учащихся – предположить, какие микротемы выделяются в произведении.</p> <p>Подбирают названия четырех «Долой...!». Аргументируют свой выбор с опорой на прочитанный текст.</p>	<p>познавательные: умение работать с разными источниками информации;</p> <p>личностные: умение выражать своё отношение к героям, поступкам, событиям;</p> <p>регулятивные: умение высказывать своё предположение на основе работы с текстами.</p>	<p>Учащиеся вступают в обсуждение содержания частей поэмы, высказывают свои предположения.</p>

<p>Постановка учебной задачи, целеполагание Цель: формулировка темы урока.</p>	<p>Аналитическая беседа.</p>	<p>Организует обсуждение предыдущего этапа, подводя к теме урока. Организует беседу по постановке цели урока: Почему В. Маяковский в каждой части использует фразу «Долой ...!»? Что пытается выразить автор через каждый «крик»? Это его позиция или установки общества?</p>	<p>Формулируют тему урока в процессе беседы с учителем. Отвечают на вопросы, аргументируя свои ответы.</p>	<p>познавательные: развивать умение проводить наблюдение, делать выводы и умозаключения на основе аргументации;  коммуникативные: формулировать и уметь отстаивать собственное мнение и собственную позицию, аргументировать свою точку зрения;  регулятивные: целеполагание;</p>	<p>Сформулированная тема урока «Четыре крика» как способ выражения позиции автора в поэме В. Маяковского «Облако в штанах».</p>
<p>Решение учебной задачи в ходе самостоятельной деятельности.</p>	<p>Групповая работа (4 группы).</p>	<p>Организует работу в группах. Определяет круг вопросов для мини-исследования.</p>	<p>Самостоятельная работа. Работают в группах. Каждая группа анализирует одну из частей. Выделяют сюжетные линии, героев, средства художественной выразительности, через которые можно понять позицию автора. На основе проанализированного текста делают вывод об одном из</p>	<p>познавательные: поиск и выделение необходимой информации;  коммуникативные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  личностные: умение выражать своё отношение к событиям;  регулятивные: умение определять цели работы и планировать деятельность.</p>	<p>Анализ каждой из частей поэмы «Облако в штанах» в тетрадях учащихся в соответствии с предлагаемым планом.</p>

			«криков» в зависимости от части. Аргументируют полученное решение.		
Проверка самостоятельной работы обучающихся в группах	Публичные выступления каждой группы учащихся.	Стимулирует обсуждение полученных результатов, обращая внимание на ключевые моменты и особенности поэмы «Облако в штанах». Заключительное обсуждение: - Какие выводы можно сделать о выражении авторской позиции Маяковского по результатам анализа текста?	Каждая группа учащихся публично представляет анализ одной из частей поэмы, выводы, полученные в процессе работы.	<p>познавательные: поиск и выделение необходимой информации; умение на основе анализа текста создавать интерпретации, делать выводы; овладение логическими действиями сравнения, обобщения; активность в решении творческой задачи;</p> <p>коммуникативные: умения слушать и понимать других, строить речевое высказывание в соответствии с задачей; оформлять своё мнение в устной форме; работать в группе;</p> <p>личностные: формирование нравственной позиции учащихся; формирование навыков развернутого анализа.</p>	Публичное выступление каждой из групп, демонстрация результатов работы, аргументирование
Итоги урока. Оценки. Рефлексия. Цель: Осознание	Фронтальная аналитическая беседа. Упражнение с карточками.	Акцентирует внимание на конечных	Оценивают свою деятельность и деятельность группы.	<p>познавательные: сравнение, оценивание.</p> <p>регулятивные:</p>	Подведение итогов обучающимся. Формулирование

<p>учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов своей деятельности и всего класса.</p>		<p>результатах учебной деятельности.</p> <p>Подводит итоги урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Возможны ли в современном обществе приверженность таким позициям или транслирование их?</li> <li>- Актуально ли произведение в наши дни?</li> </ul> <p>Организует рефлексию обучающихся по поводу их эмоционального состояния, деятельности на уроке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какую ставили учебную задачу?</li> <li>- Удалось ли ее решить?</li> <li>- Что понравилось на уроке?</li> </ul> <p>Оцените свою работу на уроке (работа с карточками – желтая, зеленая):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На уроке я работал активно/пассивно.</li> <li>- Своей работой на уроке я доволен /не</li> </ul>	<p>Подводят итог по всему содержанию поэмы на основе выступлений одноклассников. Задают интересные вопросы.</p>	<p>формирование навыков рефлексии.</p> <p>коммуникативные: умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p>	<p>выводов по произведению.</p>
--	--	--	---	---	---------------------------------

		доволен, почему? - Материал урока мне был понятен / не понятен?			
--	--	--	--	--	--