

## **Формирование читательской грамотности обучающихся при подготовке к ЕГЭ по русскому языку**

В настоящее время умение работать с текстом становится обязательным условием успешности.

На уроках русского языка и литературы в 5-11 классах в качестве анализируемого материала часто использую «Письма о добром и прекрасном» Д. С. Лихачева. Книга адресована молодому поколению, она заставляет задуматься о проблемах современности, учит мудрости.

Представляю некоторые задания по работе с текстом данного произведения, направленные на формирование читательской грамотности обучающихся. Материал можно использовать на уроках русского языка в старших классах при повторении вставных конструкций, средств выразительности речи, подготовке к сочинению (задание 27 ЕГЭ).

### **1. Чтение текста**

В начале урока предлагаю обучающимся прочитать отрывок из письма тринадцатого:

*«Я убежден, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.*

*Если мужчина на улице пропускает вперед себя незнакомую женщину (даже в автобусе!) и даже открывает ей дверь, а дома не поможет усталой жене вымыть посуду, – он невоспитанный человек.*

*Если со знакомыми он вежлив, а с домашними раздражается по каждому поводу, – он невоспитанный человек.*

*Если он не считается с характером, психологией, привычками и желаниями своих близких, – он невоспитанный человек.*

*Если уже во взрослом состоянии он как должное принимает помощь родителей и не замечает, что они сами уже нуждаются в помощи, – он невоспитанный человек.*

*Если он громко заводит радио и телевизор или просто громко разговаривает, когда кто-то дома готовит уроки или читает (пусть это будут даже его маленькие дети), – он невоспитанный человек и никогда не сделает воспитанными своих детей.*

*Если он любит трунить (шутить) над женой или детьми, не щадя их самолюбия, особенно при посторонних, то тут уже он (извините меня!) просто глуп.*

*Воспитанный человек – это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшим и с младшим годами и по положению».*

## **2. Анализ текста**

- О чём этот текст? Определите тему.
- К какому стилю относится предложенный текст?
- Какая проблема находится в центре внимания автора?
- К какому типу относится проблема, поставленная автором текста?
- Как именно автор раскрывает сформулированную проблему? Приведите два примера-иллюстрации.
- Как приведённые примеры-иллюстрации раскрывают позицию автора? Почему они важны для читателя?
- Какова смысловая связь между примерами-иллюстрациями?
- Сформулируйте позицию автора.
- Каково ваше отношение к позиции автора текста?

## **3. Работа со вставными конструкциями**

- Найдите в тексте вставные конструкции. Выпишите их.
- Охарактеризуйте структуру вставных конструкций по отношению к основному предложению.
- Какую функцию выполняют вставные конструкции?

- Объясните употребление знаков препинания в предложениях со вставными конструкциями.
- Какова интонация вставных конструкций? Прочитайте предложения со вставными конструкциями, соблюдая правильную интонацию.
- Спишите предложения, опуская вставные конструкции. Прочитайте полученные предложения.
- Отличаются ли полученные предложения от исходных? Чем?

Вывод. Вставные конструкции не только содержат дополнительные сведения, но и могут выражать эмоции автора и его отношение к высказанным словам.

#### **4. Работа с синтаксическими средствами выразительности речи**

- Какие синтаксические средства выразительности речи вы знаете? Приведите примеры.
- Какие синтаксические средства выразительности речи присутствуют в тексте? Выпишите их.
- Как влияют средства выразительности на стилистические особенности текста?
- С какой целью автор использует средства выразительности в тексте?

Вывод. Художественные средства языка, как и вставные конструкции, помогают определить позицию автора текста, придают речи эмоциональную окраску, образность, усиливают выразительность.

#### **5. Творческое задание**

В конце урока обучающимся можно предложить выполнить небольшое творческое задание: написать сочинение-рассуждение на тему «Кого я считаю воспитанным человеком?».

Представленные задания способствуют совершенствованию и развитию у обучающихся умения читать, понимать и анализировать прочитанное, передавать индивидуальное восприятие поставленных в тексте проблем, анализировать языковые средства с точки зрения правильности, точности и

уместности их употребления, создавать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения.

Предложенная система работы с текстом направлена на формирование читательской грамотности обучающихся, способствует эффективной подготовке к ЕГЭ по русскому языку.