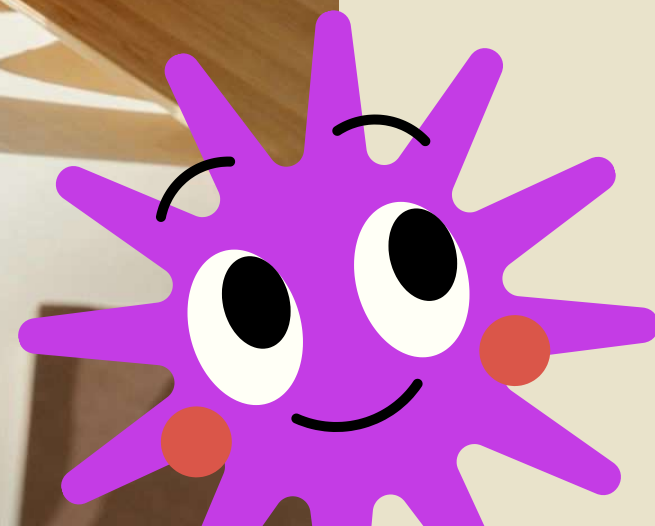




РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-
МОТОРНОЙ
КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ
7 ГОДА ЖИЗНИ.

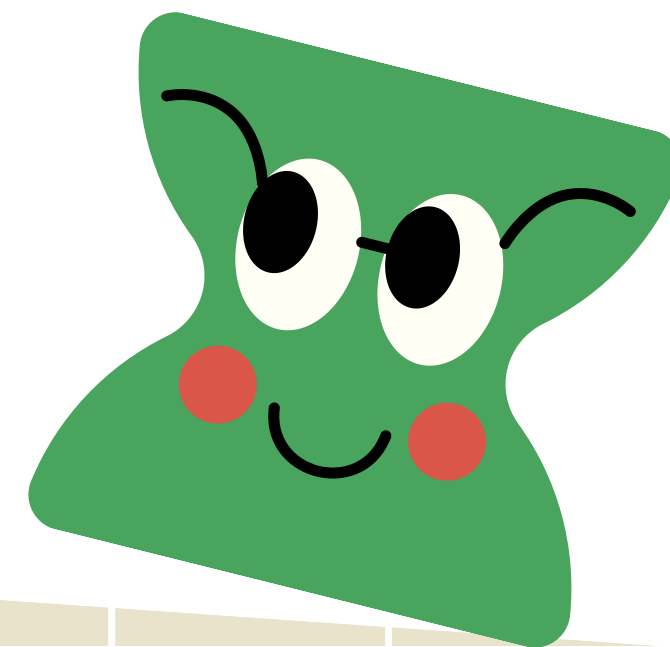
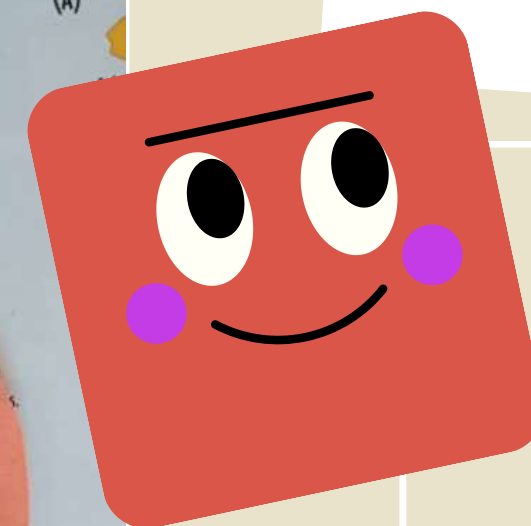
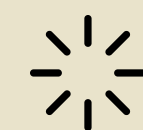


Подготовила: педагог-психолог
ГБДОУ "Детский сад № 127" г.Севастополя
Мещерякова Дарья Евгеньевна

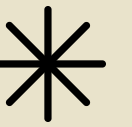
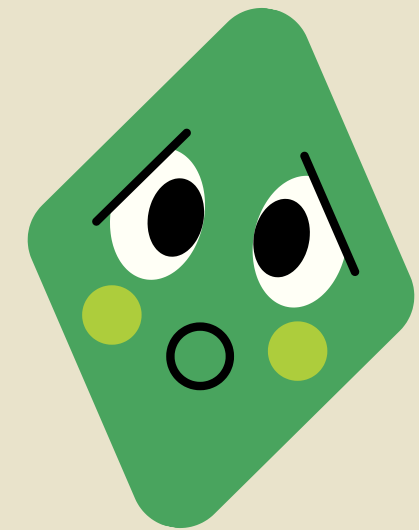


ПОЧЕМУ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНАЯ КООРДИНАЦИЯ ВАЖНА ДЛЯ КАЖДОГО РЕБЁНКА?

Зрительно-моторная координация — это способность синхронизировать зрение и движения. Умение управлять руками в соответствии с тем, что видит ребёнок, напрямую влияет на успехи в учёбе, спорте и быту.



КАК РАБОТАЕТ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНАЯ СИСТЕМА

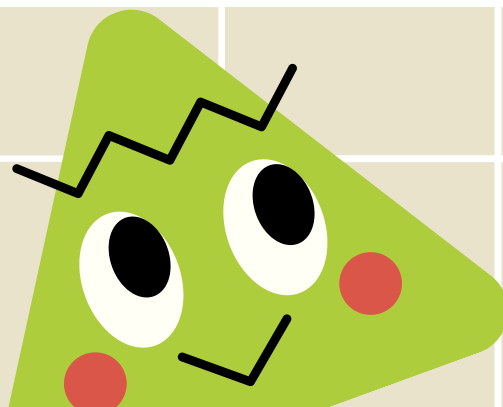


СВЯЗЬ МЕЖДУ ГЛАЗАМИ И РУКАМИ

Зрительные сигналы поступают от глаз к мозгу, где они обрабатываются и преобразуются в моторные импульсы. Такой процесс позволяет ребёнку точно координировать движения рук в ответ на визуальную информацию.

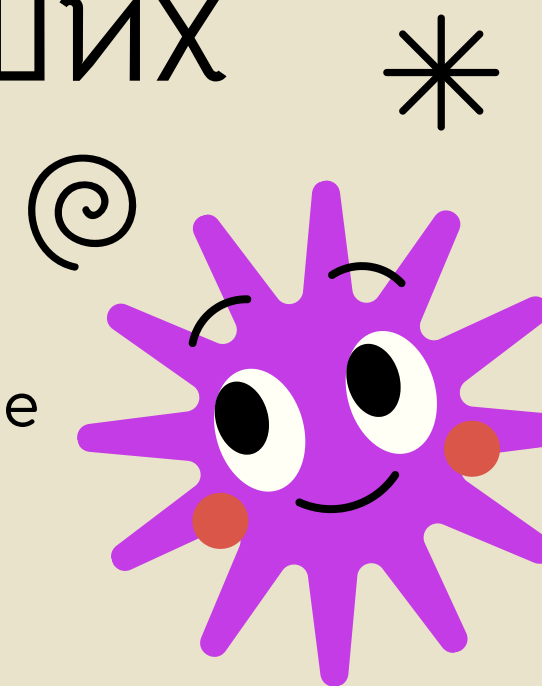
ВЛИЯНИЕ МОЗГА НА КООРДИНАЦИЮ

Мозг анализирует и интегрирует зрительные и двигательные сигналы, обеспечивая плавность и точность движений. Чем зрелее нервная система, тем лучше ребёнок управляет своими действиями при выполнении различных задач.





ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ



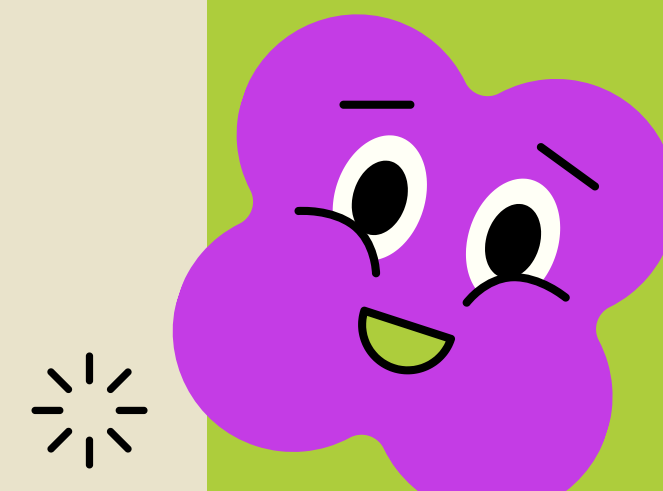
- ✓ Первоначальное освоение элементарных движений — дети учатся держать карандаш, копировать простые фигуры, ориентироваться в пространстве листа бумаги.
- ✓ Развитие мелкой моторики позволяет ребёнку штриховать, раскрашивать без выходов за границы, а также выполнять простые конструкторские задания.
- ✓ Упражнения на координацию, такие как броски и ловля мяча, развивают скорость реакции, точность движений и способность согласовывать действия обеих рук.
- ✓ Постепенное формирование устойчивых навыков самостоятельного письма, рисования и манипуляций с предметами способствует успешному усвоению школьной программы.

НАВЫКИ, СВЯЗАННЫЕ С ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИЕЙ



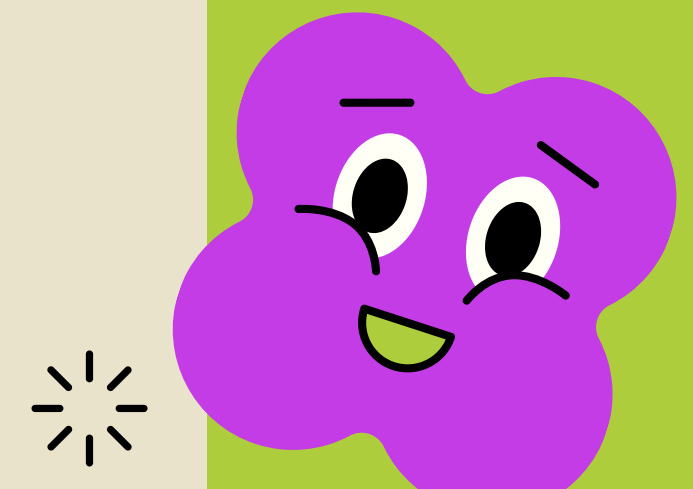
I. Мелкая моторика:

- Письмо:
 - Уверенное и аккуратное написание букв и цифр, соблюдение пропорций и интервалов.
 - Способность писать с разной скоростью, сохраняя читаемость.
 - Копирование текста с печатного образца без существенных ошибок.
- Рисование:
 - Рисование узнаваемых фигур и предметов, соблюдение пропорций и перспективы (на базовом уровне).
 - Раскрашивание рисунков, не выходя за контуры.
 - Использование различных техник рисования (штриховка, заливка).
- Вырезание:
 - Аккуратное вырезание фигур по контуру, как простых, так и более сложных.
 - Вырезание с использованием ножниц разных типов (прямые, закругленные).
- Шитьё (базовое):
 - Вдевание нитки в иголку.
 - Выполнение простых швов (например, сметочный).



II. Крупная моторика:

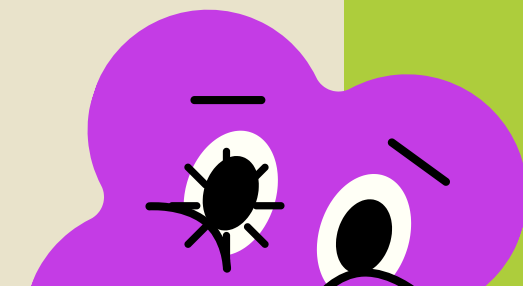
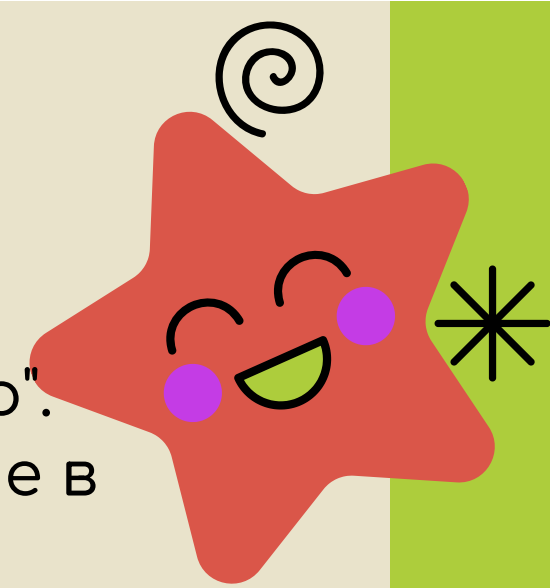
- Спорт и игры:
 - Ловля и бросание мяча разного размера с различной дистанции.
 - Уверенное выполнение упражнений на равновесие (хождение по линии, стояние на одной ноге).
 - Прыжки на одной и двух ногах с координацией движений.
 - Участие в командных играх, требующих координации движений с другими игроками.
 - Езда на велосипеде (двухколесном) с поддержанием равновесия и управлением.
-
- Самообслуживание:
 - Завязывание шнурков.
 - Застегивание и расстегивание пуговиц и молний.
 - Самостоятельное одевание и раздевание.
 - Использование столовых приборов (нож, вилка, ложка) аккуратно и уверенно.





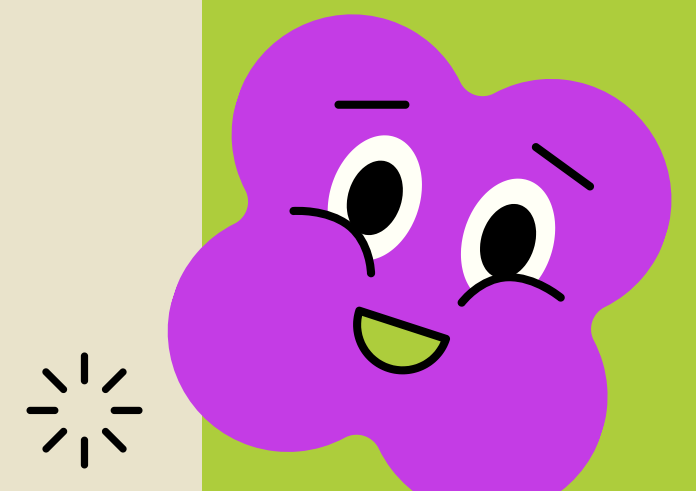
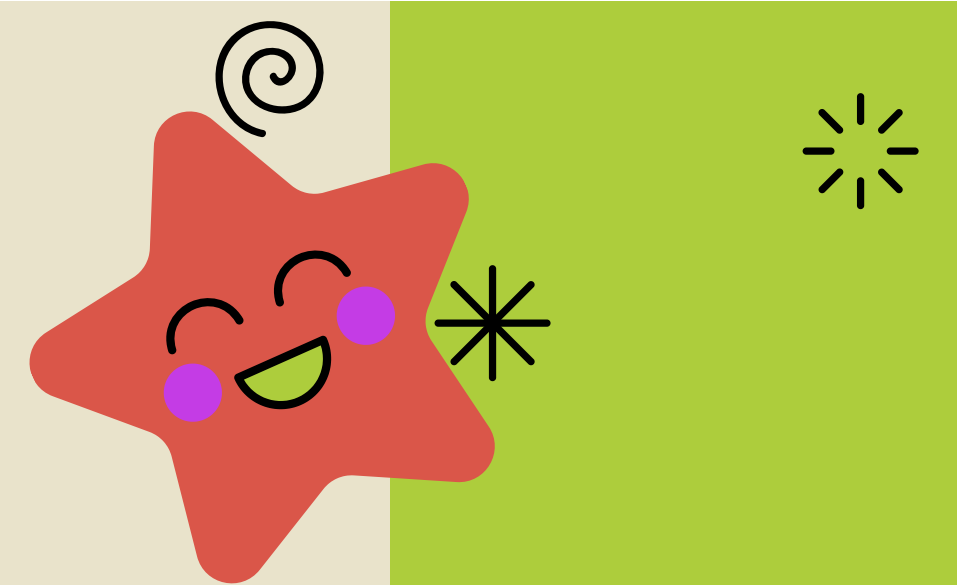
III. Навыки, связанные с восприятием пространства:

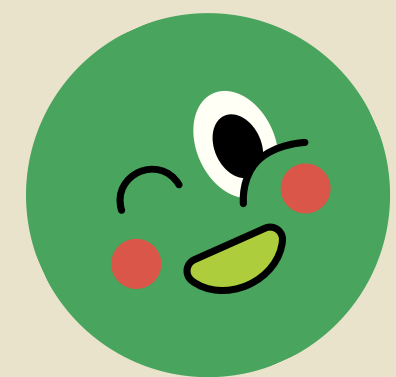
- Ориентация на листе бумаги:
- Понимание понятий "верх", "низ", "право", "лево".
- Способность располагать объекты на листе в соответствии с заданными условиями.
- Копирование:
- Точное копирование простых геометрических фигур и изображений.
- Копирование сложных узоров и орнаментов.
- Воспроизведение последовательности:
- Повторение последовательности движений, показанных взрослым.
- Воспроизведение последовательности предметов, расположенных в определенном порядке.



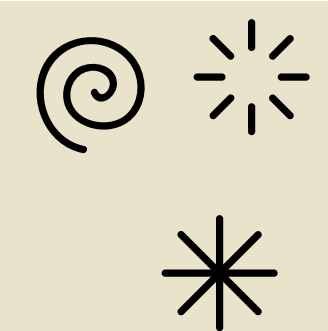
IV. Общие навыки:

- Концентрация внимания:
- Способность удерживать внимание на задаче в течение определенного времени.
- Умение переключать внимание с одной задачи на другую.
- Планирование:
- Способность планировать свои действия для достижения цели.
- Умение разбивать сложные задачи на более простые этапы.
- Самоконтроль:
- Умение контролировать свои движения и избегать лишних действий.
- Способность корректировать свои действия при необходимости.





УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ



Упражнения:



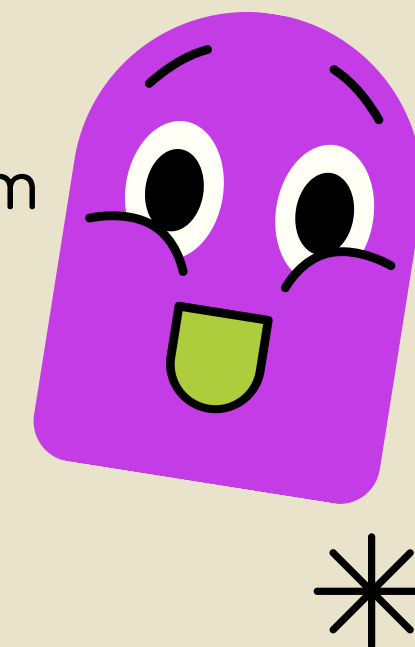
Упражнения с мячом. Броски, ловля, катание мяча ногами — такие игры развивают координацию и глазомер.

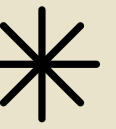
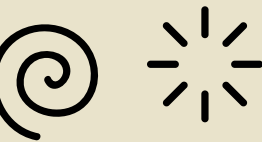
Ходьба по бревну с поворотами. Этот вариант упражнения сложнее, так как добавляет элемент неожиданности и требует большей концентрации.

Бег. Простое, но важное упражнение, которое развивает координацию, выносливость и скорость. Можно проводить соревнования или эстафеты.

Прыжки на батуте. Развивают вестибулярный аппарат, координацию и мускулатуру.

Координационные лестницы. Нужно нарисовать на земле или на полу различные фигуры, например, квадраты, треугольники или круги, и попросить ребёнка пройти по ним, стараясь не наступать за границы фигуры.





«Волшебное стекло». Ребёнку дают волшебное стекло, карандаш и лист бумаги с изображением. Задача — обвести предмет, смотря через «волшебное» стекло.

«Волшебные ниточки». В одном варианте ребёнок прикрепляет силуэт к ковролину и «обводит» его верёвочкой по внешнему контуру, прослеживая движение глазами. В другом варианте ребёнок выкладывает ниточку по контуру силуэта, сначала по внешнему, затем по внутреннему, и снимает трафарет.

«Заполни трафарет». Детям дают трафарет и крупу. Задача — заполнить трафарет крупой, аккуратно снять его и назвать полученное изображение.

«Пройди лабиринт». Нужно нарисовать лабиринт на листе бумаги и попросить ребёнка провести карандашом по нему, стараясь не выходить за его границы.

«Копируй движения». Нужно делать различные движения: поднимать руки, покачивать головой, делать приседания. А ребёнка попросить повторять за взрослым. Постепенно можно делать движения всё быстрее и быстрее.

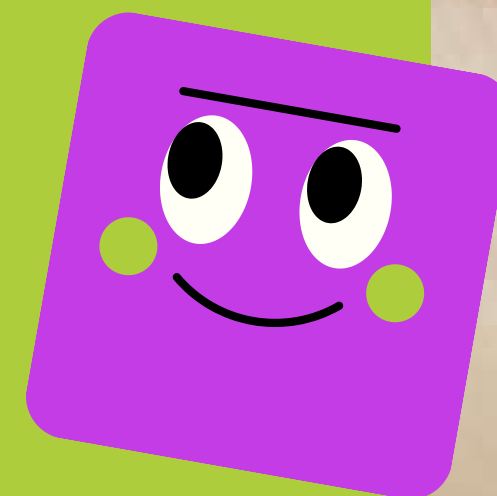


ТИПИЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ * © КООРДИНАЦИИ *

I. Проблемы с мелкой моторикой: трудности с письмом, рисованием, вырезанием, конструированием, самообслуживанием.

II. Проблемы с крупной моторикой: нарушение равновесия, плохая координация движений, сложности в спортивных играх.

III. Проблемы, связанные с восприятием пространства: трудности с ориентацией на листе бумаги, с копированием, с воспроизведением последовательности.



Системное развитие
зрительно-моторных
навыков обеспечивает
успешную адаптацию
ребёнка в
образовательной среде
и способствует
формированию основ
для дальнейшего
гармоничного развития
личности.



СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!

