

## **Квест-игра «Ключ к согласию: приключение без конфликтов!»**

**Цель:** сформировать понятие «конфликт», разъяснить причины возникновения, конфликтов, рассмотреть виды конфликтов в обществе и способы их разрешения.

**Задачи:**

1. Формирование социокультурных ценностей, развитие навыков самостоятельной работы.
2. Развитие в учащихся чувства уважения к чужому мнению, применение на практике способов решения конфликтов.

**Возрастная группа:** 3-4 класс

**Продолжительность:** 60 мин.

**Инструментарий:** ПК, мультимедийная электронная доска, презентация, колонки, таблички «Способствуют общению» и «Мешают общению», вырезанные из бумаги камушки, таблички с опасными способами решения конфликтов и безопасными, плакат «Правила бесконфликтного общения», таблички на палочках «Верно» и «Неверно».

### **Ход мероприятия**

**Вступление (5 минут):** Доброе утро, дорогие друзья! В жизни мы встречаем много разных ребят и взрослых, у каждого свои любимые игры и занятия, свой характер, свои определенные ценности. Но что делает нас похожими? Мы все хотим жить в мире и согласии.

Сегодня мы отправляемся в увлекательное приключение под названием «Ключ к согласию: приключение без конфликтов!». Эта квест-игра поможет нам понять, что такое конфликты, почему они возникают и как их можно разрешить. Мы будем учиться жить в согласии друг с другом, уважать мнения других и находить мирные решения проблем.

Прошу представителя от класса подойти и получить маршрутные листы.

Отправляемся в это захватывающее путешествие за секретами бесконфликтного общения!

#### **1. Станция «Созвездия общения» (5 минут)**

Представьте, что мы звездочки. Звезды могут объединяться в созвездия, число звездочек может быть разное. По знаку, как только я назову число, вы объединитесь в созвездия по несколько человек. В созвездия можно объединяться по-разному, прикасаясь друг к другу руками, плечами, ладонями.

Как сейчас мы объединялись в созвездия, как и все люди живут в разных группах. У каждого есть семья со своими семейными традициями, укладом, ценностями. Да и любой человек неповторим, у него есть свой темперамент и характер.

На стене наклеена черта. По одну сторону от черты приклеена табличка «Способствуют общению» качества, которые помогают жить в согласии с собой и другими людьми, на другой стороне от черты «Мешают общению», качества, которые мешают человеку жить, делая его несчастными.

Вам будут зачитываться качества человека, ваша задача определить способствуют ли они общению или мешают, для этого необходимо встать на правильную сторону от черты.

**Качества:** злой, добрый, завистливый, терпеливый, жадный, щедрый, обидчивый, способный прощать, ненадежный, горделивый.

## **2. Станция «Гора причин» (5 минут)**

Группы получают символические камни, на которых им предлагается записать ответ на вопрос: «В чем, на ваш взгляд, кроется причина конфликтов в нашей школе?». Затем «камни» прикрепляются к доске в виде «горки».

Ребята посмотрите, какая большая гора у нас получилась, настоящий Эверест. Давайте попробуем с вами сейчас разложить нашу гору на камушки, распределив их на три горки поменьше. Причины конфликта, возникающие из-за:

- Не умение слушать другого (недопонимание)
- Несдержанность
- Не умение договориться

Ведущий обращает внимание присутствующих на необходимость преодолеть эти препятствия и найти способы разрешения проблем, предлагая узнать о них на другой станции.

## **3. Станция «Опасно/безопасно» (5 минут)**

Доска разделена на 2 части (перед квестом подготовить доску).

На левой половине доски вы видите знак «–», это знак опасности, на эту половину доски вы будете прикреплять выбранные вами таблички с опасными способами урегулирования конфликтов. Это действия, которые выполнять опасно, они не смогут решить конфликт, если вы будете ими пользоваться. А на правой половине доски вы видите знак «+». Сюда вы будете прикреплять таблички, где написаны разные способы, которые можно использовать, чтобы урегулировать конфликты. А теперь берите со стола таблички, читайте их и прикрепляйте на доску с нужной стороны (Дети читают таблички с запрещающими и разрешающими действиями и прикрепляют их на доску).

Обвинять	Договориться
Нагрубить	Проявить терпение
Ударить	Пойти на уступки
Обижаться	Попытаться понять
Злиться	Промолчать
Раздражаться	Поговорить
Критиковать	Извиниться

## **4. Станция «Лабиринты стратегий» (5 минут)**

Ребята, посмотрите внимательно на слайд. Перед вами изображены 5 животных: лиса, черепаха, акула, муравей и хамелеон. Как ведут себя эти животные в стрессовой ситуации? (ответы детей).

Акула – агрессивное животное, применяет силу практически во всех ситуациях.

Лиса – хитрое и продуманное животное, никогда не уйдет без собственной выгоды.

Черепаха – в стрессовой ситуации предпочитает «спрятаться в домик».

Хамелеон – в случае опасности – меняет окрас в цвет окружающему миру.

Муравей – даже в тяжелой ситуации всегда идет на помощь товарищам.

Выходы из конфликтной ситуации очень похожи на особенности поведения этих животных в стрессовой ситуации. Давайте рассмотрим более подробно.

### ***Акула.***

Стиль: Соревнование, соперничество.

Сущность: Стремление добиться своего в ущерб другому.

«Акулы» пытаются убедить, силой заставить своих соперников решать конфликт. Для «акул» главное – собственные цели, а отношения с человеком для них второстепенны. Они любой ценой готовы добиваться своего.

### ***Черепаша.***

Стиль: Уклонение.

Сущность: Уход от ответственности за решения.

«Черепашки» убегают и прячутся в свой панцирь, чтобы избежать конфликта. Они отказываются от собственных целей и держатся в стороне как от спорных вопросов, из-за которых возникает конфликт, так и от людей, причастных к спору. Они считают, что решать конфликт – дело безнадежное. Им легче убежать (физически или психологически) от конфликта, чем встретиться с ним. Конфликт при такой стратегии поведения не решается, а переходит в скрытую форму.

### ***Лиса.***

Стиль: Компромисс.

«Лисы» неприхотливы как в своих целях, так и в отношениях с людьми. Всегда ищут компромисс. Они жертвуют частью своих притязаний во время конфликта и убеждают другого уступить тоже какой-то частью своих целей. Они ищут такого решения, чтобы обе стороны получили «золотую середину».

### ***Муравей.***

Стиль: Сотрудничество.

«Муравьи» рассматривают конфликт как проблему, которую надо решить, и ищут такое решение, которое удовлетворило и их собственные цели, и цели своей стороны.

Давайте рассмотрим несколько ситуаций и попробуем определить, к какой стратегии подходит их поведение, кто здесь «Акула»? «Лиса»? «Черепаша»? «Хамелеон»? «Муравей»?

### ***Ситуация 1:***

Один ученик говорит другому: «Я никогда не буду сидеть с тобой за одной партой: разляжешься, как слон, а мне неудобно писать!».

Другой отвечает...

1. Если не нравится, сам пересаживайся. Меня все устраивает! Я не собираюсь тебе уступать! (Акула)
2. Молча пересаживается на другое место. (Черепаша)
3. Хорошо. Я не буду лежать на парте, ну а ты не толкайся локтями, когда будешь писать. (Лиса)
4. Нам нужно все обсудить. Как ты видишь выход из этой ситуации? Давай договоримся сделать это вместе. (Муравей)

### **Ситуация 2:**

На перемене девочки играли в догонялки. Алла загалила Ларису, случайно толкнув ее.  
– Алла ты глупая! – от обиды обозвалась Лариса.

Алла ответила...

1. Лариса прости, я не хотела тебя толкать. Это получилось случайно. Мне не приятно, что ты назвала меня таким обидным словом. Давай помиримся? (Муравей)
2. Алла, расстроенная молча уходит в класс. (Черепаша)
3. Ты сама виновата, нужно быстрее бегать. Если тебе что-то не нравится, не играй со мной. Я буду играть с другими. (Акула)
4. Лариса в следующий раз я буду осторожнее, а ты меня больше не обзывай. (Лиса)

Ребята, как вы думаете, какая стратегия выхода из конфликта наиболее удачна? Почему? (ответы детей).

### **5. Станция «Правила бесконфликтного общения» (5 минут)**

Ребята, скажите, а всегда ли, получается, понимать друг друга? (ответы обучающихся)

К чему может привести ситуация, когда люди не понимают друг друга? (ответы обучающихся)

А у вас бывают ссоры с друзьями или с родителями только потому, что кто-то кого-то неправильно понял? (Ответы детей)

Человека, который никогда ни с кем не ссорился, встретишь редко. В жизни бывает всякое. Давайте попробуем составить правила бесконфликтного общения, которые помогут нам реже ссориться.

**Мозговой штурм.** Ответы обучающихся записываются на лист А3, и после прохождения станции отдается на руки, чтобы ребята могли его разместить у себя в классе.

1. Старайся жить так, чтобы людям рядом с тобой было хорошо.
2. Избегай конфликтов, ссор, не совершай необдуманных поступков.
3. В споре будь сдержан и тактичен.
4. Научись сотрудничать, договариваться, уступать, находить компромисс.
5. Главное – относиться к людям так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе.

### **6. Станция «Угадай эмоцию» (5 минут)**

Очень часто в конфликтных ситуациях мы можем не сразу понять эмоции друг друга, из-за этого конфликт разгорается сильнее. Поэтому необходимо научиться понимать и распознавать эмоции.

Сейчас перед вами на экране будут появляться фотографии с определенной эмоцией. Ваша задача, попробовать отгадать что это за эмоция. На слайде будут появляться легкие и сложные эмоции. За каждый правильный ответ вам начисляется один балл, за отгаданную сложную эмоцию – два балла.

А также эмоцию можно угадать не только по мимике, но и по позе человека. Посмотрите на экран и определите, какую эмоцию испытывают ребята.

Переходим на следующий этап. Внимательно посмотрите на картинку, выберите только тех, кто радуется; грустит; злится; боится.

### **7. Станция «Сказочные конфликты» (5 минут)**

Ответьте на вопросы. За каждый правильный ответ вы получите 1 бал. За более подробные ответы, у вас есть возможность заработать дополнительные баллы.

1. В сказке «Белоснежка и семь гномов» между кем случился конфликт? (Белоснежка и мачеха (Злая королева))
2. В мультфильме «Том и Джерри» между кем происходят конфликты? (Между Томом и Джерри)
3. Назовите конфликты в сказке «Буратино» (Между Буратино и Карабасом Барабасом)
4. В сказке Шарля Перро «Кот в сапогах» произошел конфликт между...? (кот и великан людоед)
5. Были ли конфликты в сказке «Снежная королева»? (да. Между Снежной королевой и Гердой)
6. В мультфильме «Бременские музыканты» произошел конфликт между ...? (Между принцессой и королем (ее отцом))

### **8. Станция «Блиц-опрос» (5 минут)**

Перед вами на столах лежат две таблички. На одной из них изображена зеленая галочка, а на второй красный крестик. Вам будут зачитываться высказывания, на которые нужно дать ответ «Верно» или «Неверно». Если вы считаете, что высказывание верное, вам необходимо поднять вверх табличку с галочкой. Если же оно неверное, то табличку с крестиком.

1. В конфликтной ситуации нужно отстаивать свою правоту любыми способами. (Неверно)
2. Можно ли избежать конфликтов? (Верно)
3. Ничего не делай во гневе! Глуп тот, кто во время бури садится на корабль. (И. Гауг) (Верно)
4. Все конфликты заканчиваются положительно. (Неверно)
5. Верно ли поступит пострадавший в конфликте, если даст сдачу своему обидчику? (Неверно)
6. Причиной конфликта являются разные интересы. (Верно)
7. Конфликт может возникнуть между родителем и ребенком, ребенком и учителем. (Верно)

**Итог (5 минут):** Вот мы и завершили наше увлекательное приключение! Мы прошли через восемь станций, где узнали много нового о конфликтах и их разрешении. Мы научились распознавать эмоции, находить компромиссы и сотрудничать друг с другом.

Теперь вы будете знать, как жить в согласии с собой и другими. Помните, что конфликты - это нормальная часть жизни, но важно уметь разрешать их мирно. Берегите свои новые знания и применяйте их на практике.

Прошу все классы сдать маршрутные листы! Спасибо, что приняли участие в нашей игре!